

سعدی

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلا عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ خنین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھوپھی ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بچے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بست بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی ہاشم کی پھوپھی کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔

مکمل ناول





والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہرین اپنے دیور نو شیراں سے جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے، بھانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا کی سالگرہ دے دیتی ہے۔ پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوشج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نو شیراں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے اباز مرکویہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔ نو شیراں ایک بار پھر ڈرگزلینے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔

بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیپسج ہو جاتی ہیں۔ سعدی حسنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حسنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے درجینیا ہے۔ حسنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کمالی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فہد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی، ہاشم کے خلاف مٹی لاندزنگ کیس کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا پاس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سکٹلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث، فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم، فارس پہ ڈلواتا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زمر تاشہ مر جاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی، زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوتی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً ”بچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حسنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حسنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غیر قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حسنین وارث کیس کی ایلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ مگر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو

دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات 'زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیترا اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیترا کو اپنی گاڑی میں بٹھالتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی 'فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر رہنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی 'علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم 'حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کاردار تک پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم 'علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایک سیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات 'زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیترا محادثہ شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چر کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات 'زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا دیا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسائے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تادان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم 'حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری سچویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم اگر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئیے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈرائیو بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔

حنین، نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے، وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اٹھانے کے لیے اغوا کا ڈراما رچایا۔
 سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔
 سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔
 سعدی، زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

”مثلاً“ کون؟“ زمر نے پوچھا۔
 ”مثلاً“... مثلاً“ ہاشم کا دروازہ۔“ سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن ہی ہو گئی۔
 زمر کو ہاشم کا دروازہ کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی، زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلعجی کا نام دیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔
 حنین، علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔
 ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہرین ایک کلب میں جو اکیلاتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد دیتی ہے۔

ریحان خلعجی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔
 فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔
 زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتا ہے کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا، حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کے علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔

اورنگ زیب، نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جو اہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔

دسویں قسط

”عقد“

زندہ! میں!

بڑا ہی لالہ بلی وقت تھا

جی ہو گیا ایک مشتعل بچہ!

وہ خائن وقت کی کچھ بددیانت ساعتیں ہوں گی
 میرے اندر کا ”میں“ محبوس کر ڈالا گیا، پُر ہول

پاکستان ڈائجسٹ 176 مئی 2015ء

درِ زنداں میں مقفل کر کے چابی قلم لولاک میں پھینکی
کیس تو وسعتِ افلاک میں پھینکی
وہ چابی اب نہیں ملتی!
مقفل در نہیں کھلتا!
مجھے تو خود سے ملنا تھا۔

میں کب تک وسعتِ افلاک چھانوں گا؟
کہاں تک دھند میں کھوئے ہوئے آفاق چھانوں گا؟
(سید نصیر شاہ)

سبزہ زار پہ میری اینجیو کھڑی ابھی تک سعدی
سے بات کر رہی تھی۔ جواہرات سینے پہ بازو لپیٹے چلتی
قریب آئی تو آوازیں بھی سنائی دینے لگیں۔
”میرا خیال ہے“ بلکہ جتنا تمہارے بیٹے کے کینسر کو
میں نے ریسرچ کیا ہے، وہ آپریشن کے بعد ٹھیک ہو
جائے گا۔ تم فکر مت کرو۔ بیماری کا جلد علم ہو جاتا تو
اچھی بات۔“ وہ اسے تسلی دیتے مڑا تو جواہرات اور
شیرد آتے دکھائی دیے۔ سعدی نری سے مسکرایا اور
سر کو خم دے کر سلام کیا۔

”مسز کاردار! آپ کو پہلے سے بہتر دیکھ کر خوشی
ہوئی۔“

”ان دنوں میں اتنی دفعہ دیکھ چکے ہو، فرق تو نظر آیا
ہو گا۔“ وہ بظاہر مسکرائی اور عین اس کے سامنے آ
رکی۔ سعدی کو۔۔۔ کچھ محسوس ہوا۔ نگاہیں جواہرات
کے کندھے کے پیچھے شیرد تک گئیں، جو شفر سے اسے
گھور رہا تھا۔

”پوچھ سکتی ہوں میری ملازمہ سے کیا بات ہو رہی

تھی؟“ وہ اب بھی مسکرا رہی تھی مگر آنکھوں سے
شعلوں کی لپٹیں اٹھ اٹھ کر باہر کو آتی تھیں۔

”میری نے مجھے بتایا تھا اپنے بیٹے کے کینسر کے
بارے میں۔ میں نے اس کو انٹرنیٹ پہ سرچ کیا تو۔۔۔“

”یہ ہاشم کو بتانے والے مسئلے ہیں میری اینجیو، یا
گھر آنے والے ہر دوسرے شخص کو؟“ مسکراتی مگر

سلگتی آنکھوں سے میری کو گھورا۔ اس کا چہرہ پھیکا پڑا۔
وہ سوری کہتی، ندامت سے سر جھکائے اٹھے قدموں مڑ
گئی۔ سعدی کی مسکراہٹ سمٹی۔ اچنبھے سے
جواہرات کو دیکھا۔

”آئی ایم سوری مسز کاردار! میں آپ کی خیریت
پوچھنے آیا تھا اور۔۔۔“

”خیریت پوچھنے یا یہ معلوم کرنے کہ اورنگ وصیت
میں تمہاری بہن کے نام کچھ چھوڑ کر تو نہیں گئے؟“
سعدی کا دماغ بھک سے اڑ گیا۔ ”جی؟“ اس نے
بے یقینی سے ان دونوں کو دیکھا۔

”میرے بیٹے کے خلاف اس کے باپ کے کان
بھرتے وقت تمہاری بہن نے ذرا احساس نہیں کیا کہ
یہ صدمہ اورنگ زیب کی جان لے سکتا ہے؟ بلکہ
صرف وہی کیوں، تم دونوں شامل تھے نا اس ڈرامے
میں! کیا سوچا تھا؟ اپنے بیٹے کو دس اون کر کے اپنی
جائیداد تم لوگوں کے نام لکھ جائے گا وہ؟“ مسکراہٹ
ہنوز لبوں پہ تھی، مگر آواز غصے سے بلند ہو رہی تھی۔

”مسز کاردار! آپ کو معلوم نہیں ہے کہ آپ کیا
کہہ رہی ہیں۔“ سعدی نے ناگواری سے انہیں ٹوکا۔
جواہرات کی آنکھوں کی رگیں گلابی پڑنے لگیں۔ سینے
پہ باندھ پیٹے وہ دو قدم مزید آگے آئی۔

”کیا تھا اگر تم دونوں اورنگ زیب کے بجائے مجھے یا
ہاشم کو تنہائی میں وہ سب بتا دیتے، مگر تم نے ذرا اس
شخص کا احساس نہیں کیا؟ اس کو اندر ہی اندر یہ غم کھا
گیا سعدی! اور وہ اس حالت میں مرا کہ اپنے بیٹے سے
ناراض تھا اور اس سب کے ذمہ دار تم ہو۔“ اس بات
پہ سعدی نے فوراً ”سنجیدگی سے اثبات میں سر ہلایا۔

”جی ہاں بالکل“ اپنے آپ کو اغوا بھی میں نے کیا تھا

اور جھوٹ بول کر باپ سے پیسے بھی میں نے مانگے تھے
نا۔“ وہ تنے ابرو کے ساتھ ناگواری سے بولا تو جواہرات
لمحے بھر کو چپ ہوئی۔

”اے۔۔۔ میرے باپ کا نام بھی نہ لینا۔“ نوشیرواں
نے سرخ ریتے چہرے کے ساتھ انگلی اٹھا کر تنبیہ

کی۔ ”تم لوگوں نے ان کو میرے خلاف درغلایا تھا“ اس کے لیے میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔“

”میں معافی مانگ بھی نہیں رہا۔ میں صرف مسز کاردار کی طبیعت پوچھنے آیا تھا۔“ وہ بمشکل ضبط کر پایا۔

”میری طبیعت دیکھ لی تم نے؟ میرا شوہر اس حالت میں مرا کہ وہ شیرو کو ڈس اون کرنے والا تھا۔ دیکھ لیا ہم کتنی اذیت میں ہیں؟“

نو شیرواں نے قدرے چونک کر ماں کو دیکھا۔ وہ سعدی کو دیکھتی تکلیف اور برہمی سے کہہ رہی تھی۔

”اس سے پہلے بھی تم شیرو کی زندگی تنگ کرتے رہے ہو، مگر اس دفعہ تم لوگوں نے حد کر دی سعدی!“

یہ آخری فقرہ شیرو کو دیکھ کر ادا کیا، جس پہ اس کا غصہ مزید بڑھا اور اس نے نفرت سے (ہونہ) سر جھٹکا۔

سعدی نے ایک ناپسندیدہ نظردوئوں پہ ڈالی۔ سر کو خم دیا (بہت اچھا)۔ دو قدم پیچھے ہٹا اور پھر نو شیرواں کو مخاطب کیا۔

”تم نے کبھی وہ کچرے کے ڈبے دیکھے ہیں نو شیرواں! جو سڑک کنارے نصب ہوتے ہیں۔ ان پہ لکھا ہوتا ہے ‘Use Me’۔ تم نے بھی خود پہ کی حروف لکھوا رکھے ہیں۔ جو بھی آئے اپنا کچرا صاف کرنے کے لیے تمہیں استعمال کرے (جواہرات پہ تیز نظر ڈالی) اور چلا جائے۔ سو میں مزید آپ کے ان گیمز کا حصہ نہیں بن سکتا۔ اللہ حافظ۔“

وہ مڑا اور مخالف سمت چلتا گیا، اور جب تک نو شیرواں کو اس کا طنز سمجھ آیا وہ دور جا چکا تھا۔

”الو کا۔۔۔“ وہ مٹھیاں بچھینچ کر رہ گیا۔ ”اگر یہ دوبارہ ادھر آیا نامی تو۔۔۔“

”اگر غیرت ہوگی تو دوبارہ اس گھر میں داخل نہیں

ہوگا“ اور اتنا مجھے یقین ہے کہ وہ غیرت والوں میں سب سے زیادہ غیرت والا ہے۔“

جواہرات اذیت سے مسکراتی اسے جاتے دیکھ رہی تھی۔ نو شیرواں کے اندر کی آگ ٹھنڈی ہونے

لگی۔ ڈھیلے پڑتے ہوئے اس نے گہری سانس لی اور مڑنے لگا، پھر ایک رکا۔

”وہ آپ نے اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے لیے کہا تھا نا؟ ڈیڈ مجھے ڈس اون تو نہیں کرنے لگے تھے نا؟“

جواہرات نے چونک کر اسے دیکھا جو قدرے تذبذب، مگر امید سے اسے دیکھ رہا تھا۔

جواہرات کی مسکراہٹ پھسکی پڑی، آنکھوں کی سفیدی گلابی ہوئی۔ نم گلابی۔

”نہیں، وہ تمہیں۔۔۔ نہیں کبھی ڈس اون نہیں کر سکتے تھے۔ یہ میں نے صرف۔۔۔ بات میں وزن پیدا کرنے کے لیے کہا تھا۔“

اثبات میں سر ہلا کر تصدیق کی۔ بہت سے آنسو اندر اٹارے۔ نو شیرواں پر سکون سا ہو کر آگے بڑھ گیا۔ جواہرات نے ہاتھوں کی نمی چھپانے کے لیے مٹھیاں بند کر لیں۔ پھر گردن موڑ کر برآمدے میں کھڑی میری کو دیکھا۔ اس کا کیا کرے؟ اصل گواہ جو خود بھی اپنی گواہی سے لاعلم تھا، وہ تو ابھی ادھر ہی تھا۔



ترک تعلقات کوئی مسئلہ نہیں یہ تو وہ راستہ ہے کہ بس چل پڑے کوئی سعدی سرخ کانوں اور تنے تاثرات کے ساتھ قصر کاردار کے داخلی گیٹ سے باہر نکلا ہی تھا، تاکہ اپنی کار تک جائے کہ سامنے سے زمر کی کار آتی دکھائی دی۔ وہ قدم قدم چلتا سڑک پہ جا کھڑا ہوا۔ پہاڑی پہ مل کھاتی سڑک ویران تھی۔ ارد گرد کو سوں کے فاصلے پہ اونچے محلات تھے، جو کاردار ز کے قصر کی مانند وسیع سبزہ زار میں گھرے تھے، سو اس سڑک سے آس پاس کی محض دیواریں دکھائی دیتی تھیں۔ زمر نے کار وہیں روک دی۔ اسے اشارہ کیا۔ وہ فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر آ بیٹھا۔

”آپ ادھر کیسے؟“

”جنازے کے بعد دوبارہ آ نہیں سکی، سواب مسز کاردار کے لیے آئی تھی۔ وہ ہسپتال میں مجھے وزٹ

کرنے اکثر آتی تھیں، میرا آنا بنتا ہے۔ "خٹک" سپاٹ انداز میں، "دنڈا سکریں کے پار دیکھتے وضاحت دی۔ سعدی نے ڈیش بورڈ پہ نظریں جمائے انتظار کیا کہ وہ شاید کہے (جب تم میرے پاس نہیں تھے تب وہ آتی تھیں) مگر وہ گلہ ہی تو نہیں کرتی تھی۔

"اور تم ادھر کیسے؟" چہرہ موڑ کر اسے دیکھا تو سعدی نے بھی اس کی جانب گردن پھیری۔ دونوں کی نظریں ملیں۔ دونوں نے عہد کر رکھا تھا کہ دل کی بات نہیں کہنی۔

"مسز کاردار کو دیکھنے آیا تھا اور اب اچھے سے دیکھ چکا ہوں۔ سو واپسی کے سفر کی تیاری کر رہا تھا۔"

زمر چند لمحے خاموش رہی۔ پھر نرمی سے کہنے لگی۔ "میں نے معلوم کیا تھا، ہاشم اس کیس میں ملوث نہیں ہے۔ کم از کم بظاہر تو نہیں ہے۔"

"خود معلوم کیا یا کسی اور نے کر کے دیا؟ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا، کیونکہ اس کے نزدیک دونوں میں اتنا فرق تھا جتنا پہلے اور ساتویں آسمان میں۔

"خود نہیں کیا مگر۔" وہ رکی "بصیرت صاحب نے اسے چیک کیا تھا، اس کا کوئی عمل دخل نہیں ہے اس معاملے سے، مگر تم بتاؤ، تمہیں ایسا کیوں لگا کہ ہاشم اس میں ملوث ہو سکتا ہے؟"

"مجھے تو ایسا کچھ نہیں لگا۔ بس جس کا نام منہ میں آیا بول گیا۔ آئی ایم سوری، مجھے یوں کسی پہ الزام نہیں لگانا چاہیے تھا۔" اس نے سادگی سے معذرت کر لی۔ زمر بس اس کو دیکھ کر رہ گئی۔

"تم نے اس کے بارے میں اتنی بڑی بات کہہ دی، میں اتنے دن اس کی پوچھ گچھ کرواتی پھر رہی تھی اور اب تم کہہ رہے ہو کہ تم نے یونہی کہہ دیا تھا؟" شدید غصے کو بمشکل اس نے ضبط کیا۔ تو وہ سارے دن جو اس نے فارس کے حق میں کوئی بھی بات ڈھونڈنے میں صرف کیے وہ سب ایک مذاق تھا؟

"میری سمجھ میں نہیں آیا کس کا نام لوں۔ بس ان کا لے لیا۔ یہ لوگ۔" انگلی سے قصر کاردار کی جانب اشارہ کیا "اب میرے ساتھ پہلے کی طرح برتاؤ نہیں

کرتے۔ مجھے شاید اسی بات کا غصہ تھا۔" وہ بمشکل ضبط کرتی اسے گھورتی رہی۔ اس نے ندامت سے سر جھکا دیا۔ آہستہ سے بولا۔ "سوری!"

"اور تم نے ہاشم سے یہ کیوں کہا کہ وہ آڈیو میں نے نکلوا کر دی تھی؟" سعدی نے جھٹکے سے سراٹھایا۔

"یعنی انہوں نے آپ سے پوچھا؟" تو پھر کیا کہا آپ نے؟

"جو مجھے کہنا چاہیے تھا۔"

"معلوم ہے۔ تب ہی یہ کہا تھا۔" وہ اداسی سے مسکرایا۔ سب کچھ ویسے ہی ہوا تھا جیسے اس نے سوچا تھا۔

"میں ان سے خفا تھا، کیونکہ وہ بھی آپ کی طرح فارس ماموں کو قاتل خیال کرتے ہیں، اور اب چونکہ میں ماموں کے لیے کوشش کر رہا ہوں، تو وہ مجھ سے خفا ہیں۔ مگر مجھے اچھا لگا کہ آپ نے میرا مان رکھا۔ اور آپ ماموں سے ملنے جیل گئیں، اس کے لیے شکریہ۔"

"کیا تمہارے ماموں نے تمہیں یہ بتایا کہ اس نے مجھے استعمال کر کے جیل توڑنے کی کوشش کی؟"

سعدی کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔ "کیا مطلب؟"

زمر نے محض چند فقرے تفصیل بتانے سے ضائع کیے، جس کے بعد سعدی کی رنگت زرد پڑتی چلی گئی۔

"آئی ایم شیور پھیپھو! کوئی غلط فہمی ہو گی ورنہ وہ کبھی ایسا نہیں کر سکتے۔ میں ان سے۔"

"سعدی! میں تھک گئی ہوں!" اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر اس کو بولنے سے روکا۔ "میں نے اس کیس سے بھی خود کو الگ کر لیا ہے۔ میں مزید فارس کے مسللوں میں نہیں الجھنا چاہتی۔ پھر بھی میں دوبارہ ابھی۔ اتنے دن میں نے پہلی دفعہ فرض کرنا شروع کیا

کہ وہ بے گناہ ہو سکتا ہے، مگر اس نے پھر وہی کام کیا۔

مجھے مزید مت سمجھاؤ۔ اپنے ماموں کو سمجھاؤ کہ خدا را

اپنے اور دوسروں کے اوپر رحم کرے۔ مجھے مزید مت

ستائے۔ میں نے اس کا کیس خود پر اسکیوٹ نہیں کیا،

میں اب کوئی بھی دائیں لے سکتی ہوں اور کیا چاہتے ہو
میں لوگ مجھ سے اب میرا دل کتنا ہے کہ وہی میرا مجرم
ہو تو مجھ کو زیادتی اس کو بے گناہ کہنے پہ مجبور مت
کر۔ میں نے کوئی بھی نہیں ہر چیز ایک طرف
رہ کر اس کے پاس گئی۔ اس کے لیے ہاسم کو بھی مشتبہ
نہ لایا۔ مگر اس نے پھر وہی کیا۔

وہ کتنی ہی دیر چپ بیٹھا رہا۔ سر ہٹا کئے۔ پھر آہستہ
سے ہٹا۔

”آئی ایم سوری۔ مجھے آپ کو ان کے پاس جانے
کے لیے نہیں کہنا چاہیے تھا۔ آپ کی تکلیف ہم میں
سب سے زیادہ ہے۔ وہ جیل سے چھوٹ جائیں
تب بھی نئی زندگی شروع کر سکتے ہیں“ آپ نہیں شروع
کر سکتیں۔ کم از کم اتنے آرام سے نہیں۔ آئی ایم
سوری۔ اب ہم اس بارے میں بات نہیں کریں گے۔
لیکن۔“ اس نے چہرہ اٹھا کر امید سے زمر کو دیکھا۔
”مجھ سے ایک وعدہ کریں۔ ایک دن میں آؤں گا آپ
کے پاس ثبوت لے کر“ تب آپ کا مجھے سننا ہو گا اور
اگر وہ ثبوت قابل قبول ہوا تو اسے ماننا بھی ہو گا۔“

”شیوور!“ اس نے ہلکے سے شانے اچکائے۔ ”میں
تو تم سے ہمیشہ کہتی رہی ہوں“ مجھے کوئی ایسی بات بتاؤ جو
میں مان بھی سکوں۔ تو میں ضرور مان لوں گی۔“ پھر وہ
چپ ہو گئی۔ ”سعدی میں تم سے پھر کہہ رہی ہوں“ اگر
کوئی ایسی بات ہے جو فارس کے حق میں جاتی ہو تو مجھے
بتاؤ۔ میں ایک دفعہ پھر اس کی یہ حرکت بھی نظر انداز کر
کے اس کے لیے کوشش کرنے کو تیار ہوں۔ اگر کوئی
تیسرا شخص ملوث ہے تو مجھے بتاؤ۔“

”نہیں پھپھو۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کوئی
ایسی بات نہیں ہے۔ آپ جو سوچتی ہیں“ ابھی وہی
سوچتی رہیں۔ کچھ ملا مجھے تو آپ کے پاس ضرور آؤں
گا۔ آپ بس اپنا خیال رکھیں۔“

”میرے لیے افسردہ مت ہو بیٹا! میں ٹھیک
ہوں۔“ اس سے نگاہ ملائے بنا وہ ونڈا سکرین کے پار
دیکھنے لگی۔ وہ کچھ دیر اس کا چہرہ تکتا رہا۔

”آپ کی برتھ ڈے ہے اگلے مہینے میں نے ایک
کتاب آپ کے لیے رکھی ہے۔ ابھی وقت ملے تو
اسے پڑھیے گا۔ اس میں دل کی بیماریوں کی شفا ہے۔“
خاموشی دوبارہ دونوں کے بیچ چھائی ہو گئی۔ پھر زمر نے
اسے دیکھا وہ ہنوز اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ زمر کی نگاہیں
اس کے چہرے سے ہاتھوں پہ پھسلیں اور سیاہ کی چین
پہ آنکھیں جو اس نے انگلیوں میں پکڑ رکھی تھیں۔ اس پہ
سنہرے حروف میں لکھا تھا۔

”Ants Everafter“

”نئی لی ہے؟“ کو کہ اب وہ تعلق نہیں رہا تھا نہ بے
تکلفی، نہ وہ بوجھ بیٹھتی۔ اس نے جواباً ”گردن جھکا کر کی
چین کو دیکھا“ نفی میں سر ہلادیا۔

”اونہوں۔ علیشائے حنین کو دی تھی۔ حنین کے
لیے اس کے ساتھ تکلیف دہ یادیں جڑی ہیں سو یہ
میں نے رکھ لی۔ آج صبح گھر سے نکلنے سے پہلے یونہی
حنہ کے کمرے میں گیا اور اٹھا لایا۔“ سیاہ ہیرے نما پتھر
انگلی پھیرتے وہ کہہ رہا تھا۔ ”مجھے یہ اچھا لگتا ہے۔
بالخصوص یہ عبارت۔“

”اس کا کیا مطلب ہوا؟“ اس کی آواز میں قدرے
زری در آئی تھی۔ پوچھتے ہوئے وہ اس کے چہرے کو
دیکھ رہی تھی۔ کیا یہ وہی بچہ تھا جس کو اس نے انگلی پکڑ
کر چلنا سکھایا تھا؟

”جب میں چھوٹا تھا پھپھو تو ابو کے ساتھ فجر پڑھنے
مسجد جایا کرتا تھا۔ تب وہاں مسجد کی دیوار پہ چھت سے
فرش تک چیونٹیوں کی قطار ہوتی تھی۔ ہر موسم میں
ہر گھڑی میں۔ تب ابو کہا کرتے تھے“ اگر مجھے کچھ ہو
جائے سعدی تو تم اپنے خاندان کا خیال رکھنا۔ بڑے ابا
ایک کمزور مرد ہیں مگر تمہیں بہادر بننا ہے۔ تم سعدی!
میرے بعد اس خاندان کے بڑے مرد ہو گے۔ اور
تمہارے خاندان کی عورتیں بوڑھے اور بچے یہ سب
چیونٹیوں کی طرح ہیں“ کمزور اور نازک۔ اور وہ یہ بھی

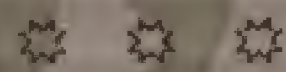
کہتے تھے کہ دنیا میں وہی قسم کے لوگ ہوتے ہیں
بادشاہ اور چیونٹیاں۔ تم سعدی اپنی چیونٹیوں کو جوڑ کر

رکھنا۔ تم سعدی! میرے بعد اپنے خاندان کے سربراہ ہو گے۔" کی چین سے نظریں اٹھا کر اس نے اس مسراہٹ سے زمر کو دیکھا۔ "اور میں پچھلے کئی برس سے یہی کرنے کی کوشش کر رہا ہوں" اور کرتا رہوں گا۔ آپ، حند، امی، سب ایک جیسی ہیں۔ چیونٹیاں اور معلوم ہے پھپھو، چیونٹیوں میں کیا قدر مشترک ہوتی ہے؟

وہ کتنا پیارا بولتا تھا، معصوم اور سادہ۔ نگاہیں اس پہ جمائے زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ اس کی جانب جھکا اور آہستہ سے بولا۔

"وہ یہ کہ۔۔۔ ساری چیونٹیاں اندھی ہوتی ہیں۔" اور پھر اس نے لاک کھولا، دروازہ وا کیا اور سلام کر کے باہر نکل گیا۔ زمر اس شیزنگ پہ ہاتھ رکھے کتنی دیر وہیں بیٹھی اسے جاتا دیکھتی رہی۔ لمحے بھر کو اس کا دل چاہا کہ اسے روک لے، مگر روکنے کے لیے کوئی بہانا نہیں تھا۔

اگلے ڈیڑھ سال تک اس نے سعدی کو نہیں دیکھا۔ نہ وہ اس کی موجودگی میں آیا، نہ وہ ان کے گھر گئی۔ یہاں تک کہ ہاشم نے ایک روز آکر اس سے کہا کہ وہ سعدی کو سوئی کی سالگرہ کا کارڈ دے آئے۔ اور چار سال بعد زمر کو یہ بہانہ مل گیا جس کی لاشعوری طور پہ اسے تلاش تھی۔



شوق اپنے بھی کیا نزلے ہیں
آستینوں میں سانپ پالے ہیں
جس وقت زمر اور سعدی باہر کار میں بیٹھے گفتگو کر رہے تھے، قصر کے اندر انے کمرے میں ادنیٰ کرسی پہ بیٹھی جواہرات، انگلی کی انگوٹھی گھماتے، سوچ میں محو تھی۔ کمرے کے کھلے دروازے سے لاؤنج میں نئی فلمینو لڑکی فیوٹابکٹ اور موپ لیے سیڑھیاں صاف کرتی نظر آرہی تھی۔

دفعتا "جواہرات نے موبائل نکالا اور ایک نمبر ملا

کرا بھی دروازہ بند کیا اور پھر فون کان سے لگایا۔
"جی ڈاکٹر آفتاب۔ کیا حال ہیں؟ فیملی کیسی ہے آپ کی؟"

"سب۔ ٹھیک ہیں مسز کاردار۔ آپ کی طبیعت کیسی ہے؟" وہ پھیکا سا مسکرا کر بولے۔

"ہوں۔ ایم فائن۔" نخوت سے بولی، ذرا وقفہ دیا۔
"پوسٹ مارٹم رپورٹ بڑھ لی تھی میں نے۔ میں مطمئن ہوں۔ اب آپ مجھے بتائیں، کیا کوئی اور غیر مطمئن تو نہیں؟"

"نہیں۔" وہ لمحے بھر کو رکے۔ "ہاشم۔ اور ان کے سیکورٹی آفیسر خاور۔" ان دونوں نے مجھ سے پوچھا تھا، اور نگ زیب صاحب کے چہرے کے بارے میں۔

"کیا پوچھا تھا؟" اس کا سانس رک گیا۔
"کاردار صاحب کی موت سرکی چوٹ کی وجہ سے نہیں ہوئی، دم گھٹنے کی وجہ سے ہوئی ہے۔ اسموڈرنگ کے باعث ناک اور اس کے اطراف کا حصہ کافی سفید سا رہ گیا تھا۔"

"تو آپ نے کیا کہا؟" وہ جلدی سے بولی۔
"یہی کہ کاردار صاحب کا ایسٹھما بگڑا تھا، وہ اسی وجہ سے گرے تھے، اور چوٹ لگی، موت بھی اسی وجہ سے ہوئی۔ وہ دونوں ڈاکٹرز نہیں ہیں، مطمئن ہو گئے تھے، کیونکہ بہر حال کاردار صاحب کو شدید دمہ تو تھا ہی۔ ویسے بھی homicidal smothering کی تشخیص بہت مشکل سے ہو پاتی ہے۔ سو میں نے وہ بات سنبھال لی تھی۔ یہ ایک طبیعتی موت تھی۔"

جواہرات کی انگلی سانس بچال ہوئی۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ چند معمول کی باتیں کر کے فون رکھ دیا۔ پھر اٹھ کر دروازہ کھولا۔ فینوٹا صفائی کرتی اب آخری زینے تک آچکی تھی۔ جواہرات نے اسے ہلکے سے آواز دی۔ وہ چیزیں رکھ کر مووب سی جلی آئی۔

"ٹھنڈی ہوا آرہی ہے، دروازہ بند کر دو۔" وہ واپس کرسی پہ آن بیٹھی اور مسکراتی آنکھوں سے اشارہ کیا۔ فینوٹا

182 مئی 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

اسی پوسٹ پر رہے گی اور آپ اسے نکال بھی نہیں سکتیں۔" قدرے مایوسی اور بے دلی سے کہتے اس کی آنکھیں پھر جھکیں۔

"میں نے یہ نہیں کہا کہ میں اسے نکال نہیں سکتی۔ چاہوں تو ابھی نکال دوں۔ کھڑے کھڑے۔ مگر اس کے لیے وجہ کا ہونا ضروری ہے۔"

"وجہ؟" فہنوٹا نے چونک کر اسے دیکھا۔ الجھن سے ابرو سکڑے۔

"ہاں، جیسے چوری۔" بندے کو دو انگلیوں سے مسلتے وہ مسکرائی۔

"جس دن اس نے چوری کی وہ ڈی پورٹ کر دی جائے گی۔ اور مجھے معلوم ہے وہ جلد یا بدیر چوری ضرور کرے گی۔ اسے اپنے بچے کے علاج کے لیے پیسے درکار ہیں، تنخواہ سے کبھی کئی گناہ زیادہ۔ جب اسے یہ معلوم ہو گا کہ یہ پاکس۔" سنگھار میز پر رکھے ننھے سے جیولری پاکس کی جانب اشارہ کیا۔ "جس کا کوڈ میری تاریخ پیدائش سے کھلتا ہے اور اس میں میرا ایک قیمتی نیکلیس رکھا ہے تو کیا وہ خود کو روک پائے گی؟ اسے اس بارے میں سوچنا چاہیے، ہے نا۔ فی اوٹا؟" ٹھہر ٹھہر کر مسکرا کر اس کا نام ادا کیا۔

زمر کے آنے سے جب فہنوٹا مسز کاردار کے کمرے سے نکلی تو اس کی آنکھیں ایک انوکھے خیال سے چمک رہی تھیں۔



جو کھلی کھلی تھیں عداوتیں مجھے راس تھیں
جو زہر خند سلام تھے مجھے کھا گئے
ہاشم کاردار کا آفس جس فلور پر تھا اس کی راہداری
اسپاٹ لائینس سے جگمگا رہی تھی، جب سعدی کی
لفٹ کا دروازہ کھلا۔ نکلنے سے قبل اس نے لفٹ کے
آئینے میں اپنا عکس دیکھا، ذرا کا گرہ بان کا اوپری بٹن
کھولا، سویٹر کے آستین اوپر چڑھائے، ماتھے پر ہاتھ مار
کر بال ذرا بکھیرے، پھر باہر نکلا۔ تیز قدموں سے
راہداری پار کی۔ لمحے بھر کو ہاشم کے آفس کے باہر بنے

سبک رفتاری سے دروازہ بند کر کے اس کے سامنے آ
کھڑی ہوئی۔ جواہرات نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ
سیاہ بالوں کی یونی بنائے۔ چینی نقوش والی خوش
شکل اور کم عمر لڑکی تھی۔

"کام میں دل لگ گیا ہے تمہارا؟"
"جی۔ میری اینجیو نے سب سکھا دیا ہے مجھے۔"
قدرے شرما کر بولی۔

"ہوں۔ پیچھے گھر میں کون ہوتا ہے تمہارے؟"
"ماں اور چار بہنیں، ایک بھائی۔ میں سب سے
بڑی ہوں۔" سر جھکائے اس نے لب کچلے۔ آنکھوں
میں نمی آئی۔

"تمہاری تنخواہ سے ان کا گزر بسر اچھا ہوتا ہو گا مگر
بھائی کو پر دھانا، عزت دار نوکری دلوانا، یہ سب تو مشکل
ہو گا۔ ہوں؟" وہ اپنے کان کے بندے۔ انگلی پھیرتی
غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔ فہنوٹا نے جھکے سر کو
اثبات میں جنبش دی۔
"یہ تو ہے۔"

"کاش میں تمہاری تنخواہ برہا سکتی، مگر میری
اینجیو ہیڈ اسٹاف ہے اور تم صرف ایک ماتحت میڈ۔
ہاں اگر تم میری اینجیو کی جگہ ہوتیں تو لاکھوں میں
کھیلتیں، لیکن۔" فہنوٹا نے جھکی پلکیں اٹھائیں۔
امید اور خوف کے ملے جلے تاثر سے اسے دیکھا۔
"لیکن؟"

"اس کی پوزیشن پہ بچنے میں تو تمہیں سات آٹھ
سال لگ جائیں گے۔ اس کا اگلے تین سال تک کا
معاہدہ رہتا ہے ہمارے خاندان سے۔ اور اس کی رو
سے میں اسے بے وجہ نکال نہیں سکتی۔" وہ رکی۔
فہنوٹا نے تابعداری سے اثبات میں سر ہلایا۔ "جی، وہ
بہت اچھا کام کرتی ہے۔"

"مگر وہ تمہاری طرح تیز اور پھرتلی نہیں ہے۔ اس
کو اپنے بچے کی فکر کھائے جاتی ہے، جس کو وہ فلیائن
میں چھوڑ آئی ہے۔ تم اس سے بہتر ہیڈ اسٹاف بن سکتی
ہو۔"

"مگر۔ یہ ممکن نہیں کیونکہ وہ اگلے کئی سال تک

ڈیسک پر رکھا۔

”ہاشم اندر ہیں مس حلیمہ؟“ ڈیسک پر گلی نیم پلیٹ پر نظر ڈال کر سنجیدگی سے پوچھا۔ خوب صورت سی سیکرٹری نے ٹائپ کرتے ہاتھ روکے اور نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”جی، مگر وہ کچھ کام کر رہے ہیں۔ آپ کے پاس لپاٹمنٹ ہے؟“

”ضرورت نہیں۔“ تلخی سے کہہ کر وہ آفس ڈور تک آیا اور دروازہ دھکیلتا اندر داخل ہو گیا۔ حلیمہ ہڑبڑا کر پیچھے لپکی۔

”مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ بہت غصے سے وہ اس کی میز تک جا پہنچا۔ ہاشم، جو کوٹ پیچھے لٹکائے، شرٹ اور ویسٹ میں ملبوس بیٹھا فائل پر تجھے لکھ رہا تھا، اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا، پھر پیچھے آلی حلیمہ کو اور آنکھوں سے اشارہ کیا۔ وہ رکی اور پھر پلٹ گئی۔ کرسی پر پیچھے کو ٹیک لگاتے، اس نے اب سنجیدگی سے سعدی کو دیکھا جو غصیلی آنکھوں اور سرخ کانوں کے ساتھ سامنے کھڑا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“ بنا کسی غصے یا تلخی کے ہاشم بولا تو آواز سخت تھی۔ اسے سعدی کا یہ انداز پسند نہیں آیا تھا۔

”یہ تو آپ بتائیں گے۔“ دونوں ہاتھ میز پر رکھے وہ سامنے کو جھکا۔ ”زمر کو کیوں بتایا جو حسین نے آپ کو بتایا تھا؟“

”کیا اتنی بڑی قیامت آگئی ہے سعدی کہ تم اپنے مہنر ز بھول گئے ہو؟“ اب کے اس کی آنکھوں میں ناگواری ابھری۔ قلم میز پر رکھا۔ ٹالی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ٹیک لگاتے اس لڑکے کو دیکھا۔

”لعت بھیجتا ہوں میں مہنر ز پر۔ مگر آپ کے مہنر ز کیا ہوئے جب حنا اور میرا اعتماد توڑا؟“

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ زمر تم لوگوں کے لیے غیر ہے۔ بتانے کا شکریہ۔ اب میں کام کر لوں؟“ تلخی سے اس کو گھورتے سامنے فائلوں کے ڈھیر کی جانب اشارہ کیا۔ ”اور تم بھول گئے ہو تو یاد دلا دوں کہ میں اہم

معاملات میں الجھا ہوں اور اپنی تمام کمپنیز اور کارٹیل کی ان دنوں سربراہی کر رہا ہوں، کیونکہ میرا باپ سات دن پہلے مرا ہے۔“

”میرا باپ دس سال پہلے مرا تھا، اس لیے کیا ہی اچھا ہو کہ ہم باپوں کو درمیان سے نکال کر بات کریں۔“ اس انداز پر ہاشم نے لب ”اوہ“ میں سکپٹرے، تعجب سے ابرو اٹھائے۔

”تو تم مجھ سے لڑنے آئے ہو؟“ اس نے زور سے فائل بند کر کے رے کی اور ڈھیروں غصہ ضبط کیا۔ سارا موڈ غارت ہو گیا تھا۔

”میری کیا مجال کہ میں آپ سے لڑوں؟ میں صرف آپ کو کنفرنٹ کرنے آیا ہوں اور کنفرنٹ کرنے کے لیے آپ کے آفس سے بہتر جگہ کوئی نہیں تھی۔ سو مجھے بتائیں، کیوں بات کی آپ نے زمر سے؟ انہوں نے مجھ پر اعتماد کیا تھا اب کیسے دوبارہ کریں گی؟“ وہ کافی بدتمیزی سے کھڑا بول رہا تھا۔

”کیا میں نے تم سے جواب مانگا تھا جب تم نے میرے کیے وکیل کو فار کیا تھا؟“ وہ تلخی مگر ضبط سے بولا تو سعدی مزید بھڑک اٹھا۔

”مانگیں جواب۔ میں دوں گا ہر جواب۔“ ساتھ ہی میز پر زور سے ہاتھ مارا وہ انتہائی غصے سے اسے گھور رہا تھا۔

”تو کیوں کیا میرے وکیل کو فار؟“

”کیوں کہ وہ وکیل بھی آپ جیسا تھا ہاشم بھائی۔ آپ کی طرح اسے بھی فارس غازی کی بے گناہی کا یقین نہیں تھا۔ آپ کو کیا لگتا ہے، میں بچہ ہوں؟ انہوں نے نفرت سے اسے دیکھتے سر نفی میں ہلایا۔

”میری سب سمجھ میں آگیا ہے۔“

”پھر؟ کیا کرو گے تم؟“ وہ اب بھی برہداشت کر رہا تھا۔

”میں آپ سب پر ثابت کروں گا کہ یہ قتل انہوں نے نہیں کیے تھے۔ آپ، زمر سب ایک جیسے ہیں۔ آپ سب نے ان کو اکیلا کر دیا ہے۔ اتنے سال میں آپ ایک دفعہ ان سے ملنے جیل نہیں گئے۔ لوگوں کی

خواتین ڈائجسٹ 184 مئی 2015

باتیں آپ کے دل میں بھی بیٹھ گئی ہیں اور آپ بھی۔
آپ بھی باقیوں کی طرح ہی ہیں۔ "نہتے ہوئے وہ بے
حد ہرٹ اور دکھی سا لگتا پیچھے ہٹا۔ ہاشم سختی اور
نا پسندیدگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"اگر مجھے معلوم ہوتا کہ وکیل کے بدلاؤ پہ باز پرس
کرنے پہ تم مجھ سے ایسے بات کرو گے تو میں اس ذکر کو
نہ چھیڑتا۔" ہاشم کا صدمہ اور غصہ حقیقی تھا۔

"مجھے آپ کی بات سے فرق نہیں پڑتا۔" وہ پیچھے
ہٹے مزید بلند آواز میں غصے سے بولا تھا۔ "آپ کا امیج
میری نظروں میں تباہ ہو چکا ہے۔ اس لیے بتادوں آپ
کے والد کے چہلم کا دعوت نامہ آیا تھا میں نہیں آؤں
گا، میرے گھر سے کوئی نہیں آئے گا۔ آئندہ ہمیں
کسی بھی دعوت پہ بلائے کی زحمت نہیں۔ یہ سمجھ گیا،
انکار سن کر آپ کو خود شرمندگی ہو گی۔" تنفر سے
جذباتی انداز میں کتاوہ مڑا اور باہر نکل گیا۔ دروازہ بند
کرتے اسے اندر کا منظر جو نظر آیا اس میں ہاشم غم و
غصے اور قدرے صدمے میں بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر
دروازہ بند کر دیا۔

راہداری میں چلتے سعدی نے گہری سانس لی۔
دانت بھڑکائے اور تنے اعصاب کو گویا ڈھیلا کیا۔ ہاتھ
اب بھی قدرے لرز رہے تھے اور دل دھڑک رہا تھا۔
لفٹ کے پاس رکا تو اس کے دھاتی دروازے میں اپنا
عکس دیکھتے خود کو شاباش دی۔

"اچھی پرفارمنس تھی سعدی! اگر جواہرات یہ نہ
کرتی تب بھی میں نے ان کے گھر نہ جانے کا کوئی تو
بہانہ ڈھونڈنا ہی تھا کہ اب ان کے ساتھ ایک میز پہ
کھانا کھانا، ہنس کر بات کرنا، سب عذاب تھا۔ ہر جگہ
وارث کا خون نظر آتا۔ سو اچھا کیا تم نے سعدی۔ اب
ہاشم بھائی کم از کم یہ نہیں جان سکیں گے کہ میں ان کی
اصلیت جانتا ہوں۔ اسے صرف اعتماد توڑنے کا غصہ
خیال کریں گے، اگر یہ نہ کرتا تو میرے کھنچے کھنچے
روپے سے وہ سمجھ جاتے۔ بہت اچھا کیا سعدی۔ روز
ان کی شکل نہ دیکھنے کا بہانہ ڈھونڈ لیا! لفٹ میں کھڑے
اترائی کا سفر طے کرتے وہ خود کو نارمل کرتا، داد دے رہا

تھا۔ دل البتہ ویران سا تھا۔ آنکھوں میں بار بار نمی آتی
جسے وہ سوئٹری آستین سے رگڑ لیتا۔

بھولنے والا لوٹ تو آیا
وقت مغرب یا عشاء کا تھا
چھوٹے باغیچے والے گھر میں کچن سے پکتے کھانے
کی مہک یوں پھیل رہی تھی جیسے پانی کے گلاس میں پکا
انک کا قلم پھیلتا ہے۔ ساری فضا اشتہا انگیز خوشبو
سے معطر ہو گئی تھی۔ ایسے میں حنین سعدی کے خالی
کمرے میں بے مقصد کرسی پہ بیٹھی تھی۔ کہنیاں میز
پہ رکائے، چہرہ ہتھیلیوں پہ گرا دیا۔ عینک اتار کر سائیڈ پہ
رکھ دی۔ کچھ دیر انگلی سے میز پہ لکیریں کھینچتی رہی۔
پھر کاٹیک چوکی۔

قریب میں سفید جلد والی کتاب رکھی تھی۔ ساتھ
ریپر اور کارڈ۔ سعدی وہ کتاب کسی کو تحفے میں دے رہا
تھا؟ اچھے سے اس نے کارڈ اٹھایا۔ سالگرہ کا کارڈ، زمر
کے نام۔ اوہ۔ پھپھو کی سالگرہ تھی نا چند دن بعد۔ تو
سعدی وہ کتاب زمر کو دینے جا رہا تھا۔ یہ وہی کتاب تھی،
جو برسوں پہلے اس نے ایک دفعہ یونہی کھول لی تھی۔
اب دوبارہ کھولی تو پہلے صفحے پہ ہاشم کا نام لکھا تھا۔ اس
نے نام پہ انگلی پھیری اور مسکرا دی۔ پھر بے مقصد صفحے
پلٹتی رہی۔ دلعتاً درمیان میں ایک ورق پہ رکی۔

سات سو برس پہلے کے زرد زمانوں کو جانا دروازہ
سامنے تھا۔ حنین نے رک کر سوچا کہ اندر جائے یا
نہیں، پھر بنا مزید کچھ سوچے اس نے ہاتھ بڑھایا اور
اسے دھکیلا۔ لکڑی کے قدیم منقش پٹ وا ہوئے۔
وہاں سے ڈھیروں روشنی کا سیلاب اُٹ آیا۔ اس کی
آنکھیں چندھیا گئیں۔

روشنی قدرے گھمی تو اس نے پلکیں جھپکا جھپکا کر
اُدھر اُدھر دیکھا۔ وہ قدیم دمشق کے اس زرد سے مکان
کے باہر کھڑی تھی جو مسجد سے ملحقہ تھا۔ ایک زمانے
میں اس نے یہاں مجمع میں گھرے ایک "بیمار" کو دیکھا
تھا۔ آج یہاں ویرانی تھی۔ سناٹا تھا۔ زرد سی شام اتر

رہی تھی۔ روشنی اب ختم ہو چکی تھی۔ مکان کے اندر چراغ جل رہے تھے پاجامے، لمبی قمیص اور ہنٹو بینڈ لگے بالوں والی خنیں اس سارے زرد منظر نامے میں واحد رنگین شے تھی۔ اس نے پہلے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر بالی کی چال چلتی، پھونک پھونک کر قدم رکھتی مکان کے اندر آئی۔ پہلے کمرے کا پردہ ہٹایا اور سر نیچا کر کے اندر داخل ہوئی۔

اس مطالعاتی کمرے میں جگہ جگہ دیے جل رہے تھے یا چند ایک موٹی موم بتیاں۔ دیوار میں بنے خانوں میں کتابیں رکھی تھیں۔ سامنے فرش پہ دو زانو ہو کر شیخ معلم بیٹھے تھے اور چوکی پہ دھرے کورے پرچے پہ قلم سیاہی میں ڈبو ڈبو کر لکھتے جا رہے تھے۔

وہ سینے پہ باند لیپٹے چوکھٹ میں کھڑی تنقیدی نظروں سے ان کو دیکھنے لگی۔ پھر دل کڑا کر کے پکارا۔ ”کیا آپ نے اپنی کتاب ختم نہیں کی؟“ وہ سر جھکائے لکھتے رہے۔ خنیں نے آنکھیں ناراضی سے سکیریں۔ ارد گرد سب زردی مائل تھا جیسے پرانے زمانے کا رنٹ ہو اور ایک وہی کھر فل تھی۔ پھر قدم قدم چلتی قریب آئی۔ چوکی کے عین سامنے۔ سر ترچھا کر کے گویا جھانکا۔

”کیا آپ کی کتاب میں واقعی دل کی بیماریوں کا علاج ہے؟“ پوچھتے وقت شکل یوں بے نیاز بنائی گویا جواب میں دلچسپی نہ ہو، مگر ساری حسیات جواب پہ لگی تھیں۔

”ہر مرض کی دوا ہے۔ جو اسے جانتا ہے، وہ اسے جانتا ہے اور جو اسے نہیں جانتا۔“ سر جھکائے لکھتے ہوئے وہ بولے تھے۔

”آہ“ آپ کے زمانے کے مرض!“ اس نے گویا مایوسی سے ہاتھ جھاڑے۔ پھر سامنے بیٹھی، چوکی پہ کہنی رکھی اور ہتھیلی پہ تھوڑی گرائی۔

”طاغون اور دوسرے وبائی مرض ہمارے زمانے میں نہیں ہوتے۔ ہمارے مسئلے اور ہیں، یونہی۔ مگر نہیں“ آپ کو کیا پتا۔“ پھر جیسے اسے غصہ آیا۔ تیوری چڑھا کر بولی۔ ”آپ سات سو سال قدیم کے ایک

بوڑھے ہیں۔ ایک نائو (naive) بوڑھے۔ آپ کو تو یہ تک نہیں معلوم کہ کمپیوٹر کیا ہوتا ہے“ انٹرنیٹ کیا ہوتا ہے، ٹی وی شوز کسے کہتے ہیں۔ اور وہ زندگی کیسے تباہ کرتے ہیں۔ مگر نہیں۔ آف!“ جیسے کراہ کر سر جھٹکا۔ افسوس سے ان کو دیکھا۔

”آپ کی کتاب میری مدد نہیں کر سکتی، کیونکہ اس میں میرے کسی مسئلے کا حل نہیں ہے۔“

وہ ہنوز قلم سیاہی میں ڈبو ڈبو کر لکھتے جا رہے تھے تو زنج ہو کر خنیں ان کے پرچے پہ جھکی۔ گردن ترچھی کر کے پڑھا۔

”اے ایمان والوں! بے شک خمر اور میسر اور انصاب اور ازلام شیطان کے گندے کاموں میں سے ہیں پس ان سے بچو تاکہ تم نجات پاؤ۔“ خنیں نے سر اٹھایا، آنکھیں سکیر کر مشکوک نظروں سے ان کو دیکھا۔

”مجھے پتا ہے یہ آیت ہے، مطلب بھی پتا ہے۔ خمر ہوتی ہے شراب۔ میسر ہوتا ہے جوا۔

انصاب ہوتے ہیں بت اور ازلام۔“ آنکھیں میچ کر ذہن پہ زور دیا۔ ”ہاں“ قال کے تیر وغیرہ رائٹ؟

مگر اے شیخ! یہ میرے ملک کی میرے جیسی مڈل کلاس کی لڑکیوں پہ اپلائی نہیں ہوتا۔“ نہایت افسوس سے ان کو دیکھتے تھی میں سر ہلایا۔ ”آپ کے زمانے میں ہوتے ہوں گے دمشق میں شراب کے منگے۔ وہ جیسے نسیم حجازی کے ناولز میں ہوتے تھے، ہم تو اس مشروب کا نام بھی نہیں لیتے، لیٹا پڑے تو انگریزی میں الکحل کہہ دیتے ہیں“ انگریزی میں چیزیں کم بہود لگتی ہیں۔“

رازداری سے آگے ہو کر ان کو اطلاع دی۔ وہ سنے بغیر لکھتے جا رہے تھے۔

”بہر حال“ شراب، جوا، بت، پانے، کسی سے کوئی دور کا بھی واسطہ نہیں میرا۔ سو۔“ وہ ہاتھ جھاڑ کر انہی۔ ”آپ کی کتاب میرے کسی کام کی نہیں۔ جیسا

بازخواتین ڈائجسٹ 186 مئی 2015

کہ میں نے کہا، آپ سات سو برس پرانے ایک نائیو بوڑھے ہیں۔ ”قدرے مایوسی، قدرے خفگی سے وہ واپس جانے کو مڑی۔

دو زانو بیٹھے، قلم سے پرچے پہ لفظ اتارتے شیخ نے ہولے سے پکارا۔

”جب شراب حرام کی گئی تھی تو وہ برتن بھی توڑ دینے کا حکم دیا گیا تھا جن میں وہ لی جاتی تھی۔“ وہ اس کو نہیں دیکھ رہے تھے، غالباً ”لکھتے ہوئے اونچا بول رہے تھے۔ حنین نے تاسف سے سر نفی میں ہلایا۔

”جیسا کہ میں نے کہا، آپ کے اور میرے زمانے کے مسائل مختلف ہیں۔“

قدیم دیوان خانے کی موم بتیاں ہنوز جھللا رہی تھیں۔ وہ ان کی مدھم روشنی میں راستہ بناتی آگے آئی اور چوکھٹ کا پردہ ہٹا دیا۔ دوسری جانب مہیب تاریکی تھی۔ اس نے تاریکی میں قدم رکھا اور۔۔۔ اور کتاب بند کر دی۔ سر اٹھایا تو بھائی کی اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھی تھی۔ کمرہ سفید ٹیوب لائٹ سے روشن تھا۔ لاؤنج سے بولنے کی آواز آرہی تھیں۔ حنین نے بے دلی سے کتاب واپس رکھی، اٹھی ہی تھی کہ سعدی اندر آگیا۔ اسے دیکھ کر رکھا، پھر نظریں چرا کر الماری کی طرف چلا گیا۔

”ناراض ہیں آپ؟“ وہ بے قراری سے اس کے پیچھے آئی۔ چند لمحے وہ یونسی کھڑا رہا، پھر اس کی طرف گھوما۔

”نہیں میں نے تمہیں معاف کر دیا ہے۔“ گہری سانس لے کر بولا۔

”دل سے کہہ رہے ہیں؟“

”ہاں۔“ وہ اس کے سامنے آیا۔ نرمی سے اس کو ہاتھ سے پکڑ کر بیڈ پہ بٹھایا اور قریب بیٹھا۔ وہ سر جھکائے اپنے گھٹنوں کو دیکھتی رہی۔

”تم کسی کی موت کی ذمہ دار نہیں ہو حنہ۔ اوسی پی صاحب کا بھی اتنا ہی قصور ہے جتنا تمہارا۔ ان کو تم پہ نہیں اللہ۔ بھروسہ کرنا چاہیے تھا۔ امی کے پاس جاتے، تمہاری حرکت بتاتے، تو امی تمہیں دو تھپڑ لگا کر ان کا

کام بھی کرواتیں اور معافی بھی مانگنے کو کہتیں۔ ان کو پیسہ بھی نہ دینے پڑتے اور کام بھی ہو جاتا۔ مگر انہوں نے بزدلی کا راستہ منتخب کیا۔ یہ ان کی بھی غلطی ہے۔ سواب بہتر ہے کہ ہم اس واقعے کو پیچھے چھوڑ کر آگے بڑھ جائیں۔“ حنین نے جھکے سر کو نفی میں ہلایا۔

”میں ایڈمیشن نہیں لے رہی۔ میں بی اے کروں گی۔“

”ٹھیک ہے، اب تم انجینئر نہیں بنو گی۔ تم یہ ڈیزرو نہیں کرتیں۔ سب کہتے تھے، حنہ کو ہر وقت کمپیوٹر کے آگے مت بیٹھنے دیا کرو، پکی بگڑ جائے گی، مگر میں نے تمہارا انٹرنیٹ، کمپیوٹر، گیمز، کچھ نہیں روکا کبھی۔

مجھے تم پہ اعتبار تھا۔ تم نے میرا اعتبار توڑا ہے۔ حنہ ایک لفظ کی چیلنج بھی آپ کی ڈگری کو ”ناجائز“ بنا دیتی ہے۔ جو لوگ چیلنج کر کے میڈیکل میں ایڈمیشن لیتے ہیں، وہ ساری عمر مفت علاج بھی کرتے رہیں، تب بھی ان کی کمائی پاک ہو گی کیا؟ اللہ کے اصول بدلے نہیں جاتے۔ یونوات حنہ، میں تمہیں اس کے لیے معاف کر رہا ہوں، کیونکہ تم میں اور وارث ماموں کے قاتل میں فرق ہے۔ تم نے کہا ان کو گلٹ محسوس ہوا ہو گا، تمہیں وہ بھی نہیں ہوا۔ میں تمہیں بتاتا ہوں، مجھے بھی لگتا ہے ان کو گلٹ ہوا ہو گا، وہ ماموں کی قبر پہ بھی گئے ہوں گے، ان کے نام پہ چیری بھی کی ہو گی، آج بھی ماموں کے قاتل اگر ماموں کی بچیوں کو دیکھ لیں تو ان کے لیے بہت دکھ محسوس کریں گے، مگر کیا دکھ ہونا کافی ہوتا ہے؟“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”بڑے گناہوں کے کفارے ہوتے ہیں، خالی خولی گلٹ اور دکھ جاسے بھاڑ میں۔ ذرا دیر کو زرتاشہ کا سوگ انہوں نے بھی منایا ہو گا، اور پھر؟ کیا اعتراف جرم کیا؟ کیا کفارہ ادا کیا؟ خود کو قانون کے حوالے کیا؟ نہیں! تم ان جیسی نہیں ہو۔ تم نے کفارہ ادا کیا ہے اور حنہ! کفاروں کے بعد گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ اوسی پی صاحب کی جان تم نے نہیں ان کی بیٹی اور ان کی بزدلی نے لی ہے۔ میں تمہیں معاف کرتا ہوں، مگر مجھے بہت عرصہ لگے گا دوبارہ تم پہ اعتبار کرنے میں، اور اب تم جو

بھی رہنا چاہتی ہو، 'رہو' لیکن تم مجھ سے ایک وعدہ کرو گی۔ ایک پکا عہد کہ تم دوبارہ یہ کام نہیں کرو گی۔ کیونکہ حند اگر کبھی مجھے یہ پتا چلا کہ حسین نے دوبارہ پیپر میں چھٹنگ کی ہے، تو اس دن ہم ایک دوسرے سے الگ ہو جائیں گے۔" انگلی اٹھا کر سختی سے وہ تنبیہ کر رہا تھا۔ "مجھے دوبارہ کبھی یہ سننے سے مت دینا حند! کہ تم نے پھر سے یہی کام کیا ہے۔"

حسین نے جھٹ سر اثبات میں ہلادیا۔ (ایسا تو کبھی بھی نہیں ہو گا، کبھی بھی نہیں۔ اسے یقین تھا۔)

"مگر حند! فی الحال، لی اے کرنا بھی اس مسئلے کا حل نہیں ہے مسئلہ تمہاری ایڈکشن ہے۔ کمپیوٹر اور ٹی وی ڈراموں کی ایڈکشن۔"

"ایڈکشن؟" وہ چونکی۔ بری طرح۔ ایک دم سب رک گیا۔ وہ سات صدیاں پہلے کے شیخ معلم کے نیم تاریک دیوان خانے میں بیٹھی تھی، اور دور کہیں سعدی بول رہا تھا۔

"میں بھی دو تین ڈرامے فالو کرتا ہوں۔ پچھلے دو سال سے Suits اور چار پانچ سالوں سے Grey's Anatomy دیکھ رہا ہوں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ ڈرامے مت دیکھو، فلمیں مت دیکھو، میں یہ کہوں گا تو تم نہیں مانو گی۔ میں صرف اتنا کہتا ہوں کہ حد میں رہ کر دیکھو۔ زیادتی کسی بھی چیز کی ہو نقصان دہی ہے۔"

وہ اس کا چہرہ دیکھتی، چپ چاپ سوچے گئی۔

"کیا سوچا پھر تم نے؟"

"خمر شیطان کی گندگی میں سے ہے۔" وہ ہولے سے بولی تو سعدی نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

"کیا مطلب؟" اسے بات کا موقع محل سمجھ نہیں آیا تھا۔ وہ دور کسی اور زمانے میں بیٹھی بول رہی تھی۔

"شیخ نے ٹھیک کہا تھا۔ ہر شخص کا خمر مختلف ہوتا ہے۔ پتا ہے الکحل کیوں حرام ہے؟ کیونکہ وہ نشہ کرتی ہے، اور لت ڈالتی ہے۔ ہر نشے والی چیز خمر ہوتی ہے۔

چاہے وہ مشروب نہ ہو یا اس کا رنگ سرخ نہ ہو۔ میرا خمر یہ سب تھا۔ یہ کمپیوٹر، موبائل، انٹرنیٹ، ٹی وی۔

سواب۔" اس نے نفی میں سر ہلایا۔ "میں ان چیزوں کو استعمال نہیں کروں گی۔" کوئی عزم تھا جو اسی لمحے کر لیا۔ سعدی نے بے اختیار سمجھانا چاہا۔

"حند، کوئی بھی چیز بذات خود اچھی یا بری نہیں ہوتی۔ اس کا استعمال اسے اچھا یا برا۔"

"بالکل بھی مت کہہ سکتے گے، فضول بات، جو لوگ دہرا دہرا کر نہیں تھکتے۔" وہ غصے سے بولی۔ "ہر چیز کے بارے میں آپ یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ بذات خود اچھی یا بری نہیں ہے۔ کچھ چیزوں کا برا استعمال ان کے اندر برائی کا اثر اتار آج کر دیتا ہے کہ۔ کہ ان میں آپ کے لیے اچھائی ختم ہو جاتی ہے۔ جب خمر ممنوع ہوتی تھی تو ان برتنوں کو بھی توڑ دینے کا حکم دیا گیا تھا جن میں وہ لی جاتی تھی۔ آپ خمر کے برتن میں آب زمزم نہیں پی سکتے بھائی۔"

"خیر، آج کل کے برتنوں کو دھو کر استعمال کیا جاسکتا ہے، وہ اس زمانے میں کدو کے برتن تھے جو۔" وہ اسے فتویٰ اور فقہ بتا رہا تھا مگر حسین نے نفی میں سر ہلایا۔

"زمانہ نہیں بدلا بھائی۔ اب بھی مسئلے وہی ہیں جو سات سو سال پہلے کے دمشق میں ہوا کرتے تھے۔ کسی اور کے لیے یہ چیزیں بری نہیں ہوں گی، مگر میرے لیے ہیں۔ میں ان کو اب ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گی۔" نفی میں سر ہلاتی حسین کی آنکھیں بھگتی جا رہی تھیں۔

"لیکن حند، الکحل بھی اکٹھی حرام نہیں ہوتی تھی۔ آہستہ آہستہ منع کی گئی تھی۔ تین حصوں میں۔

ایک دم سے ان چیزوں کو زندگی سے نکالو گی تو اپنا ایک حصہ ان ہی کے ساتھ کھو دو گی۔ اڑھائی کٹلہ آدمی کو ایک

دم سے منشیات سے نہیں ہٹایا جاتا۔ ڈوز ہلکی اور مزید ہلکی کی جاتی ہے۔ آہستہ آہستہ چھوڑو۔ خود کو دبا کر، جبر

کرو گی تو کتنا عرصہ ضبط ہو گا؟ ایک دن اسپرنگ کی طرح واپس وہیں آ جاؤ گی۔"

"نہیں۔ اگر ابھی نہیں چھوڑا تو کبھی نہیں چھوڑ سکوں گی۔" وہ ناں میں گردن ہلائے جا رہی تھی۔

سعدی نے مزید سمجھانا چاہا، مگر حند نے فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ چپ ہو گیا۔ اگر وہ اپنا ضبط نفس آزمانا چاہتی تھی، تو

سعدی کو اسے روکنا نہیں چاہیے۔

اگلے روز ندرت نے جب کچن کی چوکھٹ پر کھڑے ہو کر لاؤنج میں جھانکا تو دیکھا وہ کمپیوٹر بیگ کر کے سعدی کے کمرے میں شفٹ کر رہی تھی۔ اسمارٹ فون میں سے اس نے پہلے ہی سم نکال کر اسے توڑ پھوڑ کر پھینک دیا اور ای کی سم چھوٹے پرانے نوکیا سیٹ میں ڈال کر انہیں دے دی کہ میں اب یہ نہیں استعمال کروں گی۔ ندرت کو سعدی نے پتا نہیں کیا کہ کر سمجھایا تھا کہ وہ پہلے تو چپ رہیں، پھر ڈانٹنے لگیں، انہیں اس کے انجینئرنگ میں ایڈمیشن نہ لینے کا بہت دکھ تھا، مگر وہ بے حس بنی سنتی گئی۔ کتنے دن ندرت نے اس کے ساتھ سر پھوڑا، پھر خود ہی تھک کر خاموش ہو گئیں۔ زندگی میں اور بھی غم تھے حسنین کے سوا۔

اور اس تنہائی اور خاموشی کی نئی سرنگ میں داخل ہونے کے بعد حسنین یوسف کے لیے ایک ہی روزانہ تھا۔ اپنا عہد! اگلے بورڈ ایگزام میں (لی اے کے فائنل ایگزام میں) وہ اپنی محنت سے پاس ہوگی جیسے سیکنڈ ایئر سے پہلے ہر سال ہوتی آئی تھی، اور جس دن ایمان داری کا رزلٹ آئے گا، اس کے دامن پہ لگا بے ایمانی کا داغ دھل جائے گا۔ بھائی اس پہ پھر سے اعتماد کرنے لگے گا۔ اب وہ کبھی بھی اس کو یہ سننے کا موقع نہیں دے گی کہ حسنین نے چیٹنگ کی ہے۔ اب حسنین ایسا کبھی بھی نہیں کرے گی۔ سعدی نے کہا تھا اگر اسے دوبارہ ایسا کچھ بتا چلا تو اس دن وہ دونوں الگ ہو جائیں گے۔ مگر ایسا کچھ نہیں ہو گا اسے یقین تھا۔ وہ غلط تھی۔



یہ عیاں جو آب حیات ہے اسے کیا کروں کہ نہاں جو زہر کے جام تھے مجھے کھا گئے! جیل کا ملاقاتی کمرہ مایوسی اور ڈپریشن کی فضا سے بوجھل ان دونوں کے گرد موجود تھا۔ فارس پیچھے کو ٹیک لگائے، ٹانگ پہ ٹانگ جما کر، منہ میں کچھ چبا تا، نظریں آگے پیچھے کی چیزوں پہ دوڑا رہا تھا، جبکہ سعدی

دب دے غصے اور خفگی سے اسے گھور رہا تھا۔

”اور وہ سمجھ رہی ہیں کہ آپ نے انہیں استعمال کرنے کی کوشش کی۔“

”بریکنگ نیوز سعدی! ہر بات تمہاری پھپھو کی وجہ سے نہیں ہوتی۔“ اس نے تلخی سے سر جھٹکا۔ ”اتنی مشکل سے وہ راضی ہو میں آپ سے ملنے کے لیے اور آپ نے سب کچھ غارت کر دیا۔“ وہ دبا دبا چلایا تھا۔

”تو کیا کروں؟“ فارس نے برہمی سے سعدی کو گھورا۔ ”مزید ڈھائی سال یہاں گزاروں؟“

”جب میں نے کہا تھا کہ آپ کو یہاں سے نکال لوں گا تو...؟ کیا ضروری تھا زمر کو دوبارہ خود سے بدظن کرنا؟“ اس کا غصہ کم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

”وہ ہمیشہ سے مجھے ایسا سمجھتی ہیں۔ تمہاری ذہین فطین پھپھو (طنز سے اسے دیکھا) اتنا تو بتا نہیں لگا سکتیں کہ فارس غازی بے گناہ ہے!“

اس بات پہ وہ پیچھے ہو کر بیٹھا، آنکھیں سکیڑ کر چبھتی ہوئی نظروں سے فارس کو گھورا اور پھر چبا چبا کر بولا۔

”فارس غازی صاحب! میری پھپھو آپ سے کئی گنا زیادہ اسمارٹ اور سمجھ دار ہیں، آپ کی طرح وہ ہاتھوں سے نہیں سوچتیں، دماغ سے سوچتی ہیں۔ اور ہاں، اگر آپ کی جگہ وہ جیل میں ہوتیں تو ڈھائی سال کیا ڈھائی دن میں باہر نکل آتیں۔“

”تھینک یو پرچی بیچ سعدی! میں بہت مرعوب ہوا ہوں۔“ اس نے اتنی ہی برہمی سے سر جھٹکا۔

”آپ کو یہ بات حیران کر رہی ہے کہ اتنی اسمارٹ ہو کر بھی ان کو آپ کی بے گناہی کا یقین نہیں ہے؟“

کچھ دیر بعد وہ قدرے ہموار لہجے میں بولا۔ فارس کچھ کہے بنا اسے دیکھنے لگا۔ ”ماموں! آپ ایک بات بھول رہے ہیں۔ بات ذہانت یا بے وقوفی کی نہیں ہے۔ امی کو دیکھ لیں۔ امی بالکل بھی ذہین نہیں ہیں۔ دودھ چولہے پہ رکھ کر بھول جاتی ہیں۔ ان سے پوچھو کہ ورلڈ ٹرینڈ سینٹر پہ حملہ کب ہوا تھا تو تاریخ یا سن یاد نہیں ہو گا“

مگر کہیں گی، تب سعدی فلاں کلاس میں تھا۔ ان کا کیلینڈر ان کے بچوں کی پیدائش ان کے چلنے، بولنے، یا فلاں کلاس میں ہونے کے مطابق ان کے ذہن میں فٹ ہے۔ بالکل ہی بھولی ہیں ای۔ مگر جب میں نے ان سے کہا کہ ماموں کی جعلی ٹیپ سن لیں تو انہوں نے نہیں سنی، سن لیتیں تب بھی نہ مانتیں۔ اپنی تمام تر سادگی کے باوجود ان کو جتنے ثبوت آپ کے خلاف مل جائیں، وہ آپ کو گناہگار نہیں مانیں گی۔ پتا ہے کیوں؟

”کیونکہ ان کو مجھ پہ اعتبار ہے اور۔“ وہ ٹھہرا، اثبات میں سر ہلایا۔ ”اور میڈم زمر کو مجھ پہ اعتبار نہیں ہے!“ بہت سالوں بعد اس کو وہ بات سمجھ آئی تھی۔ ”بالکل۔ وہ آپ پہ اعتبار نہیں کرتیں، سواب آسمان سے فرشتے اتر کر بھی آپ کے حق میں گواہی دیں، وہ تب بھی نہیں مانیں گی، کیونکہ ٹوٹا اعتبار جوڑنا بہت مشکل ہوتا ہے، اور وہ کیوں کریں آپ پہ اعتبار؟ وہ آپ کو جانتی ہی کتنا ہیں؟ چند ماہ کے لیے آپ ان کے اسٹوڈنٹ رہے تھے، وہ کبھی بھی آپ سے بے تکلف نہیں تھیں، آپ کام کے علاوہ ان سے کبھی کوئی بات نہیں کرتے تھے، اس کے بعد وہ کام پڑنے۔ آپ سے رابطہ کر لیتیں یا خاندانی تقریبات میں آپ سے سرسری سی ملاقات ہو جاتی اور بس۔ وہ آپ کو ویسے نہیں جانتی تھیں جیسے ہم جانتے ہیں۔ جیسے ای جانتی ہیں۔ جس دن وہ آپ کو جاننے لگیں گی، اسی دن اعتبار جھٹی کرنے لگیں گی، اس لیے پلیز، ان کو دشمن سمجھنا چھوڑ دیں۔“ ایک ایک لفظ پہ زور دیتا، وہ فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔ ”زمر دشمن نہیں ہیں، زمر وہ واحد انسان ہیں جن کو میں اپنے ساتھ کھڑا کرنا چاہتا ہوں اس جنگ میں، مگر ابھی یہ ممکن نہیں ہے۔ اس لیے ان کو الزام مت دیں۔ میں آپ کو باہر نکال لاؤں گا، ٹرسٹ ی۔ صرف چند ماہ۔ مجھے چند ماہ کا وقت دیں۔ میں آپ کو یہاں سے نکال لوں گا۔“ سینے پہ ہاتھ رکھے، آگے جھکے، وہ خطی سے ہی سہی التجا کر رہا تھا۔ فارس نے ہلکا سا اثبات میں سر ہلایا۔ مگر اسے ساتھ ہی حیکمی

نظروں سے بھی دیکھا۔

”اور تم کیا کرو گے؟“

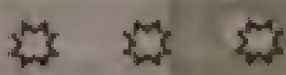
سعدی نے گہری سانس لی، پیشانی انگلی سے کھجائی۔ ”جو بھی کرنا پڑا۔“

”اے۔۔۔ بات سنو۔“ اس نے انگلی اٹھا کر تنبیہ کی۔ ”کوئی الٹی سیدھی حرکت مت کرنا، ورنہ چار دن میں ادھر جیل میں بند ہو گے۔“ بے زاری اور غصے کے پیچھے جیسے وہ فکر مند ہوا تھا۔ سعدی لب بچنے آگے ہوا، جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”میری جو مرضی آئے میں کروں گا، جو بھی کرنا پڑا کروں گا۔ زیادہ مسئلہ ہے آپ کو تو مجھے گرفتار کروادیں، ڈھٹائی سے کتاوہ اٹھ کھڑا ہوا۔ فارس نے بے بسی بھری برہمی سے اسے گھورا۔

”کچھ غلط کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”میں آپ پہ احسان کرنے جا رہا ہوں، اس امید پہ کہ شاید کبھی آپ بھی ایسا ہی احسان میرے اوپر کرنے کے قابل ہوں۔ اوہ اینڈ یو آری۔“ کلم! مسکرا کر سر کے خم سے اس کا وہ شکریہ قبول کیا جو اس نے نہ کہا تھا نہ کہنا تھا۔ اور پھر جب وہ مڑا تو اس نے سنا، فارس نے قدرے تذبذب کے بعد کہا تھا۔ ”سنو۔ میں ایک شخص کو جانتا ہوں جو تمہاری مدد کر سکتا ہے۔“



سمجھتا کیا ہے تو دیوانہ مگن عشق کو زائد! یہ ہو جائیں گے جس جانب، اسی جانب خدا ہو گا! سعدی قدم قدم زینے چڑھتا اوپر آیا۔ راہداری کے سرے پہ عمارت کا فلور نمبر لکھا تھا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی جٹ سے پتہ ٹیلی کیا اور ادھر ادھر گردن گھمائی۔ آگے پیچھے فلیٹس کے بند دروازے تھے۔ وہ دائیں طرف کے دوسرے دروازے پہ آیا اور بیل بجائی۔ ”کون ہے؟“ اندر سے مردانہ آواز سنائی دی۔ ”مجھے۔ مجھے احمر شفیع سے ملنا ہے۔“

دروازہ کھلا، ذرا سی درز سے اس نوجوان نے باہر

جھانکا۔ ماتھے پہ بکھرے بال 'راؤزر' پر شرٹ پہنے وہ سیاہ آنکھوں والا نوجوان تھا۔ اس نے اوپر سے نیچے تک سعدی کا جائزہ لیا جو جینز پہ گول گلے کا سویٹر پہنے کھڑا متذبذب سا اسے دیکھ رہا تھا۔

"میں نے کوئی ہنسا آرڈر نہیں کیا۔" وہ بے زاری سے دروازہ بند کرنے لگا۔ سعدی جلدی سے بولا۔

"میں سعدی ہوں۔ فارس غازی کا بھانجا۔" (کیا میں دیکھنے میں ڈیویری بوائے لگتا ہوں؟)

بند کرتے کرتے وہ رکا 'پھر دروازہ پورا کھول دیا۔ اب کہ نوجوان نے قدرے غور سے اسے دیکھا 'پھر سرترچھا کر کے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ سعدی قدرے پہچان سے اندر آیا۔

"آپ حال ہی میں جیل سے رہا ہوئے ہیں 'ماموں نے بتایا تھا۔" چھوٹے سے فلیٹ کو طائرانہ نظروں سے دیکھتے 'وہ لاؤنج کے وسط میں کھڑا برائے بات بولا۔ جواب میں احمر نے شانے اچکائے۔

"ہوں۔ میرے وکیل نے سارے ثبوت مٹا دیے اور اس گھنگھریالے بالوں والی چڑیل پر ایسیکویٹر کو نتیجہ جتنا 'چار جز ڈراپ کرنے پڑے۔" وہ اوپن چین میں آیا 'فریج کھولا۔ دو کوک کے کین نکالے اور مڑا تو سعدی صوفے کے ساتھ کھڑا بالکل چپ سا اسے دیکھ رہا تھا۔

"بیٹھو۔" اس نے اسی لاپرواہی سے اشارہ کیا مگر وہ نہیں بیٹھا۔ وہ گھنگھریالے بالوں والی پر ایسیکویٹر میری سگی پھپھو ہیں۔"

دانت سے کین کا منہ کھولتے احمر کو گویا ہنسی آئی۔ بمشکل سنبھالتے وہ چہرے پہ معذرت خواہانہ تاثر لایا۔ "آئی ایم سوری 'میرا وہ مطلب نہیں تھا۔ وہ بہت اچھی ہیں 'میں ان کی بہت عزت کرتا ہوں۔ بیٹھو نا!"

ایک لمحے کو سعدی نے راہداری کو جاتے دروازے کو دیکھا گویا وہاں سے بھاگ جانا چاہتا ہو 'مگر یہ تو وہ جان گیا تھا کہ پہلے تاثر سچ نہیں ہوتے 'سو سر ہلا کر صوفے پہ بیٹھا۔ احمر نے دوسرا کین اس کی طرف

اچھلا جسے اس نے دونوں ہاتھوں میں کیچ کیا۔ (بونی پتا نہیں کیوں 'تو سیرواں یاد آیا)

چند منٹ بعد وہ دونوں صوفوں پہ آنے سامنے بیٹھے تھے سعدی گھٹنے برابر رکھے 'آگے ہو کر 'اور احمر صوفے کی پشت پہ بازو پھیلائے 'ٹانگہ 'ٹانگہ جمائے' ایک چہر جھلاتا 'اپنی سیاہ آنکھیں سکیٹر گراسے دیکھ رہا تھا۔

"میں چاہتا ہوں 'جج فارس غازی کے حق میں فیصلہ دے دے۔ اس کے لیے میں کیا کروں؟ ماموں نے کہا تھا آپ میری مدد کر سکتے ہیں۔"

احمر نے کین اونچا کر کے گھونٹ بھرا 'پھر اسے نیچے کیا۔ ابرو اچکائے۔

"سپیل۔ ایک Presentation تیار کرو 'اس میں غازی کے حق میں سارے ثبوت ڈالو 'اور یہ دکھاؤ کہ وہ کتنا اچھا انسان ہے 'پھر اسے ایک فلیش ڈرائیو پہ ڈالو 'اور وہ ڈرائیو جج کے گھر لے جاؤ 'اس سے درخواست کرو کہ وہ یہ دیکھ لے 'اس کے کمپیوٹر پہ اسے چلاؤ۔ پھر اس کی خوب منت کرو کہ وہ اسے رہا کر دے۔"

"کیا صرف منت کرنے سے وہ رہا کر دے گا؟" "اے نہیں یار!" احمر نے بد مزہ ہو کر ناک سے مکھی اڑائی۔ "جو فلیش تم اس کے کمپیوٹر میں لگاؤ گے 'وہ اس کے سسٹم میں ایک mole داخل کرے گی۔ اس کے بعد جج صاحب اس کمپیوٹر پہ جو کچھ لکھیں گے 'یاد دیکھیں گے 'اس کی لمحہ بہ لمحہ خبر تمہارے کمپیوٹر پہ آجائے گی۔ چند ہفتوں میں تمہیں اچھا خاصا مواد مل جائے گا جج کے خلاف۔ پہلے گمنام طریقے سے اسے بھیجنا۔ اگر وہ ڈر جائے اور جھانسنے میں آجائے 'تو کھلم کھلا بلک میل کرنا۔ چند مہینوں میں غازی باہر ہو گا۔" سعدی حکمانہ کھل گیا۔ پھر آہستہ سے اس نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔ (واؤ) احمر اب آخری گھونٹ اندر انڈل رہا تھا۔

"ایک اور کام بھی ہے۔" "بولو۔" اس نے کین رکھ کر سنجیدہ متوقع نظروں

191 مئی 2015

”بلکہ۔۔“ احمر کا، تھوڑی بہ دو انگلیاں رکھے کچھ سوچا۔ ”مسز شہرین سے کیش لینا۔ چیک نہیں۔ اسے یہ نہیں پتا چلنا چاہیے کہ یہ کام مجھ سے کروا رہے ہو۔“

”کیوں؟“

”وہ اپنے شوہر کو بتا دے گی اور وہ سارا غصہ مجھ پہ نکالے گا اسے ویسے ہی میں ناپسند ہوں۔“

”ارے نہیں۔ وہ دونوں علیحدہ ہو چکے ہیں اور وہ تو خود اسے ہاشم بھائی سے پوشیدہ رکھنا چاہتی ہیں۔“ اس کی بات پہ احمر نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”پتا ہے عورتوں کا مسئلہ کیا ہوتا ہے؟“ قریب آکر قدرے رازداری سے پوچھا۔ سعدی نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”وہ کسی نہ کسی کے سامنے کبھی نہ کبھی بول ہی پڑتی ہیں، سو آج نہیں تو دو سال بعد وہ ہاشم کو ضرور بتائے گی۔ Always a Kardar۔ Once a Kardar اس لیے۔“ ابرو اٹھا کر تنبیہ کی۔

”اوکے سمجھ گیا۔“ اور اس کا پھر سے شکریہ کہتا باہر جانے کو مڑا۔

”ویسے عازی کے کیس سے شہرین کاردار کا کیا تعلق؟“ تھوڑی کھجاتے ہوئے اس نے قدرے پرسوج انداز میں پوچھا۔ سعدی کے قدم تھمے احمر کی جانب پشت تھی، سو تھوک نکل کر قدرے اعتماد سے پلٹا۔

”شہرین والا معاملہ ایک ذاتی فورہ ہے۔ اس کاموں کے کیس سے کوئی تعلق نہیں۔“

”آہں۔“ احمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ گویا مطمئن ہو گیا ہو۔ اس سے زیادہ اسے دلچسپی نہ تھی۔



یہ حقیقت ہے جہاں ٹوٹ کے چاہا جائے وہاں پھرنے کے بھی امکان ہوا کرتے ہیں قصر کاردار پہ گہری سیاہ شام پھیل چکی تھی جب ہاشم بیرونی دروازہ عبور کر کے لاؤنج میں داخل ہوا۔

ملازم اس کا بریف کیس لیے پیچھے تھا۔ جواہرات اپنی مخصوص اونچی کرسی پہ براجمان تھی، اور نوٹس دیاں اس کے ساتھ کھڑا تھا۔ دونوں کوئی بات کر رہے تھے، ہاشم کو دیکھ کر خاموش ہوئے۔ خلاف معمول وہ سیدھا اوپر نہیں گیا۔ ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتا، قریبی صوفے پہ آ بیٹھا۔ تھکا تھکا اور کسی سوچ میں لگ رہا تھا۔

”خیریت؟“ جواہرات نے محتاط نظروں سے اس کا چہرہ دکھا۔

”سعدی آیا تھا آج۔“ وہ سر تلے بازوؤں کا تکیہ بنائے، پیر میز پہ رکھے، سامنے دیوار کو دیکھتے سوچتے ہوئے بولا تو جواہرات اور شیرو نے بے اختیار ایک دوسرے کو دیکھا۔

”کیوں کیا کہہ رہا تھا؟“ گردن کی موتیوں کی لڑی پہ خواجواہ ہاتھ پھیرتے وہ سر سری سا بولی۔ آنکھوں میں بے چینی اُٹھ آئی تھی۔

جواب میں وہ ساری بات اسی سوچ میں گم انداز میں بتاتا گیا، جسے سن کر جواہرات کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے، شیرو نے بھی گہری سانس لی۔

”میں نے وکیل کے بدلاؤ کی بات پہ باز پرس کی تو وہ بھڑک اٹھا۔ اس نے کبھی مجھ سے ایسے بات نہیں کی۔ مجھے لگا وہ لڑنے کا بہانہ چاہتا تھا۔“ پھر ایک دم چونک کر گردن موڑی۔ فہنوٹا اسپرے کی بوتل اٹھائے گزر رہی تھی۔ ہاشم نے اسے رکارا تو وہ رکی۔

”سعدی کو جانتی ہو نا؟ کیا وہ آج گھر آیا تھا؟“ فہنوٹا نے جواب دینے سے قبل ایک ذرا کی ذرا نظر جواہرات پہ ڈالی جو دم سادھے اسے دیکھ رہی تھی، پھر ہاشم کو دیکھا اور مسکرا کر نفی میں سر ہلایا۔

”نوسر۔ آخری دفعہ میں نے اسے چار روز قبل ادھر دیکھا تھا۔“ ہاشم نے سر ہلا کر اسے جانے کو کہا۔

”آپ کی تو کوئی بات نہیں ہوئی اس سے؟“ اب وہ جواہرات کو اچھے انداز میں مخاطب کر کے پوچھنے لگا۔

”نہیں، کیوں؟ ہمارا کیا تعلق؟“

”نہیں مجھے لگا وہ لڑنے کا بہانہ ڈھونڈنے آیا تھا۔“

سے سعدی کو دیکھا۔ وہ قدرے متذبذب تھا۔

”ایک معزز خاندان کی لڑکی کی ایک گالف کلب کے ریکارڈ میں کچھ فوٹوجز ہیں جو۔“

”کیسی فوٹوجز؟ جو؟ ڈرگز؟ یا کچھ اور؟“ وہ جو رک رک کرتا رہا تھا، احمر نے اتنی ہی سادگی سے پوچھا۔

سعدی نے گہری سانس لی۔ فجر یہ اٹھ کر قرآن پڑھنے والوں کو غلط باتیں کرنا زیادہ ہی غلط لگا کرتا ہے۔

”وہ کارڈز کھیل رہی تھیں۔ آف کورس جو۔“ اس نے شانے اچکائے۔

”مطلب فوٹوجز غائب کرنی ہیں؟ ہو جائیں گی۔ کلب کا نام کیا ہے؟ ویسے مجھے اندازہ ہے یہ کدھر ہوا

ہو گا، بہر حال، نام تاریخ لڑکی کی تصویر، سب دے دو۔ میں کر لوں گا۔“

”مگر آپ اس کے شوہر کو نہیں بتائیں گے۔“ احمر نے اچھے سے ابرو سکڑے۔

”کیا میں اس کے شوہر کو جانتا ہوں؟“

”مسز شہرین کاردار۔“ اس نے اچھپاتے ہوئے بتایا۔

احمر چونک کر سیدھا ہوا۔ ٹانگ سے ٹانگ ہٹائی، حیرت سے اسے دیکھا۔ ”ہاشم کاردار کی بیوی، اوہ ہو۔

یہ تو کافی شرمناک ہو گا کاردار صاحب کے لیے۔ بیوی کی گیمبلنگ فوٹوج؟ چیچ چیچ۔ یہ تو اسکیٹل بن سکتا

ہے۔“ اس نے ماتھے کو چھوا۔ ”ہاشم کے ساتھ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ وہ غازی کا کزن ہے، مجھے پسند نہیں

ہے مگر وہ ایک عزت دار آدمی ہے۔ اوہ تم اس سے ناراض تو نہیں غازی کی طرح؟“

سعدی کے چہرے پہ اس نام پہ آئی ناپسندیدگی دیکھ کر اس نے وضاحت دی۔ ”اس نے تو اپنی پوری

کوشش کی تھی غازی کو نکلوانے کے لیے، مگر اس کے والد نے اسے روک دیا اور انہوں نے بھی اپنے

ایڈوائزر؟ کیا ان کو کسی نے فارس کی مدد نہ کرنے کا مشورہ دیا تھا؟“ پوچھتے ہوئے اس کے ابرو غصے سے تن

گئے۔ احمر نے بے اختیار اس کو دیکھا، پھر سینٹر ٹیبل پہ رکھے کانچ کے گلدان پہ نظر ڈالی جو اگر ٹوٹا تو بہت زور کا

لگتا۔ آؤج!

”آہ۔ ہاں شاید کسی نے مشورہ دیا تھا۔ پتا نہیں کون تھا، میں تو آڑتی آڑتی سنی ہے!“ گڑبڑا کر کہتے اس نے

تھوک نکلا۔ سعدی سر ہلا کر رہ گیا۔ پھر اصل کام یاد آیا۔

”تو کیا آپ شہرین کی فوٹوج غائب کر سکتے ہیں؟“ وہ بے چینی سے آگے ہوا۔

”ہاں، لیکن وقت لگے گا، کسی اور سے نہیں کروا سکتا۔ خود کرنا پڑے گا۔“

”آپ کا اس سب پہ وقت کے ساتھ پیسہ بھی لگے گا تو۔“ کہتے ہوئے سعدی نے جینز کی جیب پہ ہاتھ

رکھا گویا بیوہ نکالنے لگا ہو۔ مگر احمر نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔

”نہیں، میں غازی کے بھانجے سے پیسے نہیں لوں گا۔“

”نہیں پلیز، میں آپ کو ہائر کر رہا ہوں اور میں جانتا ہوں کہ آپ کو لوگ ایسے کاموں کے لیے ہائر کیا کرتے

ہیں، تو ظاہر ہے مجھے اچھا نہیں لگے گا اگر میں۔“

”سنو نیچے۔“ سنجیدگی سے کہتے اس نے ہاتھ اٹھا کر سعدی کو مزید بولنے سے روکا۔ ”پہلی بات۔ میں تم

سے پیسے نہیں لوں گا اور دوسری بات جس جیب تم نے ہاتھ رکھا ہے، تمہارا بیوہ اس میں نہیں، بلکہ

دوسری جیب میں ہے۔ شرمندہ مت ہونا، مجھے پتا ہے تم اپنی خودداری کی وجہ سے کہہ رہے ہو اس لیے سنو،

میں بھی اپنی خودداری کی وجہ سے کہہ رہا ہوں۔ میں غازی کے بھانجے سے پیسے نہیں لوں گا۔“

سعدی نے تکان سے ٹھنڈی سانس بھری، اب شرمندہ کیا ہونا؟ اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”تھینک یو، فری

سروسز کرنے کے لیے۔“ اور ہلکا سا مسکرایا۔

”ایک منٹ بھائی ایک منٹ!“ احمر اٹھ کر آیا اور اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا ”اب یہ نہیں کہا کہ فری

کام کروں گا۔ تمہارا کام ہو جائے گا، مگر شہرین بلی سے کہنا، میرا چیک تیار رکھیں۔“

”اوہ۔ شیور!“ وہ سنبھل کر مسکرا دیا۔

کسی اور بات پہ خفا تھا اور غمہ کسی اور طرح نکالا۔ ”پھر ہولے سے سر جھٹکا۔ ”شاید میں زیادہ ہی سوچ رہا ہوں۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ اتنے سال جس لڑکے کے ساتھ میں اتنی شفقت سے پیش آتا رہا، وہ اس طرح بات کیسے کر سکتا ہے مجھ سے؟“ اسے کافی دکھ ہوا تھا۔ شیرو نے بمشکل ناگواری چھپائی۔

”وہ تو اسی طرح کا ہے بد تمیز اور احسان فراموش۔ آپ کو ہی اس کی اصلیت دیر سے پتا چلی۔ مگر آپ اب بھی اس کے ساتھ وہی چھوٹے بھائی والا رویہ رکھیں گے مجھے پتا ہے۔“

”اب نہیں۔“ ہاشم کے چہرے پہ تلخی گھل گئی۔ آنکھوں میں بے پناہ سختی اتر آئی۔ اس کے دل میں سعدی کے لیے گرہ پڑ گئی، سو پڑ گئی۔ ”جس طرح وہ آج بد تمیزی سے بولا، میں دوبارہ اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔“ پیر نیچے اتارے اور جھک کر بوٹ کا تسمہ کھولنے لگا۔

”بہتر ہے۔“ جواہرات نرمی سے مسکرائی اور شیرو کو دیکھ کر اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ بھی مطمئن نظر آنے لگا تھا۔

ہاشم تسمہ کھول کر سیدھا ہوا اور جیب سے ایک کی چین نکال کر شیرو کی جانب اچھالی، جو اس نے بروقت کیچ کی۔ پھر اسے الٹ پلٹ کر چابیاں دیکھیں۔

”یہ کیا ہے؟“

”تمہاری نئی کار۔“ بیٹھے بیٹھے چہرہ اٹھا کر وہ ٹکان سے مسکرایا۔ نو شیرواں نے بے یقینی سے اسے دیکھا اور پھر چابیوں کو۔

”نہیں، یہ وہ اسپورٹس کار نہیں ہے جو تم چاہتے تھے۔ اس کی جگہ ایک ایگزیکٹو لکڑی کا ردے کر میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں نو شیرواں کہ تمہاری کمپنی جو ڈیڈ نے تم سے لی تھی، میں نے تمہیں واپس کر دی ہے، تمہیں ہر وہ چیز نہیں ملے گی جو تم چاہتے ہو، بلکہ وہ دی جائے گی جو تمہارے لیے بہتر ہو۔“ اور پھر نرمی سے مسکرایا۔

”تھینک یو سوچ بھائی۔“ وہ حیران، خوش، تیزی

سے باہر بھاگا۔ ہاشم اب اٹھ کر اوپر جا رہا تھا۔ جواہرات مسکراتے ہوئے سکون اور اطمینان سے دونوں بیٹوں کو جاتے دیکھتی رہی۔ جب وہ لاؤنج میں اکیلی رہ گئی تو میز پر رکھے شیرو کے فون کی لمپ بجی۔ اس نے بنا تو قف کے موبائل اٹھا کر دیکھا۔ شہرین کا میسج تھا۔

کوئی عام سی بات کہی تھی اس نے، مگر جواہرات کے ابرو تن گئے۔ ر سوچ انداز میں بیرونی دروازے کو دیکھا، جہاں سے شیرو گیا تھا اور پھر۔۔۔ انکلیوں کو حرکت دی، پیغام مٹایا۔ فون واپس رکھا، اور اسی شان سے اس کرسی پہ بیٹھی رہی جو کسی ملکہ کا خاصا ہوتی ہے۔ تنی گردن بے نیاز مسکراہٹ اور ایک عظیم الشان سلطنت کے خیال سے چمکتی آنکھیں۔

وہ آزاد تھی۔ اور نگ زیب کی غلامی کی زنجیروں سے یکسر آزاد۔ سوا گلا ڈیڑھ برس بہت اچھا گزرا۔ ہاشم نے کاروبار، گھر، سب سنبھال رکھا تھا۔ سونی شہرین کے پاس ہوتی، کبھی آجاتی تو اچھا لگتا۔ شہرین آتی تو اچھا نہ لگتا، مگر وہ اس کو فی الوقت تحمل سے برداشت کیے ہوئے تھی۔ شیرو کا شیر کی جانب بڑھتا رجحان بھی اس کی نظر میں تھا، مگر ابھی اسے برداشت کرنا تھا۔

سعدی اور اس کے خاندان کا داخلہ یہاں اب بند تھا۔ سونی کی اگلی پارٹی پہ (جو اور نگ زیب کی وفات کی پانچ ماہ بعد ہوئی) اس نے سعدی کو دعوت نامہ بھجوایا، مگر وہ نہیں آیا۔ ہاشم بھی اب اس کا ذکر نہیں کرتا تھا، سوائے ایک دو دفعہ کے، جب اس نے بتایا سعدی اسے اپنے آس پاس نظر آیا ہے، کبھی کسی ہوٹل تو کبھی کسی اور پبلک پلیس پہ، جیسے وہ کسی چیز کے پیچھے ہے، تو جواہرات نے نظر انداز کیا۔ مگر ہاشم زیادہ عرصہ اس بات کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ یہ عرصہ بھی اس لیے توجہ نہیں کر سکا کہ باپ کے مرنے کے بعد ٹیک اوور کرنا، ہر شے سنبھالنا، ان سب بکھیڑوں نے اسے مصروف کر دیا تھا۔ ایسے میں کس کے پاس اتنا وقت تھا، کہ جیل میں جنم واصل ہوئے کزن یا اس کے بھانجے کی فکر کرے؟ اسے جس دن سعدی کو ”چیک“ کرنے کا خیال آیا، قارس اسی دن رہا ہو کر ان کی زندگیوں میں

واپس پہنچ گیا اور جیسے پرسکون ندی میں زوردار پتھر آن گرا تھا۔

آج ڈیڑھ سال بعد کی اس خاموش سہ پہر جب جواہرات زمر کے گھر سے فارس کے ہمراہ لوٹی تھی اور اپنے خالی گھر میں اسی اونچی کرسی پر بیٹھی تھی تو اپنے کان کے بندوں پر انگلی پھیرتے، نم آنکھوں سے اسے وہ سب یاد آ رہا تھا جو یاد نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اور ہاں ایک بات وہ اب بھی جانتی تھی۔ ہاسم اعتراف کرے یا نہیں وہ آج بھی سعدی سے محبت کرتا تھا۔ وہ آج بھی اسے مس کرتا تھا۔

تو پھر بالآخر ہم بھی ڈیڑھ برس قبل کے سرما کے سرد ماضی کی کہانی کو وہیں دفن کر کے مکمل طور پر ”حال“ کے موسم گرما کی جانب بڑھتے ہیں جہاں فارس غازی کی رہائی کے بعد سب کی زندگی بدل رہی تھیں۔



رک گیا میں سزا سے کچھ پہلے
اس کو احساس خود خطا کا تھا

یوسف صاحب کے روشن گھر پہ مئی کی گرم شام اتری تھی اور وہ ڈرائنگ روم میں عین اسی جگہ وہیل چیئر پر بیٹھے تھے جہاں دوپہر میں تب براجمان تھے جب فارس اور جواہرات ادھر تھے۔ البتہ اب حاضرین بدل چکے تھے۔ ندرت سامنے صوفے پر بیٹھیں، دھیمی آواز سے بڑے ابا کو تسلی دے رہی تھیں اور سعدی وہ جو آفس سے فارس کا فون سن کر گویا بھاگتے ہوئے امی کو لیے ادھر آیا تھا کھڑکی کے ساتھ کھڑا نفی میں سر ہلا رہا تھا۔ پھر ان کی جانب مڑا تو چہرے پر خفگی تھی۔

”آپ کس طرح اپنے منہ سے یہ بات فارس ماموں سے کہہ سکتے ہیں؟ کلم از کم امی یا مجھ سے تو بات کرتے۔ وہ کیا سوچتے ہوں گے؟“

”زیادہ بولنے کی ضرورت نہیں ہے“ سعدی۔
ندرت خفا ہوئیں۔ ”آج کل لڑکی والوں کا کہنا معیوب نہیں سمجھا جاتا“ اور اس میں غلط بھی کیا ہے؟ اگر زمر کو اعتراض نہیں تو تم کیوں حواس باختہ ہو رہے ہو؟“

”یہ جس جگہ آپ بیٹھی ہیں ادھر بالکل ادھر پچھلے ہفتے فارس ماموں بیٹھے تھے جب زمر آئیں اور ان کو کھڑے کھڑے یہاں سے نکال دیا۔“ باقاعدہ انگلی سے اس صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ ندرت نے بے اختیار پہلو بدلا۔ ”مان ہی نہیں سکتا میں کہ زمر مان گئی ہیں۔“ بہت ہی شدت سے اس نے نفی میں سر ہلایا۔ بڑے ابا نے گردن اٹھائی۔ بے بسی سے اسے دیکھا۔

”وہ مانی نہیں ہے“ بس اس نے کہا کہ جو میری مرضی ہو میں کروں۔“

”یعنی کہ آپ لوگ ان پہ دباؤ ڈال رہے ہیں۔ ایسا مت کریں بڑے ابا۔“ وہ ناراض ہوا۔

”اور اسی جگہ کھڑے ہو کر تم نے پچھلے ہفتے سعدی مجھے کہا تھا کہ میں زمر کی شادی کروں فارس سے۔“ وہ لمبے بھر کو چپ ہو گیا۔

”مگر ایسے نہیں کہ وہ زبردستی یہ فیصلہ کریں۔“

”تو پھر جاؤ بیٹے زمر سے بات کرو“ اس سے پوچھو کہ بغیر جبر کے بتائے وہ کیا چاہتی ہے۔ میں وہی کروں گا جو وہ چاہتی ہے۔“

سعدی کھڑا لب کاٹتا رہا۔ وہ الجھا ہوا تھا خفا بھی تھا۔ کیا چیز غلط تھی وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ مگر کچھ صحیح نہیں تھا۔

”مجھے اس سب میں مسز کاردار کی مداخلت نہیں پسند آئی بڑے ابا۔ وہ کیوں اتنی بے چین ہیں زمر کی شادی کے لیے؟“

”ان کو کہا تھا میں نے کہ زمر کو شادی کے لیے قائل کریں وہ میرے کہنے پہ مداخلت کر رہی ہیں۔“ ان کی وضاحت پہ سعدی نے الجھے الجھے انداز میں بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

”مجھے نہیں پتا مگر مجھے یہ اس طرح ٹھیک نہیں لگ رہا۔“ اور اسی متفکر چہرے سے یا ہر نکل آیا۔

لان میں شام اندھیری ہو چکی تھی۔ وہ برآمدے کی سیڑھی پہ بیٹھا کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر جیب سے موبائل نکالا اور جواہرات کا نمبر ملایا۔ فون کان سے لگائے سنجیدہ آنکھوں اور تنے تاثرات کے ساتھ دوسری

جانب جاتی گھنٹی سن رہا۔

”سعدی! اتنے عرصے بعد فون پہ تمہاری آواز سنی۔ کبھی کبھی ہمارے لیے وقت نکال لیا کرو۔“ وہ نرم خوشگوار انداز میں بولی تھی۔

”آپ یہ گلہ ایسے کرتی ہیں جیسے خود بھی واقف نہ ہوں کہ اب میرے لیے وقت کس کے پاس نہیں ہوتا۔“ چاہ کر بھی وہ بے زار۔ نہیں ظاہر کر سکا خود کو۔ ہاشم کی ماں کو ہاشم کے کارناموں سے وہ ہمیشہ الگ رکھتا تھا۔ ہر چیز کے باوجود!

”اس رات شادی میں بھی تم نے مجھ سے خاص بات نہیں کی۔ سونی کی پارٹی پہ اس نیکلس والے واقعے کا۔“

”مسز کاردار! آج آپ نے کیا کیا ہے؟“ اس نے اکھڑے خشک انداز میں بات کالی وہ تو ترنت بولی۔ ”اور کیا کیا ہے میں نے؟“

”مجھے نہیں معلوم“ آپ کیوں زمر اور فارس کی شادی کروانا چاہتی ہیں۔ مگر وجہ جو بھی ہو، میں نے بڑے ابا کو کہہ دیا ہے کہ ایسا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے سختی سے کہتے گویا بات ختم کی۔

”تیسری دفعہ سعدی؟“ وہ محفوظ ’مزہ لینے والے‘ انداز میں گویا ہوئی تو وہ الجھا۔

”سوری!“

”پہلی دفعہ بچپن میں زمر کے جینز کو آگ لگانا اور دوسری دفعہ چار سال پہلے زمر کو ایک خطرناک کیس میں دھکیلنا۔ دوبارہ تم نے اس کی شادی نہیں ہونے دی۔ اب تیسری دفعہ رختہ ڈالو گے؟“

”ایکسکیوز می؟“ بے یقینی سے اس نے فون کو کان سے ہٹا کر دیکھا۔

”مشکل بات نہیں کی میں نے۔ تم نے خود بتایا تھا“ بچپن میں وہ تمہیں اپنی شادی کی چیزیں دکھا رہی تھی اور پھر وہ چلی گئی اور تم وہیں کھلتے رہے، پھر کھیل کھیل میں آگ لگ گئی اور اس کا جینز جل گیا۔“

”میں اس وقت دس سال کا تھا“ مسز کاردار! کچھ دیر پہلے کے تنے تاثرات غائب تھے اور وہ پھیکے پڑتے

چہرے کے ساتھ بمشکل بول رہا تھا۔

”اور تم اچھی طرح جانتے تھے کہ تم کیا کر رہے ہو۔“ وہ شاید مسکرائی تھی۔ ”تم سے کھیل میں آگ نہیں لگی تھی۔ تم نے جان بوجھ کر آگ لگائی تھی۔“ اس نے محفوظ سی سرگوشی کی اور وہ دم سادھے سانس روکے بیٹھا رہ گیا۔

”میں اس وقت دس سال کا تھا“ مسز کاردار! مگر وہ کہے جا رہی تھی۔

”وہ تمہاری ہیسٹ فرینڈ تھی“ اور وہ شادی کے بعد کراچی چلی جاتی۔ تم جیلنس ہو گئے تھے، اور ان سیکور بھی۔ مجھے جب تم نے بتایا تھا تب میں نے تمہاری آنکھیں پڑھی تھیں، نیچے۔ وہ آگ تم نے خود لگائی تھی۔“

”میں اس وقت دس سال کا تھا“ مسز کاردار۔“ بدقت کہہ کر اس نے بچلے لب میں دانت پیوست کیے۔ جیسے ڈھیروں ضبط کیا۔ آنکھوں میں نمی آئی تھی۔

”مگر اب تم دس سال کے نہیں ہو۔ اب بڑے ہو جاؤ اور اپنی پچھو کو اس کی زندگی گزارنے دو۔ اس کے رشتے میں مداخلت مت کرو۔ کیونکہ جب تم مداخلت کرتے ہو تو وہ صرف نقصان اٹھاتی ہے۔“

”آپ۔۔ آپ یہ اس لیے کہہ رہی ہیں تاکہ۔۔ تاکہ میں اس معاملے سے خود کو الگ کر لوں اور آپ کا جو بھی مقصد ہے وہ پورا ہو جائے۔“ اس نے کمزور کنبے کو مضبوط کرنے کی ناکام جھڑکی۔

”ہاں میں اسی لیے کہہ رہی ہوں، مگر سچی سچ ہے۔ کیا نہیں ہے؟“ اور لمحے بھر کی خاموشی کے بعد فون بند ہو گیا۔

سعدی کتنی دیر چپ چاپ اس سیڑھی پہ بیٹھا رہا۔ آنکھیں قدموں میں آگے گھاس پہ جمائے وہ مسلسل لب کاٹ رہا تھا۔ اسے معلوم تھا جواہرات اسے ڈسٹرب کرنا چاہتی تھی، مگر اس بات کا علم ہونا ڈسٹرب ہونے سے روک نہیں سکتا۔

میں دلائل پہ تکیہ کر بیٹھا

آہ ! وہ وقت التجا کا تھا

کافی دیر بعد جب وہ اٹھ کر اندر آیا تو ندرت اور بڑے ابا مسلسل اسی بات پہ غور و خوض کر رہے تھے۔ اس چہرے کے ساتھ نہیں آیا جس کے ساتھ گیا تھا۔ سو ان کو وہیں چھوڑے، راہداری میں آگے چلا گیا۔ لاؤنج میں ٹی وی چل رہا تھا اور ملازم لڑکا صداقت اسٹول بیٹھا، پیاز پھیلے اسکرین پہ نظریں جمائے ہوئے تھا۔ اسے دیکھ کر شرمندہ سا اٹھنے لگا مگر سعدی مزید آگے بڑھ گیا۔ زمر کے دروازے پہ دستک دی۔ پھر اسے دھکیلا۔

وہ اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھی تھی۔ فائل پہ جھکایمپ چل رہا تھا اور وہ گردن ترچھی کیے قلم سے کچھ لکھ رہی تھی۔ آہٹ پہ چہرہ اٹھایا۔ اسے دیکھ کر بھوری آنکھوں میں نرمی آئی اور مسکرائی۔

”آؤ سعدی!“ سامنے کاؤچ کی جانب اشارہ کیا۔ وہ اسی طرح چپ چاپ وہاں آ بیٹھا۔

”اور کیا ہو رہا ہے؟“ فائل بند کرتے ہوئے اس نے اسی نرمی سے پوچھا۔ سعدی نے بدقت مسکرانے کی سعی کی۔

”بس جاب چل رہی ہے۔ آپ۔“ وہ رکا۔ سر ابھی تک جھکا تھا۔

”ابا نے بھیجا ہے مجھ سے بات کرنے کے لیے؟“ ”جی، مگر۔ میں آپ سے وہ بات نہیں کرنا چاہتا۔“ وہ جو دلائل پہ تکیہ کیے مزید چند فقرے بولنے جا رہی تھی، اپنے انہی سپاٹ انداز میں بے تاثر سے فقرے، سعدی کی بات نے اسے روک دیا۔ وہ چونک کرنا سمجھی اسے دیکھنے لگی۔

”تو پھر؟“

”بڑے ابا نے کہا ہے کہ آپ اس شادی پہ راضی ہیں۔ میں آپ سے یہ کہنا چاہتا ہوں زمر! کہ آپ جو بھی فیصلہ کریں، میں اس میں آپ کے ساتھ ہوں گا۔“ سر جھکائے انگلیاں مروڑتے بجھا بجھا سا کہہ رہا تھا۔ ”آپ بغیر کسی مجبوری یا دباؤ کے فیصلہ کریں اپنی زندگی کا فیصلہ۔ میں آپ کو سپورٹ کروں گا۔“

زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ الفاظ ختم ہو گئے تھے۔ ”میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اس سب کے پیچھے کوئی وجہ ہوگی۔ آپ ان سے نفرت کرتی ہیں، اور پھر بھی آپ ان سے شادی کرنے جا رہی ہیں۔“

زمر کے بظاہر سکون چہرے پہ سایہ سا لہرایا، مگر وہ اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ سر جھکائے وہ کہے جا رہا تھا۔

”آپ کامل بھی ان کی طرف سے صاف نہیں ہوا، لیکن اس سب کے باوجود بھی آپ ان سے شادی کرنے جا رہی ہیں، تو میں آپ سے صرف ایک چیز چاہتا ہوں۔“ اس نے جھکی نظریں اٹھا کر زمر کو دیکھا جو دم سادھے اسے سن رہی تھی۔

”کیا آپ مجھ سے وعدہ کرتی ہیں کہ آپ فارس ماموں کو کبھی ہرٹ نہیں کریں گی؟“

زمر نے تھوک نگلا، یوں کہ اس کی آنکھیں کھٹکھریا لے بالوں والے خوبصورت لڑکے پہ جہمی تھیں، اور لب خاموش تھے۔

”کیا آپ مجھ سے وعدہ کریں گی کہ آپ کبھی بھی ان کو دانستہ طور پہ نقصان نہیں پہنچائیں گی؟“ وہ برے اور بھیانک خوف کے زیر اثر کہہ رہا تھا۔ زمر نے خواجہ خواہ چہرہ پھیر کر میز کو دیکھا، پھر فائلز کو، اور پھر دوبارہ سعدی کو۔ اتنا بڑا وعدہ جو انتقام کے ہر ارادے کو مار ڈالے؟

”میں۔ میں اسے نقصان نہیں پہنچاؤں گی۔ آئی پراس!“ چند لمحوں بعد وہ سعدی کی آنکھوں میں دیکھ کر بولی اور دوبارہ تھوک نگلا۔ سعدی نے گہری سانس لے کر بھنوں پہ ہاتھ رکھے، سر جھکا دیا۔ گویا تنے اعصاب ڈھیلے کیے۔ زمر ہنوز پلک جھپکے بنا اسے دیکھ رہی تھی۔

پھر اس نے سر اٹھایا۔ مسکرایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں آپ کے ساتھ ہوں۔ آپ جو بھی چاہیں گی، میں وہی کروں گا اور کرواؤں گا۔“ زمر پھیکا سا مسکرائی۔ (اور جب وعدہ ٹوٹے گا تو وہ اس کے بارے میں کیا سوچے گا؟)

”ابا چاہتے ہیں، میں اس سے شادی کر لوں، میں

197

کرلوں گی سعدی۔“

”میں نے کہا، میں آپ کے ساتھ ہوں۔“ وہ دروازے تک گیا، پھر رک۔ مسکراہٹ مدھم ہو کر حزن میں بدلی۔ سر جھکائے، بنا مڑے، دھیرے سے بولا۔

”اور مجھے معاف کر دیجئے گا، میری ہر اس چیز کے لیے جس نے آپ کو نقصان پہنچایا، آئی ایم سوری، زمر میں جان بوجھ کر نہیں کرتا، پھر بھی میری وجہ سے کچھ نہ کچھ غلط ہو جاتا ہے!“ اور پھر رک کے بنایا ہر نکل گیا۔

زمر نے کنپٹی کو انگلی سے مسلا۔ اسے لگا، انگلیوں میں لرزش ہے۔ کرسی گھما کر رخ دائیں طرف کیا تو سنگھار میز پر لگا آئینہ سامنے آیا، اور اس کا عکس بھی۔ کرسی پر بیٹھی، گھنگھریالے خوب صورت بالوں والی لڑکی جس کے ٹاک کی لونگ دمک رہی تھی۔ مگر آنکھیں پریشان تھیں۔

تب ہی اس کا فون بجا۔ وہ چونکی۔ غیر شناسا نمبر آ رہا تھا۔ تمام سوچوں کو ذہن سے جھٹکتے، اس نے موبائل کان سے لگایا۔

”ہیلو۔“

”پراسیکوٹر صاحبہ، مجھے تو پہچانتی ہوں گی آپ۔“ اور وہ فارس کی آواز کیسے نہیں پہچان سکتی تھی؟ فکر مند تاثر استبدلے۔ آنکھیں سنجیدہ اور سپاٹ ہو گئیں۔

”جی فارس۔ کہیے۔“

”میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔ آپ جانتی ہیں کیوں ملنا چاہتا ہوں۔ وقت آپ بتائیں، جگہ میں بتاؤں گا۔“

اس نے آنکھیں میچ کر بہت سی کڑواہٹ اندر اتاری اور پھر ہموار کبجے میں بولی۔ ”اوکے! کل شام چار بجے مل سکتی ہوں میں۔ مگر کدھر؟“

”اسی ریسٹورنٹ میں جہاں آپ کو بلا کر گولی ماری تھی میں نے۔ کیوں؟ ٹھیک ہے نا؟“

زمر کی آنکھوں کی سرد مہری مزید بڑھی۔ ”شیور۔“ اور موبائل کا بٹن زور سے دبا کر کال کالی۔ اذیت سی اذیت تھی۔

عکس چننے میں عمر گزری ہے

ایسا ٹوٹا ہے آئینہ مجھ سے
چھوٹے باغیچے والے گھر کے لاؤنج میں نی وی کا شور جاری و سارتی تھا، اور حنین نفی میں سر ہلاتی اور اصرار چکر لگاتی پھر رہی تھی۔ دفعتاً ”وہ رکی“ اور تندہی سے صوفے پر بیٹھے سعدی کو گھورا۔

”وہ جھوٹ بول رہی ہیں۔“

”کیا تم چند لمحوں کے لیے زمر اور اپنے تمام اختلافات بھلا کر ان کے لیے غیر جانب داری سے نہیں سوچ سکتیں؟“ وہ تھک سا گیا تھا۔ حنین نفی میں سر ہلاتی سامنے بیٹھی۔ ہاتھ سے ماتھے پر کٹے بال ہٹائے جو پھر دوبارہ وہیں گر گئے۔

”وہ اصل بات چھپا رہی ہیں۔ یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ وہ بغیر کسی منفی وجہ کے ماموں سے شادی پر راضی ہو جائیں۔“ وہ ماننے کو تیار نہیں تھی۔

”میرا خیال ہے وہ بڑے ابا کے کہنے پر ایسا کر رہی ہیں، اور دل میں ابھی ابھی ماموں کے لیے بغض ہو گا۔ شاید وہ سچ کی تلاش میں ہیں، ہمیں ان کا ساتھ دینا چاہیے، تاکہ ان پر شک کرنا چاہیے۔“

”اوہ خدا۔ آپ لوگوں کو کیوں نہیں نظر آ رہا؟“ وہ متعجب، حیران پریشان تھی۔ ”وہ زمر یوسف ہیں، ان کو کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔ وہ فارس ماموں کو نقصان پہنچانا چاہتی ہیں، اس کے علاوہ کوئی وجہ نہیں ہے۔“

”انہوں نے مجھے زبان دی ہے کہ وہ فارس کو کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گی۔“ وہ ایک ایک حرف بہت سنجیدگی سے بولا تھا۔ حنین چپ ہو گئی۔ سینے پر بازو لپیٹ لیے اور ابھی ابھی سی انگلی کا ناخن دانت سے کترنے لگی۔

”مگر۔“ چند ثانیہ بعد انگلی دانتوں سے نکال کر وہ حتمی انداز میں بولی۔ ”مگر میں ان پر یقین نہیں کر سکتی۔“

”بس کرو حنین۔“ ندرت کچن سے اکتا کر نکلیں۔ ہاتھ میں کفگیر تھا، گویا حنین کو دے مارنے کا ارادہ ہو۔ ان دونوں کے سامنے کھڑے، کمر پر ہاتھ رکھے، وہ جب

بولیں تو بے زار لگ رہی تھیں۔

”کوئی عقل ہے تم میں؟ وہ فارس کو برا بھلا کہتی تھی تب بھی ہم سب کو شکایت تھی اب نہیں کہہ رہی تب بھی تم اس کے پیچھے پڑی ہو۔ جب ایک دفعہ اس نے اپنے الزامات واپس لے لیے تو اسے معاف کرو اب۔“

”مگر وہ کیسے ہنسی خوشی ماموں سے شادی کر سکتی ہیں؟ حنین اب کے ذرا دھیمے لہجے میں بولی۔ لاشعوری طور پر کشن نے ہاتھ رکھ لیا۔ ادھر امی نے کفگیر گھمایا، ادھر اس نے کشن کو ڈھال بنایا۔

”کیونکہ اس میں تم سے زیادہ عقل ہے۔“ وہ بھی گویا تھک گئی تھیں۔ ”وہ بیمار ہے بیٹا اس کے گردے خراب ہیں اور بڑے ابا پہلے سے زیادہ بیمار رہنے لگ گئے ہیں۔ (حنہ نے آہستہ سے کشن چھوڑ دیا۔) اس کو فارس سے بہتر رشتہ نہیں ملے گا وہ سمجھ چکی ہے۔ اس لیے ہتھیار ڈال دیے ہیں۔ اس طرح وہ اپنے گزشتہ رویے کا ازالہ کرنے جا رہی ہے۔ تو تم دونوں کیوں میں میخ نکال رہے ہو؟“

”نہیں مجھے تو اب کوئی اعتراض نہیں۔“ سعدی نے فوراً ”ہاتھ اٹھا دیے اور احتیاط سے کفگیر کو دیکھا جو ہنوز امی کے کمر پر رکھے ہاتھ میں تھا۔ حنہ چپ چاپ لب کاٹتی رہی۔ چہرے کی خفگی اب تاسف اور ندامت میں بدل گئی تھی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ بس اتنا سا کہا اور اٹھ کر اندر چلی گئی۔ ندرت افسوس سے اسے جاتے دیکھتی رہی۔ ”اسے کیا ہو گیا ہے سعدی؟ یہ پہلے ایسی نہیں تھی۔“

سعدی نے گہری سانس لیتے رہمورٹ اٹھالیا۔

”ای۔۔۔ ہم میں سے کوئی بھی پہلے ایسا نہیں تھا۔“

ندرت کچھ منہ میں بڑبڑاتی پلٹ گئیں۔ سعدی وہیں بیٹھا رہا۔ پھرٹی وی چھوڑ کر اپنے کمرے میں آیا۔ سیم اس کے لیپ ٹاپ پر بیٹھا کوئی گیم کھیل رہا تھا۔ ”آپ کو کمپیوٹر چاہیے بھائی؟“ اسے آتے دیکھ کر

تابع داری سے پوچھا۔

”اونہوں۔ تم بیٹھو۔“ اس نے جھک کر اسٹڈی ٹیبل کے نچلے دراز سے ایک چھوٹا سا باکس نکالا۔ اور الماری تک آیا۔ پٹ کھول کر احتیاط سے باکس کا ڈھکن الماری کے اندر کر کے ہٹایا۔ (سیم دور تھا۔ اس طرف اس کا رخ نہیں تھا۔) باکس کے اندر ایک پلیٹینم اور ہیروں کا جھلملاتا نیکلس رکھا تھا۔ (جو اہرات کا نیکلس جو اسے واپس کرنا تھا۔) اور ساتھ میں سفید رنگ کی فلیش ڈرائیو۔ اس نے ڈرائیو نکالی ڈب الماری کے اندر چھپا کر رکھا اور باہر نکل آیا۔

حنین اپنے بیڈ پر بیٹھی ایک رسالے کے ورق پلٹ رہی تھی جب سعدی چوکھٹ میں آیا۔

”یہ وہ فائلز ہیں جو مجھ سے نہیں کھلیں۔ کیا تم انہیں کھول دو گی؟“

وہ چونکی۔ سر گھما کر اسے دیکھا۔ آنکھوں میں تعجب در آیا۔

”میں۔۔۔ آپ کو پہلے ہی بتا چکی ہوں میں ان چیزوں کو استعمال نہیں کرتی اب۔“

”کچھ دن اسے اپنے پاس رکھو۔ اگر موڈ بنے تو کر دینا۔ نہیں تو واپس دے دینا مگر اسے رکھو اور سوچو کہ تم میری مدد کرنا چاہتی ہو یا نہیں۔“

وہ فلیش اس کی سمت برسھائے ہوئے تھا۔ حنین کی آنکھوں میں خفگی تھی مگر اس نے چپ چاپ وہ پکڑ لی۔ سعدی چلا گیا تو وہ انھی الماری تک آئی اس کے نچلے جوتوں والے خانے کے برابر بیٹھی۔ ایک بڑا باکس نکالا۔ اس میں وہ لیپ ٹاپ ٹیبلٹ اور دوسرے ایسے کئی gadgets رکھے تھے جو اور نگریزب کاردار نے اسے دیے تھے۔ علیشا کالا کٹ بھی ادھر ہی تھا۔ حنہ نے وہ فلیش بھی ان ممنوعہ اشیاء کے ساتھ رکھ دی اور ڈب بند کر کے اندر دھکیل دیا۔

پھر گہری سانس بھر کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ سوچنا کیا تھا؟ جو طے کر لیا تو بس کر لیا۔



اپنے قاتل کی ذہانت پہ حیران ہوں میں

ہر روز ایک نیا طرز قتل ایجاد کرے ہے
مسی کی چلچلاتی سہ پہر پورے شہر کو گویا جھلسا رہی
تھی۔ ایسے میں اس پوش علاقے کا وہ ریسٹورنٹ خالی
لگ رہا تھا۔ دور کوئی آکا دکا میز پر تھی ورنہ گرمی نے
کاروبار ٹھنڈا کر رکھا تھا۔

گھنگھریالے بالوں کو ہاف کیچر میں باندھے، کہنی
پر اس انکائے سیاہ منی کوٹ اور سفید لباس میں
لبوس زمر مناسب چال چلتی اندر داخل ہوئی اور
سیدھی دروازے کے قریب ایک میز تک چلی آئی۔
گئے برسوں میں ایک روز ادھر زر تاشہ بیٹھی دکھائی دی
تھی اب وہ کرسی خالی تھی۔ بے تاثر چہرے کے ساتھ
وہ بیٹھ گئی اور پھر کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔ چار بج
چکے تھے۔

ریسٹورنٹ کافی بدل چکا تھا۔ رنگ، فرنیچر۔ شاید
مینیو بھی۔ مگر اسے تو ایک ایک تفصیل یاد تھی۔ سو
کوشش کی کہ بھوری آنکھوں کو میز پر رکھے گلدان پہ
جمادے اور ہلائے نہیں۔ ورنہ کچھ اندر تک ہل جانا
تھا۔

”لائگ ٹائم میڈم!“ وہ کرسی کھینچ کر سامنے بیٹھتے
ہوئے سنجیدگی سے بولا تو زمر نے آنکھیں اٹھائیں۔
آخری ملاقات کا منظر آنکھوں میں جھلملا گیا۔ جیل کا
ملاقاتی کمرہ اور میز کے پار بیٹھا سفید کرتے شلوار اور
کسی ہوئی پونی والا فارس۔ (میں۔ معافی۔ نہیں
مانگوں گا!) پھر منظر بدلا اور چار برس پہلے کی زر تاشہ اسٹرا
لیوں میں دیائے ادھر بیٹھی نظر آئی اور اب۔۔۔ اب وہ
پوری آستین کی ٹی شرٹ میں لبوس ہاتھ باہم ملا کر میز
پر رکھے، چھوٹے کٹے بالوں کے ساتھ، ہلکی سنہری
آنکھوں کو سکیرے اسے دیکھ رہا تھا۔

ان تینوں مناظر میں زر تاشہ جیل والا فارس اب
کا فارس، ان سب میں اگر کچھ مشترک تھا تو وہ زمر
تھی۔ وہی بال، وہی سیاہ کوٹ، وہی سفید لباس۔ سب
آگے بڑھ گئے یا پیچھے رہ گئے، ایک اسی کی زندگی رکھی
ہوئی تھی۔

”لائگ ٹائم فارس!“ ویٹرنے آکر مینو کارڈ سامنے

رکھے۔ زمر نے کافی منگوائی۔ فارس نے کچھ نہیں
منگوایا۔

”تو کیوں ملنا چاہتے تھے آپ مجھ سے؟“ اس کی
آنکھوں میں دیکھ کر وہ ٹھنڈا سا بولی۔

”آپ کے والد نے مجھ سے کہا ہے کہ میں آپ
سے شادی کر لوں۔“ اس کے تاثرات دیکھنے وہ رک۔
زمر نے ہلکے سے اثبات میں سر کو خم دیا۔

”مجھے معلوم ہے انہوں نے مسز کاردار کے کہنے
پہ ایسا کیا اور مسز کاردار نے میرے کہنے پہ۔“

فارس نے تعجب سے چہرہ را پیچھے کیا۔ پتلیاں سکیر
کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں دیکھتے زمر نے ابرو
اٹھائی۔

”کیوں آپ کو کیا لگا تھا؟ میں جھوٹ بولوں گی،
ادا کاری کروں گی، یہ ظاہر کروں گی کہ آپ کو معاف کر
دیا ہے، یا بے گناہ سمجھتی ہوں اور دل سے اس شادی پہ
راضی ہوں؟“ ذرا سے استہزاء سے نفی میں سر ہلایا۔
”آپ مجھے بالکل نہیں جانتے فارس!“

وہ پیچھے ہو کر بیٹھا، کھوجتی مشتہ نظروں سے اسے
دیکھ رہا تھا۔ اسے واقعی امید نہیں تھی کہ وہ خود ہی ہر
بات کا اعتراف کر لے گی۔

”آپ نے مسز کاردار سے ایسا کرنے کے لیے کیوں
کہا؟“

”کیونکہ مجھے چند دن پہلے یہ معلوم ہوا کہ آپ نے
میرا رشتہ مانگا تھا اور میری امی نے انکار کیا تھا۔ اس سے
پہلے میں اتنے سال پہلے سمجھتی رہی کہ آپ نے مجھے
صرف استعمال کی شے سمجھ کر استعمال کیا، کو لیٹرل
ڈیمینج۔ مگر اب مجھے پتا چلا ہے کہ یہ ذاتی جنگ تھی۔
میں مظلوم نہیں تھی، انتقام لیا تھا آپ نے مجھ سے۔“
وہ خیریں پڑھنے کے انداز میں کہے گئی۔ کافی آگئی تو اس
نے کپ اٹھالیا۔ جلتا ہوا مالغ لیوں سے لگایا۔

”اچھا پھر؟“ وہ چبھتی آنکھیں اس پہ مرکوز کیے
ہوئے تھا۔

”اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ اب اتب سے اب تک
میری آپ سے شادی کروانا چاہتے ہیں۔ سو میں نے

مسز کاردار سے کہا کہ وہ ایسا کروادیں۔ میں آپ سے شادی کے لیے تیار ہوں۔ کافی اچھی ہے۔“ سراہ کر اس نے کپ واپس دھرا۔

”ہوں اور کس لیے؟“ جواب میں زمر نے ہلکے سے شانے اچکائے۔

”یہ واحد طریقہ ہے جس کے ذریعے میں آپ سے آپ کے جرائم کا اعتراف کروا سکتی ہوں اور مجھے یہی کروانا ہے۔“

”تو اگر آپ مجھ سے انتقاماً شادی کرنا چاہتی ہیں تو مجھے کیوں بتا رہی ہیں؟“

”کیونکہ آپ کے برعکس میں پیٹھ پہ وار کرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ میں آپ کو پہلے سے وارن کر رہی ہوں۔ میں یہ شادی آپ سے اعتراف جرم کے لیے کر رہی ہوں۔ اس لیے آپ چاہیں تو یہ شادی نہ کریں اور میرے ابا کو انکار کر دیں۔ فیصلہ آپ پر ہے۔“ کپ کے منہ پہ انگوٹھا پھیرتی وہ کہہ رہی تھی۔ فارس کی آنکھوں میں ناگواری ابھری۔

”اس آپشن کا شکریہ کیا میں اس پوزیشن میں ہوں کہ جب وہ اپنے منہ سے کہہ چکے ہیں تو ان کو انکار کر دوں؟“

زمر نے ہلکے سے کندھے اچکائے۔ ”میں نے آپ کو مطلع کرنا تھا، کر دیا۔ مجھ سے شادی کریں گے تو اعتراف جرم کرنا ہی بڑے گا ایک دن۔ آگے آپ کی مرضی۔“ کپ اٹھا کر گھونٹ بھرا۔ ”پرسکون“ مطمئن آنکھیں فارس پہ جمی تھیں۔

فارس آگے ہوا، میز پہ ہاتھ رکھ کر اس کی سمت جھکا۔ ”کیا آپ مجھے چیلنج کر رہی ہیں؟“

”سچائی بتا رہی ہوں!“

”اور یہ سچائی کتنے لوگوں کو مزید بتانے کا ارادہ ہے آپ کا؟“

”اگر آپ نے وہ جرم نہیں کیا تھا تو آپ کو فکر نہیں کرنی چاہیے۔“ کپ پرے کر کے اس نے بیگ کی اسٹریپ کندھے پہ ڈالی۔ ”سروسا مسکرائی“ اور اگر آپ کو شادی پہ کوئی اعتراض نہ ہو تو اتنا خیال رکھیے گا

کہ میرے نتیجے اور میرے ابا اس معاملے سے بے خبر رہیں، ہو ہمارے درمیان ڈسکس ہوا ہے۔ اس سب میں ان کو دکھ نہیں پہنچنا چاہیے۔“

”شیور!“ اس نے نئی سے گردن کو خم دیا۔

”کوئی اور سوال نہیں ہے تو میں جاؤں؟“ اور پرس تھامے ابھی کرسی دھکیلی اور جانے کے لیے مڑی۔

”صرف ایک سوال میم!“ وہ جیب سے والٹ نکالتے اٹھا۔ سر جھکائے چند نوٹ نکالے، میز پہ رکھے اور چہرہ اٹھا کر ایسے دیکھا۔ وہ پلٹ کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اگر میرے خلاف اس ساری ان تھک محنت کے بعد آپ کو یہ معلوم ہوا کہ میں بے گناہ تھا تو کیا کریں گی آپ؟“

زمر جو اس کے مخاطب کرنے پہ رکی تھی، پرس پہ ہاتھ رکھے کھڑی، چند لمحے اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔

”ہم دونوں جانتے ہیں کہ آپ بے گناہ نہیں ہیں!“

پھر مڑی اور تیز تیز قدموں سے باہر کی جانب بڑھ گئی۔ اس کے پاس اس سوال کا جواب نہ تھا، یا اس نے جواب سوچا ہی نہیں تھا۔

فارس کان کی نو مستی، سوچتی نگاہوں سے اسے جاتے دیکھتا رہا۔



ہو گلہ کسی سے کیوں اپنی مات کا ہی جب شہہ جو ولا دیں وہ اپنے ہی تو مہرے ہیں قصر کاردار میں اس رات ڈانگ ہال میں کھانا چن دیا گیا تھا، اور ہاشم خالی سربراہی کرسی کے دائیں ہاتھ کی پہلی کرسی پہ بیٹھا، نہہکن پھیلا رہا تھا جب اس نے لاؤنج کی سمت سے جواہرات کو آتے دیکھا۔

”کس کا فون تھا؟“ جواہرات پہلے سربراہی کرسی پہ بیٹھی، لٹ انگلی سے پیچھے کی، پھر کہنیاں میز پہ رکھے دونوں ہاتھوں کو اوپر تلے رکھ کر تھوڑی ان پہ جمائے

مسکرا کر اسے دیکھا۔ وہ سیاہ پیٹ کے ساتھ سفید شرٹ میں ملبوس سر جھکائے پلیٹ اپنی طرف کر رہا تھا۔
”فارس کا۔“

چاول پلیٹ میں نکالتے ہاشم نے ناگواری سے سر جھٹکا۔

”برائے مت بناؤ۔ اس نے بتایا کہ وہ زمر سے شادی کے لیے راضی ہے اور یہ کہ میں زمر کے والد کو مطلع کروں۔“

”کیا اسے یہ اطلاع اپنی بہن کو نہیں دینی چاہیے تھی؟“

”ان کو بھی دے گا۔ مجھے تو بس یہ جتا رہا تھا کہ زمر نے اسے بتا دیا ہے کہ اس نے خود یہ بات شروع کرنے کے لیے مجھے کہا تھا۔“

کانٹے سے چاول لبوں تک لے جاتے ہاشم نے رک کر اچھٹے سے اسے دیکھا۔
”زمر نے اسے کیوں بتایا؟“

”اسے مجھ پر اعتبار نہیں ہے۔ اسے لگا ہو گا کہ میں اس راز کو اس کے خلاف استعمال کر سکتی ہوں اسی لیے بتا دیا۔ مجھے بھی اس کی امید نہیں تھی مگر ہر حال وہ ایک عقل مند عورت ہے۔“ گہری سانس لے کر جواہرات نے سلاو کے پیالے سے پیچ بھر کر اپنی پلیٹ میں ڈالا۔

”انتقام لینے کے ایک ہزار طریقے ہوتے ہیں۔ اسے فارس سے شادی کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ مجھے بالکل بھی یہ سب پسند نہیں آ رہا۔“ وہ ناپسندیدگی سے کہتا پلیٹ پر جھٹکے کھا رہا تھا۔
”تمہیں کیا برا لگ رہا ہے؟“

”وہ شادی کے بعد ادھر۔“ ابو سے کھڑکی کی جانب اشارہ کیا جس کے پار دور سبزہ زار انیکسی کھڑی تھی۔ ”ادھر آ کر رہنے لگ جائے گی۔ صبح شام مجھے اس کی شکل دیکھنی ہوگی۔ ناقابل برداشت۔“ منہ میں چاول رکھے برہم آنکھوں کے ساتھ چباتا رہا۔

”یہ ہمارے لیے زیادہ اچھا ہے۔ تم دیکھتے جاؤ۔“ وہ

مسکرا دی۔

”شیرو کہاں ہے؟ کل بھی ڈنر یہ نہیں تھا۔“ تھوڑی خاموشی کے بعد ہاشم نے مقابل رکھی خالی کرسی کو دیکھ کر پوچھا۔

”دوستوں کے ساتھ باہر ہے۔ شاید۔“
”آپ نے پوچھا نہیں یہ کون سے نئے دوست نکل آئے ہیں اس کے؟“

”خود ہی تو کہتے ہو اس پر دباؤ نہ ڈالا کروں۔ سو خاموش ہوں۔“

ہاشم نے نیپکن سے لب تھپتھپائے اور پھر اسے گویا میز پر بے پھینکا۔ جواہرات نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ برہم نظر آ رہا تھا۔

”وہ ابھی تک شہری کی وجہ سے ایسا ہے؟“
”اس بات کو ڈیڑھ ہفتہ ہی تو ہوا ہے اتنی جلدی کیسے سنبھلے گا۔ خیر تم بات کر کے دیکھ لو۔ کیونکہ جب میں بات کروں گی تو پھر ایک ہی دفعہ کروں گی۔“ مسکراتے مگر سرد لہجے میں کہہ کر وہ کھانے لگی۔

”پھر کبھی سہی۔“ ہاشم میز سے سیل فون اٹھاتا کرسی دھکیل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ البتہ اس کی آنکھوں میں ہنوز غصہ اور ناگواری موجود تھی۔



تو محبت سے کوئی چال تو چل!
ہار جانے کا حوصلہ ہے مجھ کو!
ایار منٹ بلڈنگ کے اس فلور پر مدھم بٹیاں جل رہی تھیں۔ سیڑھیاں ویران تھیں، البتہ لفٹ کی بیرونی اسکرین پر نمبر بدلتا نظر آ رہا تھا۔

”وہنا“ لفٹ ادھر ہی رکی۔ دروازے، سس کی آواز سے کھلے۔ اندر سے اسٹریپ والا بیگ کندھے پر ڈالے جینز، ٹی شرٹ اور الٹی لی کیپ والا احمر نکلا۔ ماتھے پر کٹے بال اب کے کیپ کے اندر تھے اور لاہروا چہرے پر وہی تاثرات تھے جو ہمیشہ ہوتے تھے لبوں کو گول کیے، وہ مدھم سی سیٹی بجاتا اپنے دروازے تک آیا۔ چابی لاک میں گھمائی۔ اسے کھول کر اندر قدم

رکھا۔

راہداری میں اسی طرح سیٹی بجاتا آگے آیا۔ لاؤنج کی میز پر بیگ رکھا اور کیپ اتاری ہی تھی کہ ایک دم کرنٹ کھا کر دو قدم پیچھے ہٹا۔

پکین کاؤنٹر کے اونچے اسٹول پر فارس اس کی طرف پشت کیے بیٹھا تھا۔ کہنیاں کاؤنٹر پر جمائے وہ سافٹ ڈرنک کے کین سے گھونٹ بھر رہا تھا۔

”اوہ ایم جی!“ احمر نے بے یقینی سے اسے دیکھا پھر پلیٹ کر راہداری کو اور پھر ہاتھ میں پکڑی چابیوں کو۔ ”کیا تم میرے گھر کالاک توڑ کر اندر آئے ہو؟“

فارس نے گھونٹ بھرتے بھرتے رک کر چہرہ گھمایا۔ چھوٹے سے فلیٹ کا جائزہ لیا۔ ”یہ گھر ہے؟“ ”کم از کم جیل نہیں ہے۔“ وہ جل کر کہتا کاؤنٹر تک آیا اور خفگی سے اسے دیکھا۔

فارس اسی گرے پوری آستین کی شرٹ میں ملبوس تھا جو سہ پہر زمر سے ملاقات میں پہن رکھی تھی۔ ”میں نے پوچھا، تم میرے اپارٹمنٹ میں داخل کیسے ہوئے؟“

”اے۔۔۔ تمیز سے۔۔۔ کیا تم مجھے آپ نہیں کہا کرتے تھے؟“ اسے گھور کر دیکھا اور کین اونچا کر کے آخری گھونٹ اندر انڈیلا۔

”تب ہم اتنے بے تکلف نہیں تھے۔“ اس نے شانے اُچکائے ”اپنے سوال پر لعنت بھیجتا وہ فریج تک آیا اور کھول کر اندر جھانکا۔ پھر دروازہ بند کر کے برآمدہ بنا کر پلٹا۔

”آخری کین تمہیں ہی مبارک ہو، غازی! اب بتاؤ، مزید کتنا سلحہ چاہیے؟“

دوسرا اسٹول کھینچ کر اس کے ہمراہ بیٹھا اور رخ بھی اس کی طرف پھیر لیا۔ جیل سے نکلتے ہی فارس نے اسے فون کر کے اسلحہ منگوایا تھا، جو اس نے اریج کر کے دے بھی دیا تھا۔

”اسلحہ نہیں چاہیے۔“ ”پھر؟“

”میں شادی کر رہا ہوں۔“ خالی کین ہاتھ میں

گھماتے اس نے گردن موڑ کر احمر کو دیکھا۔ احمر کا پہلے تو منہ کھل گیا۔ پھر اس نے بند کر لیا۔ پھر اثبات میں دو تین دفعہ سر ہلایا۔

”گڈ۔ مبارک ہو۔“ فارس نے ابڑاٹھا کر ”بس یہی؟“ والے انداز میں اسے دیکھا۔

”اور کیا پوچھوں؟“ ناراضی سے سر جھٹکا۔ پھر چھت کو دیکھتے ذرا سا سوچا۔

”ویسے کون ہے یہ بے چاری جس سے تم شادی کرنے جا رہے ہو؟“

فارس چند لمحے سوچتا رہا، پھر گہری سانس لی۔ ”جڑیل سے۔“

”نہ کرو بھی۔“ احمر نے ناک سے مکھی اڑائی۔ ”اب اتنی کوئی بری شکل کی بھی نہیں ہوگی جو اسے جڑیل کہا جائے، پتا ہے یہ سب لڑکیاں۔“ بولتے بولتے ایک دم اسے بریک لگا۔ اسٹول سے جھٹکے سے اٹھا۔ نہایت بے یقینی سے فارس کو دیکھا جو ہنوز بیٹھا کین کو ہاتھوں میں گھما رہا تھا۔

”وہ۔۔۔ وہ جڑیل؟ نہ کرو یا۔۔۔ وہ پراسیکیوٹر زمر یوسف؟“ اس کے کندھے کو جھنجھوڑتا وہ واپس اسٹول پر بیٹھا۔ آنکھیں ابھی تک بے یقینی سے پھیلی تھیں۔ ”مگر کیوں؟ دماغ تو ٹھیک ہے؟“ وہ حیران پریشان سا پوچھے جا رہا تھا، دفعتاً ”ڈورنیل بھی۔“

”کھانا منگوایا تھا۔ لے آؤ۔ پھر بات کرتے ہیں۔“ اس نے کین ڈسٹ بن کی جانب اچھالتے دروازے کی طرف اشارہ کیا تو احمر کو چاروٹا چار اٹھنا پڑا۔

پندرہ منٹ بعد وہ دونوں لاؤنج کے صوفوں پر آئے سامنے بیٹھے تھے۔ میز پر ٹیک اوے کے ڈبے کھلے پڑے تھے اور کھانا ختم ہوا چاہتا تھا۔

”میرا مشورہ مانو تو فوراً شادی سے انکار کر دو۔ ورنہ جو زمر صاحبہ تمہیں برا پھنسا میں گی نا، یاد رکھو گے۔“

فارس نے بے زاری سے ناک سے مکھی اڑائی۔ ”نہیں کر سکتا انکار۔ اس کے باپ کے احسان ہیں

مجھ پر۔۔۔ وہ نہ ہوتے تو میں یہاں نہ ہوتا۔“

”اور ان کی بیٹی نہ ہوتی تو واقعی تم یہاں نہ ہوتے۔“

”بکومت۔“ وہ نشو سے ہاتھ صاف کرتا پیچھے ہو کر بیٹھا۔ بازو صوفے کی پشت پہ لمبا سا پھیلا لیا۔ اوپن کین کی سمت دیکھتے وہ کچھ سوچ رہا تھا۔

”ویسے ایک بات سوچنے کی ہے۔ اگر اس کو تم سے فارس نے نگاہیں اس کی جانب پھیر کر گھورا۔ احمر رکا۔“ اگر ان کو تم سے۔“ (تصحیح کرتے بات جاری رکھی) اعتراف جرم کروانا ہے یا تمہیں مجرم ثابت کرنا ہے تو اس کے لیے شادی کرنے کی کیا ضرورت؟ مطلب یہ کام تو کسی اور طریقے سے بھی ہو سکتا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے وہ کیوں شادی کرنا چاہتی ہے“ جب آخری دفعہ وہ جیل میں مجھ سے ملنے آئی تھی تو اس نے کہا تھا ”اچھا ہے جیل توڑو اور باہر جاؤ“ دوبارہ شادی کرو اور اس بیوی کو بھی مار دو۔ تم وائف کلرز کی سائیکسی۔ پتہ نہیں کچھ ایسا ہی بولا تھا اس نے۔“ ہلکے سے سر جھٹکا تو احمر کا منہ کھل گیا۔

”تم۔ تم ان کے نزدیک وائف کلر ہو اور۔ اور بیوی کو قتل کرنے والے ہمیشہ یہی تو کرتے ہیں۔“ احمر نے رنجوش انداز میں صوفے کے بازو پہ ہاتھ مارا۔ ”وہ پہلے قتل کے الزام سے بچ جائیں تو دوبارہ شادی کرتے ہیں“ اور دوبارہ قتل کرتے ہیں دوسری بیوی کو۔ وہ سمجھتی ہیں کہ تم انہیں بھی مارنے کی کوشش کرو گے اور پکڑے جاؤ گے۔“

”نہیں۔ اسے اچھے سے پتا ہے کہ میں اسے نہیں ماروں گا۔ مگر باقی دنیا کو تو نہیں پتا۔“

”مطلب؟“ احمر نے اچھ کر اسے دیکھا۔ وہ دو انگلیوں سے ٹھوڑی کے بال نوچتے کہہ رہا تھا۔

”وہ مجھے زمر یوسف کے ارادہ قتل کے جرم میں پھنسانا چاہے گی۔ وہ واقعات کو اپنی مرضی سے ترتیب دے گی۔ ایسے کہ دنیا مان لے فارس غازی نے پھر سے زمر کو قتل کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس دفعہ لوگ اس کا یقین کر لیں گے۔“

احمر دم بخود بیٹھا سن رہا تھا۔ ذرا دیر کو خاموشی چھا گئی، پھر اس نے گویا جھرجھری لی۔

”سب کچھ جانتے ہوئے بھی تم اس سے شادی کر رہے ہو؟ ابھی بھی وقت ہے یا۔ اس کے باپ کو انکار کرو، یا یہ شہر چھوڑ کر چلے جاؤ۔“

مگر فارس نے نفی میں سر ہلایا۔

”اس کے پاس میرا جرم ثابت کرنے کا یہ آخری راستہ ہے۔ میرے پاس اپنی بے گناہی ثابت کرنے کا یہ آخری راستہ ہے۔ میں اس کو نہیں گناؤں گا۔ وہ اپنی پوری کوشش کر لے، تب بھی مجھے نہیں پھنسا پائے گی۔ کچھلی دفعہ اگر وارث کے قاتل مجھے سیٹ اپ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے تو وہ میری غلطی تھی۔“ وہ انگوٹھے کے ناخن سے ٹھوڑی مسلتا، میز پر بکھرے ڈبوں کو دیکھتا کہہ رہا تھا۔ ”میرا بھائی قتل ہوا تھا، تو مجھے زیادہ احتیاط کرنا چاہیے تھی، مگر مجھے لگا تھا۔“ اس نے تلخی سے مسکرا کر سر جھٹکا۔ ”کہ مجھے کوئی پھنسا نہیں سکتا۔ تب تک میں لوگوں کو گرفتار کرتا آیا تھا، کوئی مجھے کیسے گرفتار کر سکتا تھا؟ مگر اس دفعہ ایسا نہیں ہو گا اسٹین۔ اس دفعہ میں تیار ہوں۔“

حتی سنگین پہلجے میں کہہ کر اسے دیکھا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ احمر ابھی تک فکر مندی سے اسے تک رہا تھا۔

”میڈم پراسیکیوٹر کا قصور نہیں ہے۔“ فارس نے اب کے نرمی سے اسے گویا تسلی دی۔

”ہاں وہ تمہیں پھانسی پہ لٹکا دے گی، تب بھی کہنا اس کا قصور نہیں ہے۔“ وہ جی جان سے جل گیا تھا۔

”اونہوں۔ یہ میرا قصور ہے۔ میرے بھائی کے دشمن اور میرے دشمنوں نے میری وجہ سے مجھے پھنسانے کے لیے ان کو زخمی کیا۔ اگر وہ مجھے مورد الزام ٹھہراتی ہیں تو وہ غلط نہیں ہیں۔“ چابی اور فون اٹھا کر وہ راہداری کی جانب بڑھ گیا۔

”مجھے پتا ہے کیا لگتا ہے؟“ عقب سے احمر کی آواز پہ اس کے قدم رکے۔

”مجھے لگتا ہے یہ سب وہ بہانے ہیں جو تم نے

کر کھنٹوں کے گرد بازوؤں کا ملاقہ بنالیا۔ پھر نرمی سے پوچھا۔

”آپ سوئے نہیں ابھی تک؟“ بڑے ابا نے نم آنکھوں سے اس کا چہرہ دکھا۔ سیاہ روپے کے بالے میں وہ گندی چہرہ تھا۔ خوب صورت نہیں تھی وہ مگر اچھی شکل کی تھی۔ پرکشش اور کچھ اس کا ٹھنڈا پر سکون انداز تھا جو اسے پرکشش بناتا تھا۔ وہ بھگو بھگو کر اور لپیٹ لپیٹ کر بھی اسی ٹھنڈے انداز میں مارا کرتی تھی اور اپنی نرمی اور نرمی کے باوجود وہ ان کو بہت پیاری تھی۔

”تم ناراض ہو کیا؟“ انہوں نے اس کا سوال شاید سنا ہی نہیں۔ بس کیلی آنکھوں سے دیکھتے اپنی پوچھ گئے۔

”نہیں ابا۔ میں کیوں ناراض ہوں گی؟“

”تم نے سعدی سے کہا کہ تم شادی کر لو گی فارس سے۔ کیا یہ ناراضی میں کہا؟“ زمر کی آنکھوں میں کچیاں سی ابھریں مگر وہ ان کو چھپا کر مسکرا دی۔

”زمر سے کوئی زبردستی کروا سکتا ہے کیا؟“

”پھر بیٹے! تم کیوں شادی کر لو گی اس سے؟ تم انکار کرنا چاہتی ہو تو کرو۔ میں ساری بات یہیں ختم کروں گا۔ وہ بھی پتا نہیں کسے میں مسز کاردار کی وجہ سے وہ سب فارس سے بول گیا۔“ شکستگی سے لہجے میں سر ہلاتے وہ سخت رنجیدہ خاطر لگ رہے تھے۔

”اس روز جس شادی پہ میں سعدی لوگوں کے ساتھ گئی تھی نا، ادھر میں نے حماد کو دیکھا۔ کرن بھی ساتھ تھی اور دنیچے بھی۔“ وہ اداسی سے مسکرا کر کہہ رہی تھی۔

”تب میں نے فیصلہ کر لیا کہ مجھے آگے بڑھنے کی ضرورت ہے ورنہ میں صرف خود کو اور باقی سب کو نقصان دوں گی۔ اس لیے اب میں اس فیصلے پہ عمل درآمد کرنے جا رہی ہوں، تاکہ ہم سب کی زندگی میں بہتری آئے، ہم سب اس ناسور سے جان چھڑالیں جو چار برس قبل ہماری زندگی میں آیا تھا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے، مگر تم دل سے فارس سے شادی پہ

گھڑے ہیں۔ اس کے ابا کے احسان اپنی بے گناہی ثابت کرنے کا موقع اس کے دکھوں کی وجہ تمہاری ذات کا ہوتا۔ اونہوں۔ سب بہانے ہیں غازی۔“ وہ بکھرے ڈبے سمیٹتا سر جھکائے کہہ رہا تھا۔ فارس نہیں مڑا، وہیں رکا کھڑا رہا۔ آنکھیں ہیرونی دروازے پہ لگی تھیں اور گردن میں ڈوب کر ابھرتی مگٹی واضح دکھائی دی تھی۔ اسے پتا تھا اسٹپنی کیا بکنے والا ہے۔

”تم اسے پسند کرتے ہو اور اسے کھوتا نہیں چاہتے۔ یہ پہلی وجہ ہے۔ باقی وجوہات اس کے بعد آتی ہیں۔“

”بکومت!“ وہ بنا پلٹے مدھم آواز میں بولا، تیز قدموں سے باہر نکلا اور دروازہ زوردار ”ٹھاہ“ سے بند کیا تو ڈبے اکٹھے کرتے احمر کے ہاتھ سے کچھ کرتے گرتے بچا۔

”آؤچ!“ اس نے خفگی سے راہداری کی سمت دیکھا۔ ”سچ بولنے کا تو زمانہ ہی نہیں رہا، اسٹپنی۔ اونہوں، احمر۔“ ناگواری سے تصحیح کرتا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔



کتنی عجیب بات ہے جو نہ چاہتا تھا میں قسمت سے اس طرح کا مقدر ملا مجھے یوسف صاحب کا بنگلہ رات کے اس پہر خاموش اور اداس پڑا تھا۔ لاؤنج کی کھڑکی سے اندر جھانک تو سب تاریک تھا، سوائے یوسف صاحب کی دھیل چیمڑ کے جسے وہ خود چلاتے راہداری کی سمت لے جا رہے تھے۔ سناٹے میں پیوں کی چیں چیں نے جیسے کوئی مدھم سا نوحہ بلند کیا۔ پھر اس میں زمر کے کمرے کے دروازے کی چرچراہٹ بھی شامل ہوئی جسے دھکیل کر وہ اندر داخل ہوئے۔

وہ جائے نماز پہ بیٹھی دوپٹہ چہرے کے گرد لپیٹے، سلام پھیر چکی تھی اور اب دعا مانگنے کے بجائے محبتیں جائے نماز پہ انگلیاں پھیرتی کچھ سوچ رہی تھی۔ آہٹ نہ چونک کر گردن موڑی۔ انہیں دیکھ کر نرمی سے ہنسنے لگی اور سرخ ان کی سمت پھیرتے ہوئے اکڑوں بیٹھ

بازخواتین ڈائجسٹ 206 مئی 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

راضی ہو؟“

”قاتلوں کو ہم اس لیے سزا دیتے ہیں ابا! تاکہ وہ مزید موصوم لوگوں کی زندگیوں سے نہ کھیلیں۔ اس شخص نے ہمیشہ ان ہی کو نقصان دیا ہے جو اس کے لیے اپنائیت رکھتے تھے اور اب آپ سب اس کے لیے اپنائیت رکھتے ہیں۔ یہ صرف میرے لیے نہیں ابا! یہ ہم سب کے لیے ہے۔ ہمیں فارس غازی نامی ناسور کو اپنی زندگیوں سے اسی طرح نکالنا ہو گا۔“ اداسی سے سوچتی وہ لپٹے کی تہیں چہرے کے گرد سے کھولنے لگی۔

”میں اپنی زندگی سے یہ ناسور اکھاڑ پھینکنے کے لیے کسی بھی حد تک جانے کے لیے تیار ہوں ابا! فارس سے شادی تو چھوٹی بات ہے۔“ وہ بہت ضبط سے مسکراتی اس کا نام لے کر کہہ رہی تھی۔

”اور تم نے اس کی طرف سے اپنا دل صاف کر لیا کیا؟“ ان کے چہرے پر امید جاگی تھی پھر بھی ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے بیٹھی زمر نے سر اثبات میں ہلایا۔

”میرے خیالات اس کے بارے میں بالکل کلیئر ہیں“ اگر کوئی ابہام تھا بھی تو وہ دور ہو چکا ہے۔ میں اس سے ملی تھی شام میں، ہم دونوں نے اس بارے میں بات کی، اپنی ترجیحات بتائیں، اور وہ میری طرف سے مطمئن تھا۔ جب ہی اس نے رضامندی ظاہر کر دی۔ میں یہ نہیں کہتی کہ اس کے متعلق میرے دل میں کوئی میل نہیں، کوئی بغض نہیں، مگر اتنا کہوں گی کہ اس شادی کے بعد کم از کم ہم سب سچائی سے واقف ہو جائیں گے۔“ اس نے سچ سچ بتا دیا۔ مگر اسے معلوم تھا کہ وہ کیا بول رہی ہے اور ابا کیا سمجھیں گے۔

”اچھا تمہاری بات ہوئی ہے اس سے؟“ انہوں نے قدرے تسلی بخش انداز میں سر ہلاتے ہوئے صرف اپنی خواہش کا مطلب سمجھا۔

”جی، بالکل۔ اس نے تحمل سے میری فیملینگز سنیں اور پھر وہ رضامند ہو گیا۔ اور اگر وہ راضی ہے تو مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں۔ میں اس سے شادی کر کے ایک نئے سفر کا آغاز کرنا چاہوں گی ابا“ اور یہی سفر ہم سب کو حقیقت پسند بنائے گا۔“

اور پھر وہ نرمی سے مسکراتی۔ بڑے ابا نے بازو بڑھا کر اس کا دوپٹے میں لپٹا سر تھپکا اور ہلکی سی مسکراہٹ اور ڈھیروں سکون کے ساتھ واپس پلٹ گئے۔ جب ان کی وہیل چیئر یا ہر نقل گئی تو زمر کی آنکھوں کی نرمی عجیب سی تکلیف میں بدل گئی۔ وہ ست روی سے اٹھی اور دروازہ بند کیا۔ پھر دروازے سے کمر لگا کر چند لمحے کھڑی رہی۔



اتنا بھی صبر و شکر کا قائل نہیں یہ دل کہ ہر کیفیت میں آپ کے گن گائے جائے گا اگلی صبح شہر پہلے سے بھی گرم طلوع ہوئی تھی۔ چھوٹا بابا میچ دھوپ میں جھلس رہا تھا۔ گھاس دیک رہی تھی۔ پھول جل رہے تھے اسے میں گھر کے اندر کولر کی ٹھنڈی، نم ہوانے گرمی کو کم کر رکھا تھا اور وقفے وقفے سے اس کولر سے اڑتے پانی کے چھینٹے کبھی سامنے بیٹھے فارس کو جا چھوتے تو کبھی حنین کو آگتے۔ ندرت لینڈ لائن کا ریسپور کان سے لگائے بات کر رہی تھیں اور ٹیک لگا کر ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھا فارس، جس کا ایک بازو صوفے کی پشت پہ پھیلا تھا، انہیں دیکھ رہا تھا۔ مقابل صوفے پہ پیر اوپر کر کے بیٹھی حنین گھٹنوں پہ آم کی پلیٹ رکھے، بیزار سی قاشیں کاٹ رہی تھی۔

”جی۔ یہ فارس نے ہی مجھ سے کہا ہے بڑے ابا۔“ ندرت نے کہنے کے ساتھ فارس کو دکھا۔

”جی وہ اسی اتوار کی بات کر رہا ہے۔ جی ابا! میں نے بھی اس سے کہا تھا کہ اتوار میں صرف تین ہی دن ہیں، مگر اس کا کہنا ہے کہ وہ دیر نہیں کرنا چاہتا۔ آپ زمر سے پوچھ کر بتادیں، اگر اسے کوئی اعتراض نہیں ہے تو۔“ وہ رک کر بات سننے لگیں۔ چہرے پہ سکون اور خوشی تھی۔

”جی ابا۔ ٹھیک ہے۔ میں فارس کو بتا دیتی ہوں۔“

”ای سے کہہ دیں وہ انکار کر دیں گی۔“ نیا آئیڈیا

پیش کیا۔

”تم کیوں چاہتی ہو میں انکار کروں؟“

”کیونکہ مجھے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا۔ آپ غلطی کرنے جا رہے ہیں۔ وہ آپ کو پسند نہیں کرتیں،

پھر کیسے رہیں گے ان کے ساتھ؟“

”تمہیں لگتا ہے میں بھول گیا ہوں جو انہوں نے

میرے ساتھ کیا تھا؟“

حنین نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیا نہیں بھولے؟“

”چار سال!“ فارس نے انگوٹھا اندر کر کے چار

انگلیاں اسے دکھائیں۔ ”چار سال اس عورت نے جو

میرے ساتھ کیا، مجھے جس طرح ذلیل کے رکھا، پوری

دنیا کے سامنے مجھے قاتل ثابت کرنے کی کوشش کی،

میرا ساتھ نہیں دیا، وہ سب بھولا نہیں ہوں میں۔“ اور

یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں سختی در آئی تھی۔

حنین بالکل ساکت ہو کر اسے دیکھنے لگی، پھر سر نفی

میں ہلاتی پیچھے ہٹی۔

”تو آپ یہ شادی مجبوری میں، زبردستی نہیں کر

رہے؟ آپ ان سے انتقام لینا چاہتے ہیں؟“ اس کی

آنکھوں میں بے یقینی پھیلی تھی۔

”نہیں، صرف یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کیا چاہتی

ہیں۔“

مگر حنہ نے ”اونہوں“ نفی میں گردن ہلاتی۔ ”یونو

واٹ ماموں، آپ یہ شادی کر لیں۔ آپ دونوں ایک

دوسرے کو ڈیزرو کرتے ہیں۔“

جل کر کہتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ فارس ہلکا پھلکا سا

مسکرایا۔ اسے حنہ کی بات نے لطف دیا تھا۔ گردن اٹھا

کر اسے دیکھا جو پہلے کی طرح اب عینک نہیں لگاتی

تھی۔

”عینک والی حنہ کہاں گئی؟“ اس کے چہرے پہ کچھ

کھوجتے وہ جیسے سوچنے لگا۔

”آپرٹ کروالی تھیں آنکھیں۔ اب تو عینک بھول

بھال گئی۔“ اس نے نظریں چرائیں۔ ادھر ادھر دیکھنے

شکریہ ادا۔ ”منون رکھ کر وہ اس کی جانب مڑیں۔

”وہ کہہ رہے ہیں نکاح کے لیے اتوار کا دن ٹھیک

ہے۔ من گئے ہیں۔“

فارس نے بوجب سے ابرو اکٹھے کیے۔ ”اپنی بیٹی

سے بات کیے بغیر؟“

”ان کا کہنا ہے کہ باب دوسری طرف سے تاریخ

مانگی جائے تو انکار نہیں کرنا چاہیے۔ پہلے دو دفعہ بھی تو

یہی ہوا تھا نا۔ اب وہ ڈر گئے ہیں۔ مگر تم مجھے بتاؤ اتنی

جلدی بچانے کی کیا ضرورت تھی؟“ وہ فرصت سے

اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”زیادہ دیر کی تو شاید میں اپنا ذہن بدل لوں۔“ ہلکے

سے شانے اچکا کر وہ کولر کی سمت دیکھنے لگا۔

”دو دن میں کیا تیاری ہوگی؟ مانا کہ صرف گھر کے

لوگ ہوں گے مگر کچھ تو کرنا ہی ہوتا ہے۔“

”ای! میرے کپڑے بھی لینے ہیں۔“ حنین نے

قاش کھاتے لقمہ دیا۔

”میرے کپڑے بھی۔“ اندر سے سیم نے گلا پھاڑ

کر پکارا۔

”ہاں، بس زمر کا ڈریس لوں یا نہیں، تم لوگوں کی

چیزیں پوری ہونا چاہئیں۔ اٹھو، نماز پڑھو۔“ جل کر

کہتی، گھٹنوں پہ ہاتھ رکھ کر انھیں اور کمرے کی طرف

چل دیں۔

”ابھی بھی وقت ہے، انکار کر دیں، ماموں۔“ حنہ

نے سنجیدگی سے اسے مخاطب کیا۔

”میں سن رہی ہوں حنین۔ فضول بکواس مت کیا

کرؤ۔ اٹھو نماز پڑھو۔“ اندر سے امی کی غصیلی آواز

یہاں تک آئی، مگر وہ سکون سے آم کی قاش کو ہاتھوں

سے منہ کے اندر لے جاتی رہی۔

”میں انہیں انکار نہیں کر سکتا۔ ان کے مجھ پہ

احسان ہیں۔“ اس نے آواز دھیمی کر لی۔

حنین پہلے رس والے ہاتھوں سے چھلکوں کی پلیٹ

اٹھائے کھڑی ہوئی اور کچن میں چلی گئی۔ جب واپس

آئی تو ہاتھ منہ دھلا ہوا تھا۔ سنجیدگی سے اسے دیکھتی وہ

اس کے قریب صوفے پہ بیٹھی۔

لگی 'پھر دوبارہ اسے دیکھا تو وہ ہنوز پر سوچ نظروں سے اس کا چہرہ تک رہا تھا۔

"تم میں کچھ بدل گیا ہے۔" چند دن لگے تھے مگر اس نے بھی بھانپ لیا تھا۔ اور حنین نے بے اختیار سوچا کہ پچھلا ڈیڑھ برس زیادہ اچھا تھا جس میں اتنے رشتے داروں سے میل ملاپ نہیں ہوا اور کسی نے اس سے یہ بات نہیں کہی جو ان ڈھائی ہفتوں میں کئی لوگ کہہ چکے تھے۔

"وہی ہی ہوں۔ اتنا ہی کھاتی ہوں۔ اتنا ہی بولتی ہوں۔ آپ بات کو بدلنے کی کوشش نہ کریں۔" خفگی سے کہتے اس نے ریمورٹ اٹھایا ہی تھا کہ اندر سے اسی کی چنگھاڑ سنائی دی۔

"سیم! حنین! میں جو تانا ماروں گی تو تم لوگ اٹھو گے نماز کے لیے؟"

حنین نے پیرنچ کر ریمورٹ رکھا اور غصے سے بڑبڑائی۔ "پتا نہیں ان زبردستی کی نمازوں کا کیا فائدہ۔" اور سر جھٹک کر کمرے کی طرف چلی گئی۔

فارس لی وی کی اسکرین کو دیکھتا کچھ سوچتا رہا۔



ایک شکست کے بدلے مجھ کو سب کے سب الزام نہ دے کچھ کچھ تیری بات ہے سچی لیکن پوری ٹھیک نہیں! اگلی صبح قصر کا دروازہ سنہرے پر پھیلائے یوں روشن ہوئی کہ برآمدے کے اونچے سفید ستون سونے کی مانند چمکنے لگے۔ ایسے ہی ایک ستون کے ساتھ ہاشم موبائل پر بٹن دیا تا چلا آ رہا تھا۔ گرے پن اسٹرائپ سوٹ میں ملبوس 'بال جیل سے پیچھے کیے' وہ آفس کے لیے تیار تھا۔ ساتھ چلتی جواہرات نے مسکرا کر اسے دیکھا 'وہ کوئی مسیج ٹائپ کرتے' اوپری زینے پہ رکا تھا۔ نیچے سبزہ زار پہ گاڑی تیار کھڑی تھی۔ ایک ملازم نے بریف کیس اندر رکھ دیا تھا 'دو سر اور دروازہ کھولنے کھڑا تھا۔ پیغام بھیج کر اس نے مسکرا کر ماں کو دیکھا۔ "آپ آرام سے آئیں گی آفس؟" "ہوں۔ دس بجے تک۔"

"شیرد کو لے کر آئیے گا، میں۔" فون کی بجتی گھنٹی

پہ وہ رکا 'ایک منٹ کا اشارہ کیا اور فون کان سے لگایا۔

"ہاں بولو۔ اچھا۔ ہاں ٹھیک ہے، تم میری اینجیو کو دے دو کام وہ سنبھال لے گی۔"

فون بند کر کے جواہرات کا گال جو منے آگے برہا کہ وہ جھٹکے سے پیچھے ہٹی۔ ہاشم پہلے حیران ہوا، پھر جواہرات کی بے یقینی سے پھیلی آنکھوں کو دیکھا تو گہری سانس لے کر سر جھٹکا۔

"مجھے اس سعدی والے معاملے نے مصروف کر دیا،

ورنہ میں آپ کو بتانے والا تھا۔"

"کیا تم نے کہا، میری اینجیو؟" وہ ششدر سی اسے دیکھ رہی تھی۔

"اب تک آپ کا غصہ ٹھنڈا ہو جانا چاہیے۔"

"کیا تم نے کہا میری اینجیو؟" وہ مضطرب مگر بلند

آواز میں بولی۔

"میں نے اسے ڈی پورٹ نہیں کروایا، اس کی اینجیو سے بھی بات نہیں کی۔ آپ سے کہا تھا کروں گا، مگر نہیں کیا۔ مجھے فیکٹری میں کچھ لوگوں کی نگرانی کروانی تھی، میری سے بہتر یہ کام کوئی نہیں کر سکتا، سو میں نے اسے روک لیا۔"

"تم یہ کیسے کر سکتے ہو ہاشم؟" جواہرات کا اضطراب غصے میں ڈھلنے لگا۔ "کیا تم بھول گئے، اس نے میرا نمکلیس چرایا تھا۔"

"وہی نمکلیس جو ڈیڑھ ہفتے سے سعدی کے پاس ہے؟"

"بات چوری کی ہے، اس نے اعتراف جرم بھی کر لیا تھا۔"

"یہی بات اس کو زیادہ قابل اعتبار بناتی ہے مہی! اس نے چوری کی، مگر پھر جھوٹ نہیں بولا۔ وہ کتنے سال ہمارے خاندان کے ساتھ وفادار رہی ہے، اس کا بچہ بیمار تھا اس لیے اس نے یہ کر دیا۔"

"تم کیسے اس کو دوبارہ کام پہ رکھ سکتے ہو؟ مجھے یقین نہیں آ رہا۔" وہ اب تک بے یقین تھی۔

"ریلیکس مہی۔ صرف ایک مہینے کی بات ہے، میرا

کام ہو جائے میں اسے واپس بھجوا دوں گا۔“
 ”وہ پھر کوئی ایسی حرکت کرے گی ہاشم! تمہیں اس

پہ اعتبار نہیں کرنا چاہیے۔“
 ”کیوں فکر کرتی ہیں؟ ہاشم سب سنبھال لے گا۔

صرف ایک مہینہ ہی تو ہے، ممی۔“ اس کے کندھے
 کے گرد بازو لپیٹ کر گویا تسلی دی اور مسکرا کر الوداعی
 کلمات کہتا برآمدے کے زینے اترنے لگا۔ جواہرات
 سفید پریشان چہرہ لیے کھڑی، اضطرابی انداز میں لاکٹ
 انگلی پہ لپیٹ رہی تھی۔

(ڈیڑھ سال لگا اسے ہاشم کی وفادار ملازمہ کا بھروسہ
 توڑنے میں، اتنی مشکل سے ایسے اس سے جرم کروایا
 کہ اس کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو سکا کہ اس کا اصل
 جرم کیا تھا۔ اور اس سب کے باوجود بھی وہ اسی شہر میں
 تھی۔ مگر وہ کھلم کھلا اس کی مخالفت بھی نہیں کر سکتی
 تھی۔ ہاشم کو شک ہو گیا تو۔۔۔ نہیں۔) وہ نفی میں سر
 بلاتی اندر کی طرف مڑ گئی۔

ہاشم کی گاڑی جب مرکزی گیٹ تک آئی تو ایک
 دوسری گاڑی اندر داخل ہو رہی تھی۔ ڈرائیونگ
 اسٹیرنگ کے پیچھے بیٹھی شہین کا چہرہ دیکھ کر ہاشم کے
 ماتھے پہ بل پڑ گئے۔ ایک اشارہ ڈرائیور کو کیا، دوسرا
 مقابل کار میں موجود شہین کو۔ ڈرائیور نے کار سائیڈ پہ
 لگا دی اور باہر نکل گیا۔ چند لمحے بعد، پچھلی نشست کا
 دروازہ کھول کر شہین ساتھ بیٹھی۔ وہ صبح کی مناسبت
 سے سفید بنا آستین کی اونچی قمیص اور بیج ٹراؤزر میں
 ملبوس تھی۔ سنہرے باب کٹ بال چونچ کی صورت
 چہرے کے اطراف میں آتے، سائیڈ کی مانگ اور
 سنہرے چہرے پہ شدید فکر مندی کیفیت۔

”میں تمہیں تین دن سے کال کر رہی ہوں، تم
 اٹینڈ نہیں کر رہے۔“ اس کی طرف چہرہ کر کے بیٹھی
 مضطرب سی کہنے لگی۔ ”ہاشم! میں سونیا کی ماں ہوں،
 میرے ساتھ ایسا مت کرو۔ میں اس کے بغیر کیسے
 رہوں گی؟“

وہ سر جھکائے موبائل پہ ٹن دبا رہا تھا، آخری بات
 پہ ہاتھ رکا۔ سخت نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تمہیں یہاں اس لیے بٹھایا ہے تاکہ ملازموں
 کے سامنے تماشہ نہ بنے۔“ (شہین نے بے اختیار چہرہ
 موڑ کر دیکھا۔ دور کھڑا ڈرائیور۔ داخلی گیٹ پہ مامور
 سکیورٹی اہلکار۔) ”تمہارے پاس پانچ منٹ ہیں جن
 میں سے دو تم ضائع کر چکی ہو۔ جو کہنا ہے کہو اور چھٹے
 منٹ سے پہلے تمہیں میری گاڑی سے باہر ہونا
 چاہیے۔“

”میں نے فلائٹ آگے کر والی ہے۔ سوموار اور
 منگل کی درمیانی رات کو جانا ہے۔ صرف ایک مہینے
 کے لیے۔ پلیز سونی کو میرے ساتھ جانے دو۔“

”سونی تمہارے ساتھ نہیں جائے گی۔ بات
 ختم۔“ تنے ابرو اور خشک لہجے کے ساتھ اس نے کہا تو
 شہین کے چہرے کی پریشانی بڑھ گئی۔

”ہاشم! ایک ہفتے سے میں نے سونی کو دیکھا تک
 نہیں ہے۔ کیونکہ وہ تمہارے گھر ہے، میں۔۔۔“
 ”وہ اپنے باپ کے گھر ہے اور اب یہیں رہے
 گی۔“

”میں اس کی ماں ہوں۔“

”یہ بات تمہیں میرے خلاف اس لڑکے کی مدد
 کرنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھی۔“ لہجی سے کہتے
 ہاشم نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اس نے ہاشم
 اور اپنے درمیان سیٹ کافیبوک بے بسی سے بھینچا۔

”وہ میرا دوست ہے، وہ میرے کئی کام کر چکا ہے۔
 میں صرف اس کا فیور لوٹا رہی تھی۔ وہ تمہارا دوست
 ہے، مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ تمہارے خلاف کچھ کر
 رہا ہو گا، میں تو اسے کوئی ایڈو سخر سمجھی تھی۔“

”ہر چیز ایڈو سخر نہیں ہوتی شہری۔“ درشتی سے
 کہتے اس نے دور کھڑے ڈرائیور کو اشارہ کیا۔

”اسے کہو، جو اس نے میرا چرایا ہے، وہ واپس کر
 دے تو میں سونی کو تمہارے ساتھ جانے دوں گا، ورنہ
 نہیں۔“

”وہ تو مجھ سے بات بھی کرنے کا روادار نہیں۔ وہ۔۔۔“

”تمہارے پانچ منٹ تمام ہوئے۔ اب جاؤ۔“ اور

موبائل اٹھا کر بٹن دبائے لگا۔ شہرین بے بسی سے اسے دیکھتی رہی، پھر دروازے کی طرف مڑی اسے کھولا اور ہیل والا پیر زمین پر رکھا ہی تھا کہ سر جھکائے موبائل پر بٹن دیا تاہم دھیسے سے بولا۔

”اور وہ میرا دوست نہیں ہے۔ ہاشم کے دل سے جو اتر گیا، سوا اتر گیا۔“

شہرین ایک پاؤں روش پر رکھے، دروازہ پکڑے چند لمحے کو بالکل سن سی رہ گئی۔ کچلے میں آنسوؤں کا گولا سا پھنسا، مگر پھر آنکھوں کی کمی اندر جذب کر کے وہ گردن اگڑا کر باہر نکلی اور دروازہ دے مارنے والے انداز میں بند کیا۔ کارزن سے آگے بڑھ گئی تو وہ مڑی۔ پتھریلی سڑک اوپر جاتی تھی۔ اور اٹھان پر قصر کاردار تھا، پر عزم آنکھوں سے اس نے اس اونچے محل کو دیکھا اور قدم قدم اوپر چڑھنے لگی۔ اس گھر میں ابھی ایک اور شخص تھا جو اس کی مدد کر سکتا تھا۔



نہ گنواؤ، ناوک نیم کش، دل ریزہ ریزہ گنوا دیا جو بچے ہیں سنگ سمیٹ لو، تن داغ داغ لٹا دیا یوسف صاحب کے بنگلے میں وہ صبح پہلے سے زیادہ مصروف طلوع ہوئی تھی۔ لاؤنج میں بڑے ابا و ہیل چیرے بیٹھے، بار بار فکر مند نگاہ اٹھا کر زمر کے کمرے کی سمت دیکھتے تھے جہاں سے آوازیں آرہی تھیں۔ فجر کے ساتھ ہی یہ ہلچل شروع ہو چکی تھی اور اب تک جاری تھی۔

”صداقت“ یہ باکس پکڑاؤ۔ ”صداقت“ یہ کتابیں اس کارٹن میں ڈالو۔ ”صداقت“ یہ گیرج میں رکھ آؤ۔ ”ساتھ میں زمر کی ہدایات بھی سنائی دے رہی تھیں۔ بڑے ابا خاموشی مگر بے چینی سے راہداری پر نگاہیں مرکوز کئے بیٹھے اس دوسرے جوتے کا انتظار کر رہے تھے جو زمر نہیں پھینک رہی تھی۔

دفعتا ”وہ آتی دکھائی دی۔ رف کپڑوں میں ملبوس بالوں کا جوڑا بنائے، دونوں ہاتھوں میں خاکی کارٹن پکڑے اس نے لاؤنج کے فرش پر کارٹن دھرا اور

صوفے پر بیٹھ گئی۔

”صداقت۔“ کارٹن کا چار ٹکڑوں والا ڈھکن بند کرتے اس نے آواز دی۔ وہ بھاگا آیا۔ ساتھ ہی ڈکٹ ٹیپ اور قینچی اسے تھمائی۔

”اس میں میرے اہم ڈاکومنٹس ہیں، جب فارس صاحب کے گھر جاؤ تو ان کو میرے دوسرے سامان کے اوپر رکھنا، کسی چیز کے نیچے نہ دے دینا۔“ ٹیپ سے ڈھکن کو سیل کرتے وہ سادگی سے ہدایات دے رہی تھی۔

”جی بابی۔“ وہ تابع داری سے سر ہلا رہا تھا۔ جب کارٹن بند ہو گیا تو اسے اٹھا کر گیرج میں رکھنے چلا گیا۔ وہ اٹھ کر کمرے میں واپس جانے لگی کہ ابھی اور بہت کام رہتا تھا۔

”تم یہ کن کاموں میں لگی ہو؟“ وہ آگے چلے تھے۔ زمر گہری سانس لے کر ان کی طرف مڑی۔ ”آپ نے خود ہی کہا کہ سنڈے کو میری شادی ہے، تو اپنا سامان پیک کر رہی ہوں۔“

”کیا تمہیں برا لگا ہے؟ اگر کوئی اعتراض ہے تو بتاؤ“ میں۔۔۔

”ابا! مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ پریشان مت ہوں۔ میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ مجھے جلد شادی سے کوئی مسئلہ نہیں۔ مجھے بس آپ کی فکر ہے۔“ ”میں سعدی کے گھر چلا جاؤں گا، یہ گھر مہینے کے آخر تک خالی کر دوں گا۔“

”اور سب کچھ سیٹنا تو مجھے ہی ہے نا۔“ زمری سے مسکرا کر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”تم نے اپنے کپڑے نہیں لیے۔“ ان کی پریشانی ختم نہیں ہو رہی تھی۔

”بھابھی نے کہا تھا، وہ شام کو آئیں گی اور ہم اسٹے جا کر لے لیں گے۔“ وہ نرم آنکھوں سے مسکراتی رسان سے بتا رہی تھی۔ بڑے ابا نے متفکر نظروں سے اس کا چہرہ کھوجا۔

”مگر تم اس جلد شادی سے خوش تو ہونا؟“

”ابا! جو بعد میں ہونا ہی ہے، تو اسے ابھی کر لینا

میں خواتین ڈائجسٹ 212 مئی 2015

چاہیے۔ مجھے کوئی پرابلم نہیں۔ اچھا میں اب اپنے کپڑے پیک کر لوں۔“ ان کی تسلی کر کے وہ آستین فولڈ کرتی راہداری میں آگے چلتی گئی۔ ابا نے بس سر ہلا دیا۔

وہ کمرے میں آئی اور کھلے سوٹ کیس کو دیکھا جس کے ساتھ ہینگریز میں ہنگے کپڑے پڑے تھے۔ اس نے ان کو ہینگریز سے اتار کر تہہ کرنا شروع کیا۔ ابھی راہداری میں قدموں کی آواز آئی۔

”صداقت! یہ جو شاہپرز ہیں“ ان کو۔“ مصروف انداز میں کہتے ہوئے اس نے سر اٹھایا تو یکدم منجمد ہو گئی۔

جو کھٹ میں صداقت کھڑا تھا۔ سر جھکا تھا۔ ذرا شرماتا، ذرا ہچکچاتا۔ دونوں ہاتھوں میں خاکی لفافے میں لپیٹا ہوا کچھ پکڑ رکھا تھا۔ وہ بالکل ٹھہر کر اسے دیکھنے لگی۔

”با جی۔۔۔! وہ جو میری چاچی آئی تھی تا اس دن گاؤں سے؟ کل وہ پھر آئی تھی۔ اس کو بتایا تھا کہ با جی کی شادی ہونے والی ہے۔ یہ وہ گاؤں سے لائی تھی آپ کے لیے۔“ وہ قدم قدم چلتا اس کے قریب آیا اور خاکی لفافے میں لپیٹی شے برسائی۔

”یہ۔۔۔“ زمر نے اسے تھاما اور لفافہ ہٹا کر دیکھا۔ اندر شیشوں اور کڑھائی والی شال تھی۔

”ہمارے ہاں جی بنیوں کو شادی پہ یہ ضرور دی جاتی ہے۔ تو میں نے چاچی سے کہا کہ ایک با جی کے لیے بھی لے آئے۔“ انگلیاں مروڑ کر، سر جھکائے شرابا کر صداقت کہہ رہا تھا اور زمر بس ہاتھ میں پکڑی شال کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ بہت خوب صورت ہے صداقت۔“ وہ بمشکل پھیکا سا مسکرائی۔ ”چاچی کو شکریہ کہنا، مگر تم نے خواجواہ اتنا خرچ کیا۔ میری شادی۔“ حلق میں کوئی پھندا سا لگا۔ ”کوئی عام شادیوں کی طرح تھوڑی ہے؟“ ”پر با جی! شادی تو ایک ہی دفعہ ہوتی ہے، جیسے بھی ہو۔“ اس نے کوئی فلسفہ گھڑنا چاہا مگر نہیں گھڑ پایا۔ سو جلدی سے شاہپرز اٹھانے لگا۔

”ان کو باہر رکھ آتا ہوں جی۔“ وہ چلا گیا اور زمر کھڑی اس شال کو دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں میں کرجیاں سی چبھ رہی تھیں۔ تکلیف سی تکلیف تھی۔ پھر شال ہاتھوں میں پکڑے، وہ ایک دم باہر نکلی۔ راہداری میں وہ ٹھہری۔ ابا وہیل چیسر پہ بیٹھنے لی وی دیکھ رہے تھے۔

”ابا! میں یہ شادی نہیں کروں گی۔ یہ اصلی شادی نہیں ہے۔ میں صرف اس کو برباد کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اتنا ہلکا بریداری کہ خود کو بھی سنائی نہ دیا، ابا تو کافی دور تھے۔ پھر یکایک انہوں نے گردن موڑی تو دیکھا، وہ راہداری میں کھڑی، پیکٹ ہاتھوں میں پکڑے، انہیں دیکھے جا رہی ہے۔

”کوئی بات ہے زمر؟“

وہ ”جی“ میں سر ہلاتی قریب آئی۔ ان کے بالکل مقابل آنکھڑی ہوئی۔ کہنے کے لیے ہونٹ کھولے، پھر بند کر لیے۔

”ابھی فارس کا فون آیا تھا۔“ وہ اسے خاموش دیکھ کر خود ہی بتانے لگے۔ ”اس نے کہا کہ کاردار خاندان میں سے کسی کو شادی نہ بلایا جائے۔ گو کہ میں مسز کاردار کو مدعو کرنا چاہتا تھا، مگر میں نے پھر بھی فارس کی بات مان لی۔ وہ سمجھ دار ہے۔ کچھ سوچ کر کہہ رہا ہو گا۔“

”آپ نے وجہ نہیں پوچھی؟“ زمر کے چہرے کی فکر مندی اور بے چینی اب قدرے ٹھنڈے تاثرات میں ڈھلنے لگی تھی۔

”کوئی بھی وجہ ہو، مجھے فارس پہ بھروسہ ہے۔ وہ غلط فیصلہ کر کے مجھے مایوس نہیں کرے گا۔ تم کچھ کہہ رہی تھیں؟“ انہیں دوبارہ خیال آیا کہ وہ ادھر کیوں آنکھڑی ہوئی۔ زمر نے گہری سانس لی۔

”جی۔ میں یہ دکھانے آئی تھی۔ دیکھیں صداقت کیا لایا ہے میرے لیے۔“ ٹھنڈے، نرم انداز میں کہتی وہ پیکٹ کھول کر ان کو دکھانے لگی۔

صداقت اندر آیا تو وہ دونوں شال کھول کر دیکھتے اس پہ تبصرہ کر رہے تھے۔ وہ شرابا کرچن کی طرف بڑھ گیا۔

کوئی تعویذ ہو روپلا کا

میرے پیچھے محبت پڑ گئی ہے

شہرین چیونگم چبائی، آنکھوں پہ ڈارک گلاسز لگائے، گردن اگڑا کر چلتی قصر کاردار میں داخل ہوئی تو سامنے لاؤنج کی اونچی کرسی۔ جواہرات کو بیٹھے دیکھا جو ملکہ کی شان سے براجمان، گھٹنوں پہ رکھا اخبار کھولے دیکھ رہی تھی۔ آہٹ پہ نگاہیں اٹھا کر دیکھا۔ سامنے شہرین کھڑی تھی۔

”گڈ مارننگ مسز کاردار۔ سونی کہاں ہے؟“ سن گلاسز اونچے کر کے بالوں پہ چڑھاتے اس نے ادھر ادھر دیکھتے پوچھا۔ یہ سعدی کو گیب ٹاپ کا پاس ورڈ دینے کے بعد پہلی دفعہ تھا جب وہ اس گھر میں داخل ہوئی تھی اور اسی لیے جواہرات سے نگاہیں ملانے سے احتراز کر رہی تھی۔

”اے کمرے میں اور یقیناً“ تم اس بات سے واقف ہو گی کہ سونی کو یہاں سے لے کر نہیں جا سکتیں۔“ وہ پھر سے اخبار پڑھنے لگ گئی۔

شہرین نے سلگتی نظروں سے اسے دیکھتے جیسے بہت ضبط کیا۔

”بالکل۔“ ملکہ سے کندھے اچکائے اور سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ ہیل کی ٹک ٹک ہر زینے کے ساتھ اوپر چلتی گئی۔ جواہرات مسکراتے ہوئے اخبار پڑھتی رہی۔

اور ریٹنگ کے ساتھ کھڑی شہرین نے نیچے دیکھا۔ ذرا سا مسکرائی اور پھر پورے اعتماد کے ساتھ نوشیرواں کے کمرے کے بند دروازے پہ مٹھی سے دستک دی۔ نگاہیں نیچے بیٹھی جواہرات پہ مرکوز تھیں جس نے یقیناً ”دستک کے محل وقوع کا اندازہ کر لیا تھا مگر کوئی رد عمل نہیں دکھایا۔

”شیرو۔ دروازہ کھولو۔ مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ تیسری دستک کے بعد اس نے پکارا۔ تب ہی دروازہ کھل گیا۔ سامنے نوشیرواں کھڑا تھا۔ رُواؤز اور

شرٹ میں بال ازے ازے سے تھے۔ آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ نیند سے جاگا تھا اور شہری کو دیکھ کر پورا جاگ گیا تھا۔

وہ کچھ کہے بنا اندر چلی آئی، گردن گھما کر کمرے کا جائزہ لیا اور پھر آرام سے ایک کاؤچ پہ بیٹھ گئی۔ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، پیر جھلاتے ہوئے شیرو کو دیکھا۔ ”فریش ہو کر آجاؤ۔ ہمیں بات کرنی ہے۔“ انداز نرم مگر حکم سے بھرپور تھا۔ وہ جزبز سال سے دیکھتا ہوا تھ

روم کی طرف چلا گیا۔

”سونیا والے معاملے میں میں آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔ آپ کو مجھ سے امید نہیں رکھنی چاہیے۔“ چند منٹ بعد اس کے سامنے بیڈ کے کنارے پہ بیٹھا، دھلے دھلائے چہرے والا شیرو تنے ابرو کے ساتھ قدرے خشکی سے کہہ رہا تھا، البتہ لہجے کی خشکی زبردستی تھی۔ بار بار وہ نرمی میں ڈھلنے لگتی اور وہ اسے پھر سے غصے اور ناواری میں لپیٹتا۔ گاہے بگاہے نگاہیں اٹھا کر شہرین کے خوب صورت سنہرے چہرے کو بھی دیکھ لیتا۔ وہ اسی اعتماد اور اطمینان کے ساتھ اس کے سامنے بیٹھی تھی۔

”ناراض تو مجھے تم سے ہونا چاہیے، مگر تم مجھ سے کیوں خفا ہو؟“

”جو آپ نے سعدی کے ساتھ مل کر کیا اسے ابھی چند دن ہی ہوئے ہیں۔“ اکھڑے اکھڑے لہجے میں کہتے وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

”تم اس قسم کے انسان تو نہیں تھے شیرو! کہ شہری کی کوئی بات ہی نہ سنو۔ میں ہاشم کو اصل وجہ نہ بتاؤں، مگر تمہیں اتنا تو معلوم ہونا چاہیے کہ تمہارے پوچھنے پہ میں ضرور تاتی۔“

”اصل وجہ؟“ شیرو نے چونک کر اسے دیکھا۔ شہرین کی آنکھوں میں افسوس اترتا۔

”تو کیا تم نے ایک دفعہ بھی نہیں سوچا کہ تمہاری طرح میں بھی استعمال کی جا سکتی ہوں؟ میں بھی یہ کرنے پہ مجبور ہو سکتی ہوں۔ مجھے تمہاری خود غرضی پہ افسوس ہو رہا ہے۔“ اور پھر ایک دم وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”جب تم نے میری مجبوری سمجھی ہی نہیں تو میرے بتانے کا بھی کوئی فائدہ نہیں۔ تم نے تو مجھے سخت مایوس کیا ہے شیر۔“ اور وہ تاسف سے کہتی دروازے کی طرف بڑھی۔

نوشیرواں ہڑبڑا کر اٹھا۔ ”نہیں، پلیز۔ آپ جا میں مت۔ مجھے بتائیں تو سہی کہ اصل بات کیا ہے؟“ ساری اکڑ، ناراضی، غصہ اڑنچھو ہو گیا۔ اور وہ ایک دم پریشان ہو گیا تھا۔ وہ اس کی طرف گھومی۔ سخت نظروں سے اس کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔

”میں کیوں بتاؤں تمہیں؟ تم کون سا میرا یقین کرو گے؟ تم بھی سعدی کی طرح مجھے ذلیل ہی کرو گے۔“ خفگی سے کہتی وہ خود ہی بیٹھ گئی۔ اب کے نوشیرواں اس کے سامنے بیٹھا تو ذرا متفکر ہو کر بیٹھا تھا۔

”سعدی نے آپ کو۔۔۔؟“ انجھتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”میں نے اس دن سعدی کو اپنا دوست کہا، جب تم اور ہاشم سولی کو ڈراپ کرنے آئے تھے۔ غلط کہا تھا میں نے۔ اس لیے تاکہ اسے اصل بات نہ بتانی پڑے۔“ کہتے ہوئے اس نے گہری سانس خارج کی، ٹھوڑی تک آتے بالوں کی چونچ نمائٹ انگلی سے پیچھے ہٹائی۔ وہ اچنبھے مگر توجہ سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”سعدی میرا دوست نہیں ہے۔ تم مجھے جانتے ہو، میں اور تم ایسے لڑکے کو کیسے اپنا دوست بنا سکتے ہیں؟“ اس نے کہتے ناگواری سے تاک سے مکھی اڑائی۔

”اس کے پاس میری ایک ویڈیو تھی۔ ایک پارٹی کی ویڈیو، اب تفصیل مت پوچھنا، بس وہ ویڈیو مجھے اسکیئنڈلائز کر سکتی تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ ویڈیو اس کلب کے سسٹم سے مٹا دو، مگر وہ اتنی آسانی سے مٹانے والا نہیں تھا۔ مجھ سے پانچ لاکھ لے لیے اس کام کے اور اس کے بدلے میں ایک فیور مانگوں گا۔ مجھے کیا پتا تھا کہ وہ بدلے میں مجھے تمہیں استعمال کرنے کو کہے گا۔ اونہوں۔“ نفی میں سر ہلاتے اس نے آنکھیں بند کر کے ماتھے پہ اٹھلیاں رکھیں۔

نوشیرواں بالکل سانس روکے سن رہا تھا۔ دم بخود۔

”میں تو اس سے ملتی بھی نہیں تھی مجھے مال میں جا لیا اس نے۔ سولی کی پارٹی کی صبح اور بولا کہ یہ کام کروں میں نے انکار کیا تو اس نے کہا، کیا میں نے بھی ایسے ہی انکار کیا تھا آپ کو کام کرتے وقت؟ یہ ایک دھمکی تھی اگر میں انکار کروں گی تو میری ویڈیو لیک کر کے میرا اسکیئنڈل بنوائے گا۔ اس کے بعد سولی کو ہاشم میرے سائے سے بھی دور کر دے گا۔ میں تم لوگوں سے کبھی نہیں مل سکوں گی۔“ شیرو کے چہرے کو دیکھتی وہ دل گرفتگی سے کہہ رہی تھی۔ لفظ ”تم لوگوں“ پہ نوشیرواں کی آنکھوں کی حیرت، برہمی میں بدلنے لگی۔ اس پر بھی میں سعدی کے لیے نفرت اور شیری کے لیے ہمدردی تھی۔

”وہ آپ کو بلیک میل کر رہا تھا؟ تو مجھے یا ہاشم بھائی کو کیوں نہیں بتایا؟“ حسب عادت وہ بھڑک کر آگے ہوا، گویا اٹھنے کو تیار ہو۔ شہرین نے گڑبڑا کر دروازے کو دیکھا جس کے پار، نیچے جواہرات اخبار پڑھ رہی تھی۔ اسے لمحے بھر کو ڈر لگا کہ یہ گھاسڑا گردن دنا تا ہوا یا ہر نکل گیا، تو ساری کہانی گنی فلاپ۔

”ہاشم میرا کچھ نہیں لگتا، شیر۔“ اس نے بظاہر بہت ضبط سے کہا مگر بڑی بڑی سبز لہنز لگی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”ہاشم میرا شوہر نہیں ہے۔ ایسے لڑکوں سے صرف آپ کے شوہر روٹھکتے کرتے ہیں آپ کو، اور میرا کوئی شوہر نہیں ہے۔ میں۔۔۔“ سینے پہ انگلی رکھ کر بھڑائی آواز میں بولی۔ ”میں اکیلی ہوں، بالکل اکیلی۔“ سانس تاک کے ذریعے اندر کھینچا، انگلی سے آنکھ کا کنارہ صاف کیا۔ ”مجھے نثولا دو۔ میں پتا نہیں کیوں ایموشنل ہو رہی ہوں۔“ گیلی آواز سے ہنسنے کی ناکام کوشش کرتے اس نے چہرہ پرے پھیر لیا گویا آنسو چھپانا چاہ رہی ہو۔

نوشیرواں فوراً اٹھا اور بیڈ سائیڈ ٹیبل سے نثولا کا باکس اٹھا کر اس کے سامنے کیا۔

”آپ۔۔۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہے۔

”تھینک یو۔“ اس نے آنکھیں تھپتھپا کر صاف

کیں اور چہرہ اس کی طرف پھیر کر مسکرائی۔ ”میں تم

سے ہمدردی لینے نہیں آئی تھی، نہ اس لیے آئی ہوں کہ تم ہاشم سے سونیا کے لیے بات کرو۔ بلکہ میں تو کہوں گی کہ تم اس سے کوئی بات نہ کرو۔ میں تمہیں مزید تکلیف میں نہیں ڈالنا چاہتی۔ بس تم میری طرف سے دل صاف کرلو۔“

وہ اٹھ گئی، پرس کی لمبی زنجیر کندھے سے ڈالی، ہلکا سا نوشیرواں کے کندھے کو تھپتھپایا اور یاہر نکل گئی۔ وہ بالکل گم صدم سا بیٹھا رہ گیا۔

سوئی کے کمرے کی طرف جاتے وہ رینگ رہی تھی، چہرہ جھکا کر نیچے جھانکا۔ جواہرات اب ادھر نہیں تھیں۔ وہ مسکرائی اور پورے کمرے پر اور اٹھی گردن کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔



قاتل سے عشق بھی، مقتول سے ہمدردی بھی تو بھلا کس سے محبت کی جزا مانگے گا ہاشم کاردار کے آفس میں اسے سی کی خنکی اور ٹھنڈ پھیلی تھی اور وہ کوٹ میں ملبوس، پاور سیٹ پہ، براجمان، موبائل کان سے لگائے، سامنے رکھی فائل کے صفحے پلٹتے کہہ رہا تھا۔

”بڑے ہو جاؤ شیرو۔ وہ جھوٹ بول رہی ہے، بکو اس کر رہی ہے۔“ اکٹا کر اس نے شیرو کی کہانی درمیان سے کاٹی۔ ”وہ اس کی ٹانگ جتنا لڑکا اسے بلیک میل کرے گا؟ پانچ سال گزارے ہیں میں نے اس عورت کے ساتھ، یہی گئی ہوگی اپنے مسئلے اس کے پاس لے کر۔“

”مگر بھائی! وہ سعدی ہے ہی۔“ نوشیرواں جس کی شہرین کے لیے نرم آواز سعدی کے نام پر برہمی سے کانپنے لگتی نے، مزید کچھ کہنا چاہا مگر ہاشم مصروف تھا اور بے زار بھی۔

”سعدی کو میں سنبھال لوں گا، تم بس شہری سے دور رہو۔“

”مگر آپ سونیا کو۔“

”وہ تمہیں دوسری دفعہ بے وقوف بنارہی ہے شیرو!“

پہلی دفعہ اس پر لعنت، دوسری دفعہ تم پر۔“ لہجے میں بے زاری اور غصہ در آنے لگا۔ ”اور اب تم اگلے آدھے گھنٹے میں مجھے آفس میں نظر آؤ۔“ موبائل بند کر کے میز پر ڈالا، اور خفگی سے منہ میں کچھ بدبلا تے قلم دان سے قلم نکال کر کاغذات پر دستخط کرنے لگا۔ کام ختم کر کے فائل بند کی اور انٹرکام اٹھایا۔

”علیمہ، خاور آفس میں ہے؟“

”جی، وہ شاید نچلے فلور پر ہیں۔“

”اسے میرے پاس بھیجو۔“ ریسپورر کہتے رکھتے وہ

رکا۔ ”وہ اس لڑکے، سعدی یوسف کا کوئی فون آیا؟“

”سر! میں نے دو دن پہلے دوبارہ ان کو کال کی تھی،

انہوں نے کہا کہ اگلے ہفتے آئیں گے وہ۔ دن نہیں

بتایا۔ میں ان کو کال کروں؟“

”اونہوں۔ وہ خود کرے گا۔ بہر حال، جب کہے،

وقت اور دن مت دیکھنا، اسے آنے کا کہہ دینا۔“

ریسپورر رکھ کر اس نے ٹیک لگالی اور کچھ سوچتے ہوئے اوپر چھت کو دیکھنے لگا۔

خاور اندر داخل ہوا تو وہ سیدھا ہوا۔ سنجیدہ،

ٹھنڈے تاثرات سے اسے دیکھا۔ وہ سیاہ کوٹ اور

پینٹ میں ملبوس اونچا لمبا سا تھا۔ ٹالی نہیں باندھتا تھا۔

بال اور مونچھیں دونوں سیاہ تھیں۔ رنگت سانولی اور

نقش متناسب تھے۔ ہاتھ باندھے، سنجیدگی سے چلتا وہ

سامنے آیا۔

”وہ ملا جو میں نے تلاش کرنے کے لیے کہا تھا؟“

خاور کی آنکھوں میں مایوسی در آئی، نفی میں گردن

ہلائی۔

”نو سر! ابھی تک تو اس لڑکے کے بارے میں کوئی

دirt نہیں ملا۔“

ہاشم قدرے برہمی سے آگے کو ہوا۔ ”تو تم اتنے

دنوں سے کیا کر رہے ہو؟ وہ کچھ دن بعد میرے سامنے

ادھر کھڑا ہو گا“ اور اگر میرے پاس کوئی لیورج ہی نہیں

ہو گا اس کے خلاف تو میں اسے کیسے سنبھالوں گا؟“

”سر! میں نے پوری کوشش کی، مگر وہ ہر طرح سے

صاف ہے۔ اپنے خاندان کا وہ فیورٹ ہے، تو دوستوں کا

آئیڈیل۔ کسی کو کوئی کام ہو تو سعدی ہے نا۔“ وہ ناگواری سے کہہ رہا تھا۔ ”مکے کا چوکیدار رکھنا ہو یا گلی میں اسپید بریکر بنوانا ہو، ہمسایوں کے لڑکے فوراً اسی کے پاس جاتے ہیں، بہترین اسٹوڈنٹ اور جاب۔ ایک ایمان دار اور محنتی ایملپلائی۔ اس کا کوئی ڈرنی سیکرٹ نہیں ملا مجھے۔ وہ لڑکا گویا فرشتہ ہے۔“

ہاشم ہلکا سا مسکرایا۔ سرد تلخ سی مسکراہٹ۔ نفی میں سر ہلایا اور میز پر رکھا پین انگلیوں میں گھماتے بولا۔ ”میں تمہیں بتاؤں خاور! کوئی بھی فرشتہ نہیں ہوتا۔ سب کے راز ہوتے ہیں۔ تم نے درست جگہ نہیں دیکھا ہو گا۔“

خاور ایک دم چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ آنکھیں سکیڑے کچھ سوچا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ ایک جگہ میں نے واقعی نہیں دیکھا۔“ پھر سوچتے سوچتے اثبات میں سر ہلایا۔ ”بالکل وہ فرشتہ نہیں ہے۔ مجھے ایک دن دس اس کی انسانیت دکھاتا ہوں آپ کو۔“ ہاشم نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا، اور خاور غجالت میں باہر نکل گیا۔ ہاشم نے گہری سانس لے کر خود کو بہتر محسوس کیا، پھر موبائل اٹھایا اور زمر کا نمبر ملا کر کان سے لگایا۔ سیٹ کی پشت سے ٹیک لگائے، وہ اب لیوں میں کوئی دھن گنگناتے چھت کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔



میں تو اس واسطے چپ ہوں کہ تماشا نہ بنے تو سمجھتا ہے مجھے تجھ سے گلہ کچھ بھی نہیں مال میں دوپہر کی نسبت رش تھا۔ مطمئن خوش باش، مصروف لوگ اوپر نیچے آگے پیچھے آ جا رہے تھے ایسے میں دکانوں کی قطار کے سامنے راہداری میں حنین اور سیم بھی چل رہے تھے۔ ایک دکان کے سامنے وہ رکے، حنہ سیم کی جانب گھومی، شرارتی چمک دار آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”اے موٹے آلو! ونڈو شاپنگ کے دو اصول یاد ہیں؟“

کھنگھریا لے بالوں والے دبلے تلمے اور لمبے لڑکے نے جھٹ اثبات میں سر ہلایا۔ ”بالکل، تم ہر چیز مجھے دکھا دکھا کر کہو گی، سیم، یہ لے لو اور میں بگڑے بچوں کی طرح، نہیں نہیں، کرنا آگے بڑھ جاؤں گا۔“

”گنڈ!“ وہ مسکرائی، پھر اس کی کہنی میں بازو ڈالے شاپ میں داخل ہوئی۔ قدم بہ قدم دونوں ریکس کی جانب آئے۔ حنین نے مختلف کیمس و سیم کو دکھائی شروع کیں۔ ”وسیم، بچے، دیکھو، یہ آپ پہ کتنی پیاری لگے گی۔“

وہ بگڑے انداز میں نفی میں سر ہلاتے بولا۔ ”نہیں ماما! مجھے یہ نہیں چاہیے۔“

”ماما؟“ اس نے تکتلا کر ادھر ادھر دیکھا۔ سب سیلز مین انہیں ہی دیکھ رہے تھے۔

”سیم جان!“ وہ جبراً مسکرا کر پیار سے بولی۔ ”لی ہو یور سیلف، ورنہ ابھی آپ کے پاپا کو شکایت لگانی ہوں۔“

”مگر ماما! پاپا تو کئی سال سے اوپر ہیں، اکاؤنٹنگ میں۔ (حساب کتاب میں)۔“

وہ معصومیت سے پلکیں جھپکا جھپکا کر بولا اور اس سے پہلے کہ وہ سارے مشغل بہ لغت بھیج کر اس کا کان مروڑتی، ہینڈ بیگ میں رکھا موبائل بچ اٹھا۔

وہ جلدی سے موبائل نکالتی شاپ سے باہر آئی۔ سیم بھی پیچھے لپکا۔

”کیا امی اور پھپھو نے شاپنگ کر لی؟ کیا وہ بلا رہی ہیں؟“ حنہ موبائل نکال کر دیکھ رہی تھی اور سیم سوال کر رہا تھا۔ یہ زمر کا موبائل تھا جو ابھی کچھ دیر پہلے اس نے حنہ کو اس لیے دیا تھا کیونکہ وہ اور ندرت بالائی فلور پہ نکاح کا جوڑا خرید رہی تھیں اور سیم اور حنین ٹک کر نہیں بیٹھ سکتے تھے، ایسے میں ان کو ”آزاد“ کرنے سے قبل زمر نے اپنا فون حنہ کو دے دیا کہ جب فارغ ہو تو ندرت کے فون پہ بتا دے۔ اب بھی سیم ہی پوچھ رہا تھا مگر حنین بالکل چپ سی ہو کر بجتے فون کی اسکرین دیکھ رہی تھی۔

”ہاشم کاردار کالنگ۔“ فون پکڑے ہاتھوں پہ پسینہ

آنے لگا، دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

”اٹھانا مت، حنا! پھپھو کا فون ہے۔“ سیم نے تنبیہ کی، مگر جسے دنیا کا بدترین مرض لاحق ہو جائے وہ اور کیا کرے؟ اس نے اٹکوٹھے سے سبز دائرے کو سلائڈ کر کے موبائل کان سے لگایا۔

”ہیلو؟“

”ہیلو۔ زمر؟“ وہ ذرا ٹھنڈکا تھا۔

”نہیں میں حنین۔“ دھڑکتے دل اور بے قابو ہوتی خوشی سے وہ جلدی جلدی بتانے لگی۔ ”اصل میں ہم مال میں ہیں، پھپھو اور امی دور ہیں، سوان کا فون میرے پاس ہے۔“

”اوکے۔ کیسی ہو تم حنین؟“ وہ نرمی سے پوچھنے لگا۔

”میں بالکل ٹھیک۔ آپ کیسے ہیں؟“ وہ بھی اعتماد سے مسکرا کر بولی۔ ایسے میں وہ سیم کی طرف متوجہ نہیں تھی جو خفگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں ہمیشہ کی طرح بہت اچھا ہوں۔“ اس کے انداز پر وہ ہلکا سا ہنس دی۔

”تمہارا رزلٹ کب ہے؟“ اگلے سوال پر حنا کی مسکراہٹ پھٹکی پڑی، فوراً ”سیم کو دیکھا جو بے زار سا کھڑا تھا۔“

”اگست میں۔ اور۔۔“ وہ رک گئی، تھوک نگلا۔ سارے لمحات پھر سے آنکھوں میں تازہ ہوئے۔ امتحانی مرکز میں ہاشم کو بلانا، پھر وہ سیاہ اور سنہری پارٹی۔

”ڈونٹ وری، تمہارا رزلٹ بہت اچھا آئے گا، اتنا کچا کام تو نہیں کیا ہو گا نا ہاشم نے۔“ اس کے نرم تسلی دینے والے انداز پر وہ پھیکا سا مسکرائی، مگر پرجوش اعصاب اب ڈھیلے پڑ چکے تھے اور اہفل ثاور کی روخنیاں بھی ماند پڑنے لگیں۔

”میں پھپھو کو جا کرتا ہوں، وہ آپ کو کال بیک کریں گی۔“

”وہ کال بیک نہیں کریں گی۔ میں دس منٹ میں دوبارہ کال کرتا ہوں۔“ اور فون بند ہو گیا۔

”کیا کہہ رہے تھے؟“

”مجھے خود نہیں پتا کہ وہ کیا اور کیوں کہہ رہے

تھے۔“ خود سے ابھتی وہ آگے بڑھ گئی۔

جب وہ اس آؤٹ لٹ پہ آئے جہاں زمر اور امی تھیں تو دس منٹ بیت چکے تھے۔ وہ دونوں کاؤنٹر پر کھڑی تھیں۔ ندرت سادگی سے سر پر دوپٹہ لیے کھڑی،

شاپنگ بیگ میں موجود جوڑے کو چیک کر رہی تھیں۔ کلدار جوڑے کا رنگ آف وائٹ تھا، ذرا سی جھلک سے حنین کو اندازہ ہوا۔ پھر وہ زممر کی طرف آئی،

جو بال آدھے کھچو میں باندھے، سر جھکائے، سوٹ کی رسید پرس میں رکھ رہی تھی۔ اس کے ”پھپھو“ کہنے پر سر اٹھایا۔ وہ حنین سے دراز قد بھی، دواچ دراز۔ اور

زیادہ جاذب نظر بھی۔ بھوری آنکھوں سے حنا کو دیکھا اور نرمی سے مسکرائی۔

وہ جب ایسے مسکراتی تھی تو حنین گزرے برسوں کی ساری تلخی اور ناراضی بھولنے لگتی۔

”ہاشم بھالی کا فون آ رہا ہے۔“ دوبارہ بچتے سیل کو اس کی طرف بڑھایا۔ زمر نے موبائل سامنے کر کے دیکھا، پھر گہری سانس لے کر کان سے لگایا۔

”جی ہاشم، کہیے۔“ مصروف سے انداز میں وہ پرس بند کرتی گویا ہوئی۔

”حنین بتا رہی تھی، آپ شاپنگ کر رہی ہیں۔ مجھے گیس کرنے دس، کیا یہ آپ کی شادی کی شاپنگ ہے؟“ وہ گویا مسکرا کر پوچھ رہا تھا۔ زمر نے فوراً ”حنین کو دیکھا، وہ ہاشم کی بات نہیں سن سکتی تھی، مگر جلدی سے بولی۔“

”میں نے کال اٹینڈ کر کے بتایا تھا کہ ہم مال میں ہیں۔“ ایک دم اپنا آپ مجرم لگنے لگا۔ نظریں فوراً ”جھکا دیں۔“

”ہاشم! آپ نے کیسے فون کیا؟“ بے تاثر ٹھنڈے انداز میں پوچھتی وہ حنین کے ہمراہ چلتی باہر نکلی۔ ندرت اور سیم اگلی شاپ میں سیم کے کپڑوں کے لیے چلے گئے تھے۔ ندرت نے حنا کو بھی آواز دی، مگر وہ وہیں کھڑی رہی۔

”آپ کو شادی کی مبارکباد دینے۔“

”ایک منٹ!“ اس نے فون کان سے ہٹائے بغیر بلند آواز میں حنین کو پکارا۔ ”حنہ! اگر یہ صاحب اگلے پانچ منٹ تک فون بند نہ کریں تو تم اونچی آواز میں مجھے پکار کر کہنا کہ بھابھی مجھے بلا رہی ہیں اوکے؟ جی ہاشم! آپ کیا کہہ رہے تھے؟“

رسالہ سے کہتی وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ (حنہ کا تومنے ہی کھل گیا۔)

وہ جواب میں زور سے ہنسا تھا۔

”میں یہ کہہ رہا تھا کہ اگر آپ کو اس روز وہ گولیاں میں نے ماری ہوئیں تو کیا آپ مجھ سے بھی شادی کر لیتیں؟“ وہ محظوظ انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”نہیں۔ میں آپ کو قتل کرنا پسند کرتی، مگر ہزار حصوں میں۔“

”پھر فارس کو ہزار حصوں میں کیوں نہیں مارا؟“ وہ مزہ لیتے ہوئے مخاطب تھا۔ ”چار سال چپ کیوں رہیں؟“

”اچھا انسان برا کرے تو خاموشی بہتر ہے، لیکن آپ جیسا برا انسان اگر برا کرے تو خاموش نہیں رہنا چاہیے مجھے۔“

وہ جواب میں پھر سے ہنس دیا۔ زمر اور حنین ہنوز ساتھ ساتھ گیلری میں چل رہی تھیں۔ حنہ کے کان ادھر ہی لگے تھے۔

”اور اس برے انسان کو شادی پہ نہیں بلایا آپ نے؟“

”یہ سوال آپ اپنے کزن سے کریں۔ یہ فیصلے ان کے ہیں۔“

”زمر۔“ اب کے وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔

”آپ غلطی کر رہی ہیں۔ اس سے شادی نہیں کرنی چاہیے آپ کو۔“

”یہ میرا ذاتی معاملہ ہے ہاشم!“

”آپ نے اس کو ذاتی نہیں رہنے دیا جب اسے میری مٹی سے ڈسکس کیا۔“

زمر نے تکان سے گہری سانس بھری۔ ”آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”میں آپ کو یہ سمجھانا چاہتا ہوں کہ فارس آپ کے قابل نہیں ہے۔ اس کا جرم بھول بھی جائیں تو اس کی اکڑ طبیعت، غصہ، لارو والی، وہ آپ کی ٹائپ کا آدمی نہیں ہے۔“ قدرے توقف کے بعد اس نے گویا زمر کو پکارا۔ ”کیا سوچ رہی ہیں؟“

”اوہ! آپ بالکل بھی نہیں جاننا چاہیں گے جو میں سوچ رہی ہوں۔“

اس کے انداز پہ حنہ نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ دونوں ایک شاپ کے باہر کھڑی ہو گئی تھیں اور زمر ایک ہاتھ میں شاپنگ بیگ پکڑے، دوسرے سے موبائل کو کان سے لگائے بہت سکون سے کہہ رہی تھی۔

”مثلاً کیا؟“

”میں یہ سوچ رہی ہوں ہاشم! کہ مسئلہ میں نہیں ہوں، مسئلہ فارس ہے۔ میں یہ سوچ رہی ہوں کہ آپ کو فارس کی ہر بیوی چھپتی ہے۔ وہ جب بھی شادی کرے گا، آپ کو اچھا نہیں لگے گا۔ میں یہ سوچ رہی ہوں کہ بطور ایک فرسٹ کزن، آپ کا اس سے ان کما، لاشعوری سا مقابلہ ہے۔ موازنہ ہے۔ میں یہ سوچ رہی ہوں کہ زمر تاشہ کی شادی کے روز بھی جب آپ اسٹیج پہ آئے تھے اور میں وہاں تھی اور فارس وہاں نہیں تھا، تب آپ نے زمر تاشہ سے بھی اس کے غصے اور اکڑ پن کا تذکرہ کیا تھا جس کی وجہ سے دھن کا چہرہ بجھ گیا تھا۔ میں یہ بھی سوچ رہی ہوں ہاشم! کہ آپ یہ جان بوجھ کر نہیں کرتے۔ لاشعوری طور پہ تب کرتے ہیں جب آپ کو اپنی شادی کی ناکامی یاد آتی ہے۔“

اور دوسری جانب ہاشم خاموش ہو گیا تھا۔

”ویل۔۔۔ آپ نے کافی سخت باتیں کہہ دیں۔“

جب وہ بولا تو آواز نہ ہم مگر بجھی ہوئی تھی۔

”میں معذرت نہیں کروں گی، اگر آپ میری ذاتیات میں دخل دیں گے تو پھر اپنی ذاتیات کے بارے میں بھی آپ کو سننا پڑے گا۔“ زمری سے کہہ کر اس نے ابرو اٹھا کر حنین کو دیکھا۔ وہ گڑبڑا کر اونچا سا بولی۔

”پھپھو! امی بلا رہی ہیں۔“ کہہ کر خوب شرمندہ

بہت نہیں بولا کرتے تھے۔

ہوئی۔

”آپ نے سن لیا؟ مجھے جانا ہے۔“ اور موبائل بند کرتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا۔
”بھابھی کدھر رہ گئیں؟“ عام سا انداز جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔

حنین بالکل چپ رہ گئی۔ اور وہ تب تک نہیں بولی۔ جب تک وہ چاروں شانگ سمیت اوپر فوڈ کورٹ میں ایک ٹیبل پہ بیٹھ نہیں گئے۔ زمر ندرت سے ان کے ریسٹورنٹ کے حوالے سے باتیں کرنے لگی۔ وہ ریسٹورنٹ ان دنوں بنا تھا جب زمر ان سے قطع تعلق کیے ہوئے تھی، مگر خون کے رشتے ”صلح“ کے بعد پرانی باتوں کا ذکر نہیں چھیڑا کرتے۔ یہ ظاہر کرتے ہیں کہ جیسے کبھی کچھ ہوا ہی نہیں۔ یہی چیز خون کو پانی سے گاڑھا بناتی ہے۔

ندرت اور سیم اٹھ گئے تاکہ سیم کے جوتے لیں تو حنین جوس میں اسٹرا گھماتی، نگاہیں جھکائے سرسری سا بولی۔ ”ہاشم بھائی نے برا تو مانا ہو گا اتنی سخت باتوں کا۔“

”ہاشم کے برامنے سے کسے فرق پڑتا ہے؟“ زمر نے مسکرا کر شانے اچکائے۔ پھر گردن ترچھی کر کے اسے غور سے دیکھا۔ ”کسی بات پر پریشان ہو حنہ؟“ وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ ”نہیں۔۔۔ مجھے تو کوئی مسئلہ نہیں۔“ چہرہ نارمل رکھنے کی کوشش کی۔ ڈیڑھ سال قبل کی چھٹنگ سے اب کی چھٹنگ تک زمر کچھ بھی نہیں جانتی تھی۔

”آریو شیور؟ اگر کوئی مسئلہ ہو تو ضرور شیئر کرنا۔“ اس نے نرمی سے حنہ کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھا۔
”آپ کو ایسا کیوں لگا؟“

”کیونکہ اب تم بہت خاموش رہتی ہو۔ پہلے تم بہت بولا کرتی تھیں۔“
حنین کے ابو بچھنج گئے۔ ایک سخت نظر اپنے ہاتھ پر دھرے زمر کے ہاتھ پہ ڈالی اور دوسری زمر کی آنکھوں پہ۔

”میں اور آپ پھپھو! کبھی بھی ایک دوسرے سے

اپنا ہاتھ نکالا اور کرسی دھکیلتی اٹھ کر باہر کی طرف چلی گئی۔ زمر گہری سانس لے کر اسے دیکھتی رہی۔ اور خون کی سب سے بڑی خولی اور خامی یہی ہے کہ اگر اسے باہر کی ہوا لگ جائے تو وہ جم جاتا ہے۔ عرب کے اہل زبان اس جھنجھ کو عقد کہتے ہیں، مگر یہ نہیں بتاتے کہ جسے خون کو کوئی پکھلائے کیسے؟“



دنیا کی وسعتوں میں اسے ڈھونڈتا رہا لیکن خدا میری ذات کے اندر ملا مجھے! چھوٹے باغیچے والے گھر کے باہر ابھی رات کا تیسرا پہر تھا۔ گھرے جا منی آسمان پہ ستارے چمک رہے تھے۔ راہداری کے پہلے دروازے سے اندر جھانک تو بستر پر چادر تانے سعدی سو رہا تھا۔ پھر نہ کوئی آہٹ ہوئی نہ آواز آئی، اور وہ آہستہ سے بازو ہٹا کر اٹھا۔ نیند سے بھری آنکھوں کو منٹھی سے مسلا۔ ادھر ادھر دیکھا۔ سائیڈ ٹیبل سے موبائل اٹھا کر روشن کیا۔ فجر میں ابھی آدھا گھنٹہ تھا۔

وہ لبوں میں کوئی دعا پڑھتا بستر سے اتر آیا اور ہاتھ روم کے دروازے کے پیچھے غائب ہو گیا۔ جب باہر نکلا تو کرتے شلوار میں ملبوس تھا، ہاتھ منہ اور پیر کیلے تھے۔ جب وہ راہداری میں دبے قدموں چلتا بیرونی دروازے تک آیا تو ندرت نے اسے کمرے کا دروازہ کھولا۔ خوابیدہ آنکھیں حیرت سے سیکڑ کر اسے دیکھا۔

”سعدی؟ ابھی تو اذان بھی نہیں ہوئی۔ تم جلدی کیوں اٹھ گئے؟ کیا الارم جلدی بچ گیا؟“
”میں تو الارم نہیں لگا تا می! آپ کو نہیں پتا؟“ اسے جیسے معصوم سا تعجب ہوا۔
”تو پھر کیسے اٹھے ہو؟“

”میں بس اللہ تعالیٰ سے رات میں کہہ دیتا ہوں کہ مجھے صبح اس وقت جگا دیجیے گا، تو اللہ مجھے جگا دیتے ہیں۔“ اور سادگی سے مسکرایا۔ ”لامام صاحب کی

220 مئی 2015

طبیعت رات پھر خراب تھی میں نے کہا کہ صبح میں امامت کراؤں۔ اس لیے جلدی جا رہا ہوں۔“

”اچھا نیر سے جاؤ۔“ انہوں نے شاید کچھ پڑھ کر پھونکا اور پھر حسین اور سیم کے کمرے تک گئیں۔ بلند آواز میں ڈانٹنا شروع کیا۔ ”کوئی شرم حیا ہے تم دونوں میں؟ اٹھو، قرآن پڑھو، نماز پڑھو۔“ سعدی باہر نکل آیا تو آوازیں دم توڑ گئیں۔

کالونی کی سڑک ویران، اندھیری پڑی تھی۔ سعدی نے تازہ ہوا کو محسوس کرتے سر اٹھا کر دیکھا۔ زمین والوں کو آسمان پر تارے جھلکاتے دکھائی دے رہے تھے اور آسمان والوں کو زمین پر قرآن پڑھنے والوں کے گھر چمکتے دکھائی دے رہے تھے۔ یہ اندھیرے کی وہ گھڑی تھی جس میں سب سے زیادہ نور پھیلا تھا۔

اس نے ہینڈ فری کانوں میں لگایا، قرآن پین نکالا (ایک سفید پین کی صورت کا آلہ جس کی نوک قرآن کے جس حرف پر رکھو وہیں سے تلاوت کی ریکارڈنگ چلنے لگتی ہے) اور سورتوں کا کارڈ نکال کر تمام سورتوں کے ناموں پر سوچتی نظر ڈالی۔ اپنے روز کے فجر کے قرآن میں سورۃ غافر پڑھا۔ اب اصولاً ”اس سے اگلی سورۃ بڑھنی تھی“ مگر وہ سوچتا رہا۔ پھر عادتاً ”اپنی پسندیدہ سورۃ نمل پر قلم کی نوک رکھ دی۔

سر اٹھا کر، ابدا کٹھنے کیے، بے بسی سے آسمان کو دیکھا۔

”او کے اللہ تعالیٰ آئی ایم سوری، مجھے قرآن ترتیب سے پڑھنا چاہیے مگر میں کیا کروں، مجھے یہ سورۃ بہت پسند ہے۔“ پھر مسکرا کر کانوں میں ہینڈ فری پکا کرتے قدم قدم سڑک کنارے چلنے لگا۔

”اللہ تعالیٰ مجھے آج بھی یاد ہے، جب میں ابو کے ساتھ مسجد آتا تھا تو وہ مجھے چیونٹیوں کی قطار دکھایا کرتے تھے۔ تب میں سوچتا تھا، انسانوں کو کیڑے مکوڑوں سے کیوں ملایا جائے؟ مگر بہت سالوں بعد مجھے معلوم ہوا کہ نمل کیڑوں مکوڑوں کی سورۃ نہیں ہے یہ ”فیل“ ہے۔ خاندان کو کسے جوڑ کر رکھنا ہے، مجھے آپ نے یہ اس سورۃ سے سکھایا ہے۔“

جامنی اندھیرے میں وہ سر جھکائے، مسکرا کر سرگوشی میں بولتا جا رہا تھا۔

اوپر کالونی میں کسی گھر کی چھت پر کوئی نو عمر لڑکی فون کان سے لگائے، آنسو بار بار پونچھتی، کسی ٹائٹ لیکسج کے طفیل اپنے بوائے فرینڈ سے سرگوشی میں بات کر رہی تھی۔ سامنے والے ایک اور گھر میں ایک لڑکا بستر میں لیٹا، موبائل دونوں ہاتھوں میں پکڑے، ٹک ٹک میسج کر رہا تھا اور چہرے پر وہی مسکراہٹ تھی جو مرض عشق میں مبتلا لوگوں کے چہروں پر اس وقت ہوا کرتی ہے۔ یہ رات کا وہ پہر تھا جب صرف محبوب کے لیے جاگا جاتا ہے۔

”اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان، بار بار رحم کرنے والا ہے۔“

سڑک کنارے چلتے گھٹنگھریالے بالوں والے لڑکے کے کانوں میں لگے ہینڈ فری میں آواز گونجنے لگی۔ ”طس۔ یہ آیات ہیں قرآن کی اور اس کتاب کی جو روشن ہے۔“

ہاتھ میں پکڑے پین پر اس نے وقفہ کاٹن دیا۔ ”اوہ اللہ۔“ بے بسی بھری مسکراہٹ سے آسمان کو دیکھا اور پھر نفی میں سر ہلاتے گردن جھکائے چلا گیا۔ ”مطلب کہ میں کبھی کبھی حیران ہو جاتا ہوں، یہ ”کتاب مبین“ والی بات آپ نے کتنی دفعہ بتا دی قرآن میں، پھر ہر چند سورتوں کے بعد یہی آیت کیوں لے آتے ہیں آپ اللہ؟ مجھے سوچنے دیں۔“

لب کاتنے آنکھیں ذرا میچ کر وہ واقعی سوچنے لگا۔ ”مہوں۔“ چند لمحوں اور سوچتے ہوئے بڑھایا۔ ”ہر دفعہ اس آیت کا مجھے نیا مطلب سمجھ میں آتا ہے۔ دیکھیں اللہ، اتنا مجھے پتا ہے کہ اگر ان الفاظ کا صرف ایک ہی مطلب ہوتا تو یہ قرآن میں بار بار نہ دہرائے جاتے۔ کتاب مبین۔ کتاب روشن یعنی۔“ وہ سڑک کنارے قدم اٹھاتا، سر جھکائے کہہ رہا تھا۔

”یعنی آپ مجھے یہ سمجھا رہے ہیں کہ آگے جو آیات آپ مجھے دیں گے، وہ اس کتاب کی ہیں، جس کے علاوہ مجھے دنیا میں کسی چیز سے کوئی روشنی نہیں

ملے گی۔ کہیں سکون نہیں ملے گا۔ کہیں خوشی نہیں ملے گی۔ مجھے اس کتاب کے علاوہ کوئی نہیں بتائے گا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ کوئی نہیں جو انگلی پکڑ کر صحیح فیصلے کرنا سکھائے۔ میرے دل کی بات سمجھ کر اللہ کی بات اور کوئی نہیں سمجھائے گا۔“

مسکرا کر خوش دلی سے بولتے اس کے تاثرات بدلتے گئے۔ آنکھوں میں اداسی در آئی۔ دل بھر سا آیا۔ اپنی زندگی کی پیچیدگیاں، دکھ، خطرات، سب یاد آنے لگے۔ کیا کھویا اور کیا پایا۔ جامنی صبح میں اداسیاں گھلتی گئیں۔

”یہ ہدایت ہے اور خوشخبری ہے، ان لوگوں کے لیے جو ایمان والے ہیں۔“

کانوں میں گھلتی وہ مدھر آواز کہہ رہی تھی۔ وہ سامنے دوران اندھیر سڑک کو اداسی سے دیکھے گیا۔

”اللہ! آپ کو کیسے علم ہوتا ہے کہ اس آیات کے بعد میں افسردہ ہو جاؤں گا؟ کیسے آپ فوراً اگلی آیت میں مرہم لے آتے ہیں؟ کیا آپ کو ہر انسان کا اتنا خیال ہوتا ہے یا میں اس مسئلے ہوں؟“

افسردگی کو زبردستی دباتے وہ شرارت سے خود ہی ہنس دیا۔

”خوش خبری۔“ اور گہری سانس لی۔ ”تو یہ کتاب رڈھنا اس لیے ضروری ہے، کیونکہ یہ ہمیں فیصلہ کرنا سکھاتی ہے، ایسا ہی ہے نا اللہ؟ آپ نے ان آیات کے ذریعے مجھے سکھایا کہ برے دنوں میں انسان کیسے وہ ”آنکھ“ رکھے جو اسے وہ دکھائے جو ابھی پاس نہیں ہے، مگر کبھی تو ملے گا۔ کبھی تو ہم بھی وہ دن دیکھیں گے نا اللہ جس کا وعدہ ہے۔ مگر اللہ۔ کیا یہ خوش خبری میرے لیے بھی ہے؟ آپ نے کہا، یہ ایمان والوں کے لیے ہے۔ مگر مجھے خود بھی نہیں بتا کہ میں مومن ہوں یا نہیں؟ اگر خود کو مومن سمجھوں تو خود پسندی ہے ”عجب“ ہے خود کو منافق سمجھوں تو یہ مایوسی ہے۔ مجھے کیسے پتا چلے گا کہ میں مومن ہوں؟“

اداسی بڑھنے لگی۔ ارد گرد بھیگتی جامنی رات میں تنہائی بھرا ملال سا چھا رہا تھا۔ دل کی ساری دیرانیاں اس

اندھیرے میں رچ بسنے لگیں۔

”ہدایت اور خوش خبری ہے مومنوں کے لیے۔ یہ وہ لوگ ہیں۔“ وہ ایک دم بالکل رک کر سننے لگا۔ ”جو اپنی نمازوں کو قائم کرتے ہیں۔“

اور دل پر سے کوئی سل سی ہٹنے لگی۔

”اوہ اللہ۔ یعنی کہ اگر مجھے قرآن کی خوش خبریوں کی امید رکھنی ہے تو میں کبھی نماز نہیں چھوڑ سکتا۔ جس وقت کی چھوڑوں گا، اس وقت آپ مجھے چھوڑ دیں گے۔ آپ چاہتے ہیں ہم سب نماز پڑھیں، مگر نہیں، نماز صرف ”پڑھنے“ سے افادہ نہیں ہوتا۔ نماز قائم رکھنا اصل چیز ہے۔ ہر نماز اپنے وقت پر اور تمام ارکان کے ساتھ پڑھنا۔ میں نماز نہیں چھوڑتا، مگر جس دن یہ سوچوں کہ نہیں چھوڑتا، اس دن ہی کوئی نہ کوئی قضا ہو جاتی ہے۔ میرے بسن بھالی نماز نہیں پڑھتے۔ مجھے صرف یہی بات تکلیف دیتی ہے کہ اگر قیامت کے دن آپ نے مجھ سے پوچھ لیا کہ تم اکیلے مسجد کیوں آتے ہو؟ تمہارے بسن بھالی کیوں نہیں؟ وہ اس وقت سو رہے ہوتے ہیں تو میں کیا جواب دوں گا؟“

وزن بڑھتا جا رہا تھا۔ دکھ، بے بسی، فکر مندی نے اس دم توڑتی رات کو اپنے گھیرے میں لے لیا۔

کانوں میں تلاوت وہیں سے جاری تھی۔

”اور وہ جو اپنی زکوٰۃ ادا کرتے ہیں۔ اور وہ جو آخرت پہ یقین رکھتے ہیں۔“

”تھینک یو اللہ!“ اس نے سمجھتے ہوئے سر ہلایا اور خود سے بولا۔ ”میں یہ تینوں کام کرتا ہوں، مگر مجھے پھر بھی اپنے اچھے ہونے کا کوئی یقین نہیں۔ شاید یہی بہتر ہوتا ہے جب تک ہمارے گناہوں کا گلت ہمارے ساتھ ہے، ہم کم از کم توبہ تو کرتے رہتے ہیں، اپنی عبادتوں پہ غور تو نہیں آتا۔ پھر بھی، مجھ سے گناہ ہو جاتے ہیں۔ پتا نہیں یہ آس پاس کے لوگ میری نمازیں دیکھ کر، میرے منہ سے قرآن کی باتیں سن کر مجھے اتنا نیک کیوں سمجھتے ہیں؟“ وہ اداسی سے بتا رہا تھا۔

”اللہ جب لوگ مجھے نیک کہتے ہیں تو مجھے بہت گلت ہوتا ہے۔ لوگوں کو سمجھنا چاہیے کہ ہر نیک

بھی اہمیت نہیں رکھتا۔ صرف اپنا اعمال نامہ نظر آتا تھا۔

”تو اللہ۔ ایسے آپ آدمی اور اس کے دل کے درمیان حائل ہو جاتے ہیں؟“
بن سے بن آف کرتے ہوئے وہ گویا جھرجھری لے کر کہہ رہا تھا۔

”جب میں نماز نہ پڑھوں، یا قرآن نہ پڑھوں، یا لوگوں پہ اپنے حصے سے خرچ نہ کروں، تو میرا آخرت پہ ایمان کمزور ہو جائے گا؟ اور۔ اور میں ان لوگوں میں شامل ہو جاؤں گا جو بہت عمل کرنے والے ہوں گے مگر صرف تھکنے والے ہو گے؟“

تعجب سے اس نے پوچھا جواب اسے خود بھی معلوم تھا۔

”جو چیز مجھے نماز اور قرآن سے دور کرے گی، اللہ کے راستے کے علاوہ جس بے مقصد چیز میں اپنا مال یا اپنا ٹیلنٹ لگاؤں گا، آپ مجھے وہ بے مقصد چیزیں دلچسپ اور خوب صورت بنا کر دکھاتے جائیں گے اور پھر میں ان ہی میں بھٹکتا رہوں گا؟ کیا صرف ایک نماز کا چھوڑ دینا اتنا منگنا بڑے گا؟ نماز جاتی جائے گی، بے مقصد چیزیں آتی جائیں گی؟ ایسے چلا جاتا ہے ایمان؟ صرف ایک نماز کے جانے سے؟ ایک جھوٹ بولنے سے؟ ایک دل دکھانے سے؟“ ایک کنارے پہ وہ ٹھہر گیا۔ تعجب سا تعجب تھا۔ حیرت سی حیرت تھی۔ سر اٹھا کر اس نے گہرے پراسرار آسمان کو دیکھا۔ دل بھر سا آیا۔ ہینڈ فری اتار دیے۔

”اللہ تعالیٰ آلی ایم سوری، ہر اس چیز کے لیے جسے میں نے نماز سے اوپر رکھا۔ میں بار بار معافی مانگوں گا۔ آپ بس معاف کرنا مت چھوڑیے گا۔“

اسی طرح خود سے بڑبڑاتا وہ قدم بڑھاتا رہا، یہاں تک کہ مسجد کے دروازے تک آن پہنچا۔ گل خان خلاف معمول دروازے پہ ہی مل گیا۔ سعدی اپنے فجر کے قرآن میں الجھا تھا، اسے نہیں دیکھا۔ لبوں میں مدھم سا ابھی تک کچھ بول رہا تھا۔ جوتے اتارے تو ساتھ کھڑے گل خان نے حیرت سے اس کا بازو ہلایا۔

سے نیک آدمی بھی دن میں دس ہزار دفعہ خود کو گناہ کرنے سے روکتا ہے، اور کئی دفعہ نہیں بھی روک پاتا۔ کتنا مزا آتا، ایمان ایک ہی دفعہ خرید لو، اور پھر ساری عمر کی گارنٹی۔ یہ روز روز اپنے آپ سے جنگ، گلٹ، توبہ کا سائیکل تو نہ ہوتا۔ آپ نے زندگی اتنی پیچیدہ کیوں بنائی؟“

نگاہیں اٹھا کر شکوہ کیا۔ دور صبح کی چڑیاں بولنے لگیں۔ ان کی اپنی تسبیح تھی۔ ہر ایک کی تسبیح مختلف ہوتی ہے۔

”ہاں مگر اللہ مجھے اتنا یقین ہے کہ ایک دن زندگی اپنی ساری نا تمام خواہشات اور تکالیف کے ساتھ ختم ہو جائے گی، سب دکھ مرجائیں گے اور وہ بڑا دن آئے گا۔ جب ہم اور آپ مقابل کھڑے ہوں گے اور مجھے یہ بھی پتا ہے کہ نماز کے بغیر، اور اپنا مال اور ٹیلنٹ لوگوں پہ خرچ کیے بغیر میں یہ کہوں کہ مجھے آخرت پہ یقین ہے تو جھوٹ ہو گا۔ علم الیقین تو سب کو ہوتا ہے۔ مگر مجھے یہ کام کرتے رہنا ہوں گے۔ آپ کو یقین دلانے کے لیے۔ خود کو یقین دلانے کے لیے۔“

وہ سر جھکائے گہری سوچ میں ڈوبا بولتا چلا جا رہا تھا۔ کوئی ساتھ سے گزرتے اسے دیکھتا تو سمجھتا وہ ہینڈ فری لگائے، فون پہ بات کر رہا ہے۔ مگر ہریات لوگوں کے سمجھنے کی ہوتی تھی نہیں ہے۔

تلاوت کی بارعب، مگر خوب صورت آواز سماعتوں میں ہنوز بکھر رہی تھی۔

”البتہ وہ لوگ جو آخرت پہ ایمان نہیں لاتے، ہم نے ان کے اعمال ان کے لیے خوب صورت بنا کر پیش کر دیے ہیں اور وہ ان ہی میں بھٹکتے پھرتے ہیں۔ بے شک ان کے لیے برا عذاب ہے، اور وہ آخرت میں شدید نقصان میں رہیں گے۔“

دم توڑتی رات کا وقت تھا، ماحول کی ہیبت تھی، یا تلاوت کی آواز کا سحر، اسے لگا اس کی جلد کے رونگٹے کھڑے ہو رہے ہیں۔ کوئی عجیب سا رعب تھا جو ہر جگہ چھانے لگا۔ یہ وہ لمحے تھے جب وہ سب کچھ بھول گیا۔ زمر، فارس، ہاشم، اپنی زندگی کی پیچیدگیاں۔ کچھ

”کس سے بول رہے ہو سعدی بھائی؟“

وہ جو اپنی ”دعا“ ختم کر کے درود پڑھ رہا تھا جھک کر جوتے اتارے، پھر اس چھوٹے پٹھان لڑکے کی جانب متوجہ ہوا۔

”میں اللہ تعالیٰ سے بات کر رہا تھا۔“ اور ننگے پاؤں اندر صحن میں قدم رکھا۔ دم توڑنی رات کی اس گھڑی صحن کی اینٹیں ٹھنڈی تھیں۔

”توبہ۔ توبہ۔“ گل خان دو انگلیوں سے باری باری دونوں کان چھو تا پیچھے آیا۔

”اللہ سے ایسے بات نہیں کیا جاتا۔ اور (ادھر) مصلے پہ بیٹھ کر ادب سے بات کرتا ہے۔“

”میں ادب سے ہی بات کرتا ہوں، جیسے اپنے بیٹوں سے کرتا ہوں۔“ وہ نرمی سے کہتا اندر چلا آیا۔ گل خان کو خوب غصہ آیا۔

”سادی بھائی۔ ابھی مولوی صاحب دیکھ لیتا تم کو ایسے بات کرتے تو تمہارے پہ فتویٰ لگ جاتا۔“

”اچھا تم بتاؤ مجھے کہ دعا کیسے مانگتے ہیں؟“ وہ پرسکون سا مسکراتا ہوا جماعت والے مرکزی کمرے میں آگے بڑھ رہا تھا۔

”ادب سے، تمیز سے، اور اور مصلے پہ بیٹھ کر دعا مانگا جاتا ہے۔ سر جھکا کر، رو کر۔ ہاں!“ ہاتھ ہلا ہلا کر خفگی سے اشارہ کر رہا تھا۔ سعدی نے مسکرا کر اس چھوٹے پٹھان لڑکے کو دیکھا جو سفید پشاور کی ٹوپی پہنے پائینچے اوپر چڑھائے کھڑا تھا۔

”اللہ ہماری وہی دعا قبول کرتے ہیں گل خان! جو ہم نے دل سے مانگی ہوتی ہو، اور دل سے نکلی باتیں نیچل ہونی چاہئیں۔ مصنوعی لفاظی، اور ٹی وی پہ بیٹھے علماء والی مشکل گاڑھی اردو۔ نہیں یار۔“ اس نے بے چارگی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں عام زندگی میں جو ساہ زبان بولتا ہوں، مجھے اسی نیچل انداز میں اللہ سے بات کرنی چاہیے۔“

”توبہ۔ تم جلتے پھرتے کون سا بات کر رہا تھا؟“ اس کے اندر کے مفتی کو ہضم نہیں ہوا، گھور کر مشکوک انداز میں پوچھا۔

”میں فجر کا قرآن سن رہا تھا، ہر آیت کے بارے میں اپنے خیالات اللہ کو بتا رہا تھا، اور اس کے بعد میں ان کو وہ بتا رہا تھا جو میں نے کل کیا، اور جو آج کروں گا۔“ جالی دار ٹوپی سر پہ لیے اس نے رمان سے جواب دیا۔ برآمدے میں لوگ اکٹھے ہو رہے تھے۔ کوئی اسے سلام کرنے رکا تو وہ ادھر متوجہ ہو گیا۔ فارغ ہو کر واپس گھوما تو گل خان سوچتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں نے پہلے بھی تمہیں دیکھا ہے بھائی! تم ایسے خود سے بول رہا ہوتا ہے۔ تم کو ایسے اللہ تعالیٰ سے بات کرنا کس نے سکھایا؟“

وہ ہلکا سا مسکرایا، مگر وہ اداس مسکراہٹ تھی۔ ”میری پھپھو نے۔ وہ بھی ایک زمانے میں ایسے ہی دعا مانگی کرتی تھیں۔“ مسکراہٹ آہستہ آہستہ لبوں سے غائب ہوئی۔ ”اب نہیں مانگتیں۔ لوگ بدل جاتے ہیں۔ دل سخت ہو جاتے ہیں۔“ پھر سر جھٹکا۔ بہت سے خیال بھی جھٹکے۔

”تم بتاؤ، آج تمہارے تایا نے کس جگہ تھپڑ مار کر تمہیں نماز کے لیے اٹھایا ہے؟“ اب کے اس نے آنکھیں سکیڑ کر گل خان کے چہرے کو ادھر ادھر سے جانچا۔

”ہا!“ گل خان نے غصے سے آنکھیں پھیلانیں۔ ”ہم ایسا کوئی نشانی ہے جو خود نہیں اٹھ سکتا، ہاں؟“ کمر پہ ہاتھ رکھے، ناراضی سے اسے گھورا۔

سعدی نے ”اچھا“ والے انداز میں ابرو اٹھایا۔ گل خان اسی طرح گھورتا رہا، پھر قدرے جزبہ سا گدی پہ ہاتھ رکھ کر قریب کھسکا۔

”کیا گردن ابھی تک سرخ ہے؟“ رازداری سے پوچھا۔ سعدی بے اختیار ہنس دیا، اس کے سر پہ چست رسید کی اور امامت کی جگہ کی طرف بڑھ گیا۔ گنتی کے لوگوں کی صفیں ترتیب دی جا رہی تھیں۔ نماز کا وقت ہوا چاہتا تھا۔

بس گنتی کے لوگ! السابقون السابقون!

☆ ☆ ☆

موت سے کس کو مفر ہے مگر انسانوں کو

پہلے جینے کا سلیقہ تو سکھایا جائے
اور پھر فخر کی وہ گھڑیاں انسان کو کبھی دوبارہ نہ ملنے
کے لیے کھوپچکی تھیں۔ روز فجر طلوع ہوگی مگر اس دن
کی پھر نہیں آئے گی۔ سورج پوری آب و تاب سے
نپکنے لگا تھا جب وہ سارہ کے گھر گائیٹ عبور کرتے اندر
آیا۔ آفس کے لباس میں تیار سیاہ سنہری کی چین
انگلیوں میں گھماتے اس نے داخلی دروازہ بجایا تو فوراً
کھل گیا۔ سامنے نور اسکول یونیفارم میں تیار کھڑی
تھی۔ وہ اس کو پیار کرتا اندر آیا تو لاؤنج میں ذکیہ بیگم
اٹل کے بال بنارہی تھیں۔ ایک آنکھ اس کے بالوں پہ
اور دوسری لی دی پہ شور کرتی کسی عورت پہ تھی۔ اس
کے سلام کرنے پہ چونکیں پھر مسکرا کر خوش دلی سے
اسے خوش آمدید کہا۔ ساتھ ہی ملازمہ کو آواز دی کہ
ناشتہ لائے۔

”تھینک یونانی! میں ناشتا کر کے آرہا ہوں۔“ اپنی
امی کی خالہ سے شائستگی سے معذرت کرتے وہ صوفے
پہ بیٹھا۔ ٹانگ پہ ٹانگ رکھی اور ادھر ادھر متلاشی
نظروں سے دیکھا۔

”ارے سعدی۔ تم؟“ سارہ اندر سے پرس اور
بیگ اٹھائے عجلت میں چلی آرہی تھی اسے دیکھ کر
رکی حیرت سے سوال کیا ساتھ ہی دوسرے ہاتھ میں
پکڑے کاغذ بیگ میں رکھے وہ بے اختیار کھڑا ہو گیا۔
”آفس کے راستے میں سوچا آپ سے ادھر مل
لوں۔ پھر وہاں تو وقت ہی نہیں ملتا پاس!“

”کیا ہوا؟ خیریت؟“ وہ سامنے آئی۔ بالوں کا فریج
جوڑا بنائے بسی تیس دوپٹے اور کانوں میں ٹاپس پہنے
سعدی کی پراجیکٹ ڈائریکٹر آفس کے لیے تیار لگ
رہی تھی۔

”کل کے پروگرام کا پوچھنا تھا۔ آپ آئیں گی نا؟
زمر اور فارس کا نکاح ہے کل۔“

بغور اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھتے اس نے
احتیاط سے لفظ نہنے۔ سارہ کے بیگ میں کاغذ گھسیڑتے
ہاتھ ذرا کی ذرا ڈھیلے پڑے گردن موڑی۔ ادھر ادھر
بھاگتی بچیوں کو دیکھا۔

”اپنے بھگڑ لو اور گاڑی میں بیٹھو فائنٹ۔ میں
آرہی ہوں۔“ پھر چہرہ اس کی طرف پھیرا ڈرا پھیکا سا
مسکرائی۔

”ہاں“ ندرت آپا نے فون کیا تھا۔ مجھے خوشی ہوئی
سن کر۔ ہاں تھوڑی سی حیرت بھی ہوئی۔ فارس کو رہا
ہوئے ابھی تین ہفتے تو ہوئے ہیں۔ مگر ضرور یہی اچھا
ہوگا۔“ سر ہلا کر کہتے اس نے موبائل بیگ کے زپ
والے خانے میں رکھا۔

”آپ۔ آئیں گی نا؟“
”اصل میں میری پلاننگ کمیشن کے کچھ
عمدیداروں کے ساتھ کل میٹنگ ہے۔“
”کل اتوار ہے خالہ!“

”تو بچ پہ ہے نا میٹنگ۔“ (ذکیہ بیگم نے نفی میں
تکان سے سر جھٹکا)

”آپ کو پتا ہے میں پندرہ منٹ میں پلاننگ کمیشن
والوں سے لیج کی تاریخ اور وقت معلوم کر لوں گا۔“
”اوکے سعدی!“ اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر
سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ ”میں نہیں آسکوں گی۔“

”ہم لوگ آپ کی فیملی ہیں آپ کو آنا چاہیے۔
میں جتنا سب کو جوڑ کر رکھنا چاہتا ہوں اتنے ہی سب
ایک دوسرے سے دور ہوتے جارہے ہیں۔“ اس نے
شاکی نظروں سے سارہ کو دیکھا۔

”تمہیں پتا ہے میں گیدرنگز میں نہیں جاتی۔“

”مجھے یہ پتا ہے کہ آپ فارس ماموں سے اپنے
آپ کو اور اپنے بچوں کو دور رکھنے کی کوشش کر رہی
ہیں۔“ حیرت بھرے دکھ سے وہ کہہ رہا تھا۔ ”وہ قابل
نہیں ہیں یونوویٹ!“ (آپ جانتی ہیں یہ)

”مگر فارس وجہ ہے اس سب کی!“ وہ قدرے بلند

آواز سے بولی۔ آنکھوں میں درو بے بسی، نمی، سب
ایک ساتھ ابھرا۔ ”اس کو پھنسانے کے لیے اس کے
بھائی اور بیوی کو مارا گیا۔ فارس کا مطلب ہے
”مہصیت“ اور میں اپنے بچوں کو ہر قسم کی مہصیت

سے دور رکھنا چاہتی ہوں۔ کیونکہ جب ایک دفعہ کوئی
مرجاتا ہے تو واپس نہیں آتا، بھلے تم اس کے لیے کتنے

انتقام لیتے پھرو۔“

سعدی چند لمحے کے لیے خاموش رہ گیا مگر پھر مضبوطی سے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔

”یونوداٹ‘ سب سے زیادہ مصیبت میں کون لوگ رڑتے ہیں؟ جو سب سے زیادہ مصیبتوں سے دور رہنے کی کوشش کرتے ہیں۔ سی یوان آفس۔“

اور اسی سنجیدہ چہرے کے ساتھ وہ ذکیہ بیگم کو سلام کرتا باہر نکل گیا۔

سارہ نے افسوس سے سر جھٹکا پھر مڑی تو ذکیہ بیگم غلطی سے اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔

”امی! میں کسی ٹیکچر کے موڈ میں نہیں ہوں۔ میں نے کہا، ہم نہیں جائیں گے تو نہیں جائیں گے۔“ ان سے نگاہ ملائے بغیر وہ بیک اٹھائے دروازے کی جانب پیڑھ گئی۔ جب وہ باہر نکلی تو سعدی کی کار دور جا رہی تھی۔



قیس تھا لا جواب لیلیٰ بھی جب سوال ایک کی بقا کا تھا

اتوار کی شام یوسف صاحب کے گھر پہ کوئی ایسی دھن فضاؤں نے بکھیر رکھی تھی جس میں نہ آواز تھی نہ موسیقی صرف کیفیت تھی۔ خوشی کی کیفیت۔ لاؤنج میں رونق سی لگی تھی گو کہ مہمان کوئی نہیں تھا سب اپنے ہی لوگ تھے۔ ادھر سامنے صوفے پر ندرت اور فارس کے کزن جمال بھائی تھے۔ ان کی بیگم تھیں۔ سارہ کی والدہ ذکیہ خالہ تھیں۔ ان کے ہمراہ شفون کا جوڑا بیٹے عرصے بعد تیار سی ہوئی ندرت بیٹھی تھیں۔ وہ مسکراتے ہوئے ان لوگوں سے محو گفتگو تھیں۔ گاہ بگاہ نگاہ اٹھا کر مقابل صوفوں کی سمت بھی دیکھ لیتیں جمال فارس بیٹھا تھا۔ اس نے آف وائٹ کرتا پہن رکھا تھا تین ہفتے قبل جیل سے رہا ہوتے وقت کے بے حد چھوٹے بال اب قدرے بڑھ کر اچھے لگ رہے تھے۔ البتہ خاموش تھا سنجیدہ اور خاموش۔ بس گردن بڑے ابا کی طرف موڑے

دھیان سے ان کی کوئی بات سن رہا تھا۔

بڑے ابا خوش تھے دھیما مسکرا بھی رہے تھے۔ انہوں نے بھی آف وائٹ نئی شلوار قمیص پہن رکھی تھی۔ تازہ دم اور صحت مند دکھائی دے رہے تھے۔ کبھی فارس سے کوئی بات کہتے تو کبھی قریب بیٹھے نکاح خواں قاری صاحب سے۔ ایسے میں سیم ہتھیلیوں پہ چہرہ گرائے سب سے زیادہ اداس بیٹھا تھا۔ اگر ندرت اس کو غلطی سے دیکھ لیتیں تو ہنا آواز کے ہونٹ ہلا کر پوچھنے لگ جاتا۔

”کھانا کب لگے گا؟“ اور دو تین دفعہ تو ندرت کا ہاتھ جوتے تک جاتے جاتے رہ گیا۔

راہداری سے آگے بڑھتے جاؤ تو زمر کے کمرے کا دروازہ آ جاتا۔ وہ بند تھا۔ اس کے پار اندر بھی گویا مصروف سا انداز لگتا تھا۔ حنین اپنے گلابی لمبے گاؤں میں ملبوس کھلے بالوں میں ہمو بند لگائے سر جھکائے ڈریسنگ ٹیبل پہ کھلا میک اپ کا سامان ٹھیک کر رہی تھی۔ ساتھ ہی امی کی کزن فرزانہ کھڑی کچھ کہہ رہی تھیں۔ فرزانہ کے شوہر امجد بھائی جو زمر کے بھی کزن ہوتے تھے سعدی کے ہمراہ سامنے کاؤچ پہ بیٹھے تھے۔

سعدی جو بھورے کرتے میں ملبوس تھا قلم کھولتے ہوئے نکاح کے کاغذات لیے کاؤچ سے اٹھا اور جھک کر انہیں زمر کے گھٹنوں پہ رکھا جو ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول پہ بیٹھی ان کی طرف رخ کیے ہوئے تھی۔ اس نے ہلکے کام کی سفید لمبی میکسی پہن رکھی تھی۔ نیچے سلک کا پاجامہ ٹخنوں کو ڈھکے نظر آتا تھا۔ کلاہ اردوٹے کے کناروں کی سبز پانپنگ اور کہیں کہیں سبز اسٹونز کے سوا پورا لباس سفید تھا۔ بال سیدھے کر کے اونچا جوڑا بناتا تھا جس پہ دوپٹہ نکاتا تھا میک اپ ہلکا تھا کانوں میں اور گردن میں سہمے ہیرے تھے۔ وہ خوب صورت لگ رہی تھی اور پرسکون بھی۔ سکون سے چہرہ جھٹکائے نکاح کے کاغذات کے صفحے پلٹے پھر کاجل سے گہری کی ہوئی بھوری آنکھیں اٹھا کر سعدی کو دیکھا اور سوالیہ ابرو اٹھائی۔

”یہ کیا ہے؟“ امجد بھائی کی موجودگی کے باعث

مسکرا کر پوچھا۔ وہ بھی شرارت سے مسکراہٹ دباے
اتنی ہی معصومیت سے بولا۔

”اے نکاح نامہ کہتے ہیں۔“

”جی، مگر سعدی۔۔۔ یہ سیکشن کاٹنے سے میں نے
غالبا منع کیا تھا۔“ مسکرا کر آنکھوں ہی آنکھوں میں
گھورتے ہوئے پوچھا۔ اس کا اشارہ حق طلاق کی
جانب تھا۔

”یہ آپ کے والد کی خواہش تھی، جو مجھ جیسے تابع
دار پوتے نے پوری کی۔ آپ کو کوئی اعتراض؟“

زمر نے گہری سانس لے کر مسکراتے ہوئے اسے
دیکھا۔ ”میرے والد سے کہیے، جس طرح میں نے کہا
تھا، ویسا ہی نکاح نامہ تیار کر کے مجھے بھجوائیں، میں
دستخط کروں گی۔“ کاغذات اس کی طرف بڑھائے۔

سعدی نے مسکرا کر کاغذ کے بجائے اس کا ہاتھ تھاما
”اے آہستہ سے اسٹول سے اٹھایا، اور دروازے تک
لے آیا۔ دروازہ کھولا اور سامنے لاؤنج کا منظر دکھایا۔
یہاں سے بڑے ابا اور فارس نظر آ رہے تھے، کیونکہ وہ
مرکزی جگہ پر بیٹھے تھے۔“

”آپ یہ بات اپنے والد سے خود جا کر کیوں نہیں
کہہ دیتیں۔ کتنے خوش ہوں گے وہ سن کر، ہے نا؟“
اسی معصومیت سے سعدی نے زمر کو دیکھا۔ زمر نے
اس طرف چہرہ کیا۔ ابا مسکراتے ہوئے فارس سے کچھ
کہہ رہے تھے۔ خوش، اُمید، پہلے سے جوان۔ اب
کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ تماشا نہیں کر سکتی تھی۔ زمر
نے گھور کر سعدی کو دیکھا۔

”تمہیں پتا ہے، کسی کی مرضی کے خلاف ڈاکومنٹ
پر دستخط کروانا کتنا بڑا جرم ہے؟“

”جی۔ تو آپ مجھے اس جرم میں گرفتار کیوں نہیں
کروا دیتیں؟“ وہ پھر سے مسکرایا۔ زمر لب بلبچنے وہیں
کھڑی اسے گھورتی رہی۔ تب ہی بڑے ابا کی بات سننے
فارس نے انہیں دیکھنے کے لیے سر اٹھایا، تو نگاہ
پھسلی۔ راہداری کے سرے پر کمرے کے کھلے
دروازے پر وہ سعدی کے ساتھ کھڑی تھی۔ نیم رخ
نظر آتا تھا۔ دوپٹہ سر پہ نکاتا تھا اور نیچے پاؤں تک گرتا

میکسی کافلینٹر۔ وہ سعدی کو دیکھ رہی تھی۔ فارس نے
ایک نظر اوہر دیکھا، پھر فوراً ”چہرہ موڑ کر ابا کو دیکھنے لگا۔“

”میں ابا سے حساب بعد میں لے لوں گی۔ اور یہ
مت سمجھنا کہ ایک سیکشن کاٹنے یا نہ کاٹنے سے
میرے حقوق پر کوئی فرق پڑے گا۔“

دروازے میں کھڑے انگلی اٹھا کر دہلی آواز میں اسے
تنبیہ کی۔ ”وکیلوں کو ایک ہزار ایک طریقے آتے
ہیں، اپنی مرضی کے مطابق قانون کو ڈھالنے کے
لیے۔“

خفگی سے اسے دیکھ کر مڑی اور رسمی مسکراہٹ کے
ساتھ واپس اسٹول پر آکر بیٹھ گئی۔ کمرے کے باقی
لوگ اپنی آوازوں کے باعث ان کی گفتگو سے یکسر
انجان رہے۔ وہ بیٹھی تو سعدی نے نکاح نامہ اس کی
گھٹنوں پر رکھا، اس کے قریب جھک کر اس نے دعائیہ
کلمات پڑھے۔ قلم اس کے ہاتھ میں دیا۔

”کیا آپ زمر یوسف ولد یوسف خان، فارس غازی
ولد ظہیر غازی کو دس لاکھ روپے حق مہر سکہ رائج
الوقت اپنے نکاح میں۔“ وہ لڑکا سنجیدگی سے عقد
نکاح کی سطور پڑھ رہا تھا۔ زمر کا سر جھکا تھا اور قلم
انگلیوں کے درمیان تھا۔

”میں تمہیں صرف ایک گولی ماروں گا۔ صرف
ایک گولی۔ آئی ایم سوری زمر۔“
”قبول ہے۔“ اس نے سر ہلا کر ہلکے سے کہا۔
”میں بے گناہ تھا، سیڈم زمر! میں بے گناہ تھا۔“
”قبول ہے۔“

”میں۔۔۔ معافی نہیں مانگوں گا۔“

”قبول ہے۔“ آخری دفعہ کہتے اس کی جھکی

آنکھوں میں گلابی سی نمی ابھری۔ مگر اس نے وہ سب
اندرا تارلی۔

دھڑا دھڑا مطلوبہ جگہوں پر دستخط کیے۔ قلم اور
کاغذات سعدی کی طرف بڑھائے۔ وہ کوئی دعا پڑھتے
اٹھا، زمر کے سر پر ہاتھ رکھا، جھک کر اس کے بال
چوڑے اور کاغذات لیے، امجد بھائی کے ہمراہ باہر نکل
گیا۔ زمر نے سر اٹھا کر دیکھا تو حنین اسی طرح کھڑی

تھی اور فرزانہ باجی اپنی بیٹی کے ہمراہ اسی طرح بولے جا رہی تھیں، مگر وہ جانتی تھی کہ اب کچھ بھی پہلے جیسا نہیں رہے گا۔

”مبارک ہو پھپھو۔“ حندہ نے آہستگی سے نگاہ ملائے بغیر کہا تو زمر نے مسکرا کر سر کو خم کیا۔ سرخ واپس ڈریسنگ کے آئینے کی جانب موڑا۔ اپنا عکس دیکھا۔ کام دار لباس میں وہ اچھی لگ رہی تھی۔ ادھر کھلے دروازے سے باہر کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ایجاب و قبول کے الفاظ۔ اس نے آئینے میں اپنے عکس کو دیکھتے جبراً مسکراتے وہ آوازیں سنیں۔ فرزانہ باجی اور ان کی بیٹی باہر نکل گئیں۔

حنین وہیں کھڑی رہ گئی۔ باہر دعا ہو رہی تھی۔

زمر نے جھک کر ڈریسر کی دو سری دراز کھولی۔ دو ڈبیاں نکالیں۔ ایک سیاہ مخملیں ڈلی اور دو سری سرخ۔ پہلی ڈلی کھولی تو وہ اندر سے خالی تھی۔ سوائے ننھے سے کارڈ کے جس پر فارس کے لکھے الفاظ کی سیاہی ابھی تک ویسی ہی تھی۔ حندہ نے ذرا چونک کر اسے دیکھا جو ساتھ ہی دو سری نی ڈلی بھی کھول رہی تھی۔ اس کے اندر وائٹ گولڈ کی ننھی سی ننھہ رکھی تھی۔

”دیکھو حندہ! ابانے مجھے شادی کا کیا تحفہ دیا۔“ زمر دو انگلیوں سے ناک کی لونگ اتارتے ہوئے بولی۔ یہ واپس رکھنی تھی اور نئی پہننی تھی۔ حنین ایک دم بے چینی سے سیدھی ہوئی۔

”آپ یہ مت اتاریں۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا، وہ کیا کہے۔

لونگ کھولتے اس کے ہاتھ رکھے۔ سوا یہ نگاہوں سے حندہ کا چہرہ دیکھا۔ ”کیوں؟“

”یہ۔۔۔ یہ اچھی لگ رہی ہے۔ بس آپ یہ ننھہ مت پہنیں۔“

”کیوں نہ پہنے؟“ آواز پہ دونوں نے مڑ کر دیکھا۔ ندرت بڑے ابا کی وہیل چیر لا رہی تھیں۔ وہ مسکراتے ہوئے زمر کے قریب آئے، اس کے سر پہ ہاتھ رکھا، مدھم آواز میں کوئی دعا دی۔ حنین اس دوران بے چینی سے انگلیاں موڑتی رہی۔

”ہاں تو کیوں نہ پہنے میری بیٹی میرا تحفہ؟“ انہوں نے مصنوعی خفگی سے حندہ کو دیکھا۔

”کیونکہ۔۔۔ یہ ننھہ مجھے پسند آگئی ہے۔ پھپھو کے پاس تو اس سے زیادہ قیمتی والی پہلے ہی ہے۔ یہ میں رکھ لوں ابا؟“

لیک کر ننھہ کی ڈلی اٹھائی اور معصومیت سے پلکیں جھپکا کر پوچھا۔ بڑے ابا مسکرا دیے۔

”میں نے اپنی بیٹی کے لیے خریدی تھی۔ اب کون سی بیٹی اسے رکھے؟ یہ تم دونوں خود طے کر لو۔“

کہتے ساتھ انہوں نے زمر کے چہرے کو بھی دیکھا۔ وہ بھی نرمی سے مسکرا دی۔

”شیور حندہ! یہ تمہاری ہوئی۔“ وہ ڈھیلی کر وہ لونگ دوبارہ کئے گئی۔ اور ندرت کا ہاتھ جوتے تک جاتے جاتے رہ گیا۔

”تمیز ہے تم میں؟ ابانے زمر کو شادی کا گفٹ دیا ہے، کسی کا گفٹ لینا کہاں سے سیکھا ہے تم نے؟“ غصے سے لال پیلی ہوتی ندرت کا بس نہیں چل رہا تھا، وہ تھپڑ لگا دیں اسے۔

”تو باقی سب بھی تو ابانے دیا ہے پھپھو کو۔ اب مجھے اچھی لگ گئی تو کیا کروں؟“ وہ نروٹھے پن سے کہتی ڈلی مٹھی میں جکڑے کھڑی رہی۔

”ہم گھر کو پہنچو،“ کہیں سیدھا کرتی ہوں میں۔“

ندرت نے اشارۃ مدعا سمجھا دیا۔ وہ ڈھبٹوں کی طرح دو سری جانب دیکھنے لگی۔ زمر بڑے ابا سے بات کر رہی تھی۔ پھر وہ مسکرا کر دوبارہ اسے کوئی دعا دیتے، ندرت کے ہمراہ باہر کی طرف ہو لیے تو زمر اس کی طرف گھومی۔

”تو تم ناک چھدوا رہی ہو؟ اچھی لگے گی تم پہ۔“

مسکرا کر کہتے وہ کھڑی ہوئی۔ ابھی بس چند منٹ میں اسے باہر جا کر مہمانوں کے سامنے بیٹھنا تھا۔ فارس کے ساتھ بیٹھنا تھا، وہ آئینے میں اپنا سر لپا دیکھتی، کندھے سے دوٹے کی پن درست کرنے لگی۔

حنین ڈلی کھول کر ننھہ کو یونہی چھیننے لگی۔ اور یہ تب ہی تھا جب ان دونوں نے وہ آواز سنی۔

کھلی کھڑکی کے باہر گھڑکی چار دیواری تھی اور درمیان کی چار فٹ کی گلی میں سعدی موبائل پہ غجلت میں بات کرتا چلا آ رہا تھا۔ اس کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

”مس حلیمہ! میں سوموار کو یعنی کہ کل، صبح دس بجے آنا چاہتا ہوں۔ آجاؤں؟“ وہ موبائل کلن سے لگائے چہرہ جھکائے کہہ رہا تھا۔ حنین اور زمر بے اختیار اسے دیکھنے لگیں۔ نکاح کے فوراً بعد اتنے مصروف وقت میں بھی وہ کسی کو یوں باہر نکل کر کال کر رہا تھا۔ زمر آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھتی کھڑکی کے قریب آئی۔

”اوکے۔ پھر میں دس بجے پہنچ جاؤں گا۔ آپ۔۔۔“

کہتے کہتے نگاہ اٹھائی تو کھڑکی کی جالی کے پیچھے دلہن بنی زمر کھڑی تھی۔ وہ ”آپ ہاشم کو۔۔۔“ کے بجائے ”آپ اور بتا دیجیے گا“ کہہ کر جلدی سے کال بند کر کے زمر کو دیکھ کر مسکرایا۔

”ہوت۔ تو یہ حلیمہ کون ہے؟“ اس نے شرارتی مسکراہٹ دبائے پوچھا۔ سعدی نے ”اف“ کے انداز میں بھنوس بھینچ کر اسے دیکھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے۔ ایک میٹنگ کا ٹائم لے رہا تھا۔“

”اور کس سے میٹنگ؟ حلیمہ کے والدین سے؟“

”اللہ زمر۔ آپ بھی نا۔“ اس نے شرمندہ سا ہوتے ہوئے سر جھٹلایا۔ ”مجھے واقعی اس کے پاس سے ملنا ہے۔“

”اچھا تو کون ہے حلیمہ کا پاس؟“ وہ اسی طرح مطمئن پُرسکون سی پوچھ رہی تھی۔ سعدی نے سوچتے ہوئے ٹھوڑی کھجالی۔ کیا جواب دے؟ سات سالوں کی ساری یادیں اٹھ کر آنکھوں کے سامنے آئیں اور پھر۔

”وہ۔۔۔ نیسکام کا ایک سائنس دان ہے کام کے سلسلے میں ملنا تھا اس سے۔ آپ بھی نا۔“

اور بہت خفگی سے سعدی ذو الفقار یوسف خان نے جھوٹ بول دیا، پھر واپس مڑ گیا، یہ جانے بغیر کہ آج اس نے اپنی زندگی کی دسری بڑی غلطی کر دی ہے۔ پہلی

اسے کل عین اسی وقت کرنا تھی۔

زمر مسکراہٹ دبائے اسے جاتے دیکھتی رہی اور حنین نے گھڑکی سانس لے کر کندھے اچکا دیے۔

وہ دونوں ”اور لاؤنج میں بیٹھے مسکراتے بڑے ابا“ اور شجیدہ سا بیٹھا فارس ”اور کھانا کھانے کا انتظار کرتا سیم“ اور خوشی سے بار بار نرم ہوتی آنکھوں کو پونچھتیں ندرت ”اور کچن میں بھاگ بھاگ کر کام کرنا صداقت“ وہ سب اس بات سے ناواقف رہے کہ ٹھیک تیس گھنٹے اور بارہ منٹ بعد وہ سعدی یوسف کو کھودیں گے۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے

بہنوں کے لیے خوب صورت ناؤز

300/-	ساری بھول ہماری تھی	راحت جبین
300/-	او بے پروا جن	راحت جبین
350/-	ایک میں اور ایک تم	عزیزہ ریاض
350/-	بڑا آدمی	نسیم سحر قریشی
300/-	دیکھ زوہ محبت	صائمہ اکرم چوہدری
350/-	کسی راستے کی تلاش میں	میمنہ خورشید علی
300/-	ہستی کا آہنگ	نمرہ بخاری
300/-	دل موم کا دیا	سائرہ ۱۰۰
300/-	ساڈا چڑیا دا چبھا	نصیرہ سعید
500/-	ستارہ شام	آمنہ ریاض
300/-	صحف	نمرہ احمد
750/-	دست کوڑہ گر	فوزیہ یاسمین
300/-	محبت من عمر	سمیرا حمید

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی